

ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN
INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

SONIA ANGÉLICA PAZ ANDRADE
JUDY ESTEFANY RAMÍREZ BELLO
LEIDY JOHANA RODRÍGUEZ GETIAL

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
SAN JUAN DE PASTO

2018

ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN
INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

SONIA ANGÉLICA PAZ ANDRADE
JUDY ESTEFANY RAMÍREZ BELLO
LEIDY JOHANA RODRÍGUEZ GETIAL

ASESOR:

LUIS EDUARDO PAZ SAAVEDRA
Master en Tecnología y Multimedia

Trabajo de grado presentado como requisito para optar el título de Licenciadas en Informática

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y NATURALES
PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
SAN JUAN DE PASTO

2018

Nota de responsabilidad

Las ideas, conclusiones y opiniones son responsabilidad única del equipo investigador que desarrollo el presente proyecto.

Articulo 1 Acuerdo No. 324 de octubre 11 de 1966, emanado por el Honorable Consejo Superior Directivo de la Universidad de Nariño

Nota de aceptación

Lic. Luis Eduardo Paz Saavedra

Asesor

Oscar Fernando Soto Agreda

Jurado

Omar Armando Villota Pantoja

Jurado

San Juan de Pasto, 10 de diciembre 2018

Agradecimientos

Onda Click Udenar fue un trabajo mancomunado que contó con el apoyo de muchas personas que confiaron en este proyecto, a ellos nuestros más sinceros agradecimientos, al asesor del presente trabajo profesor y amigo Luis Eduardo Paz, al equipo de trabajo Onda Click, a la Universidad de Nariño el alma mater que posibilita espacios de conocimiento y aprendizaje; de la misma forma al Programa de Licenciatura en Informática encabezado por el docente José Luis Romo, la gratitud también la manifestamos con Radio Universidad de Nariño a cargo del director Yadir Arvey Enríquez. A cada uno de ellos, a familiares y amigos gracias por creer y hacer realidad este sueño.

Dedicatoria

A mi madre Marleny Bello Paz, por haberme apoyado en todo momento, por su motivación constante, por darme todo su amor, por sus consejos, por ser la mejor mamá del mundo, todo este logro fue gracias a ella, aunque ya acabando todo este proyecto tú ya no estés para festejar juntas este logro, pero yo sé que desde el cielo vas a estar muy orgullosa de mí.

A mi padre Oscar Gerlin Ramírez, por su apoyo incondicional, por estar siempre motivándome a salir adelante, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía. Te amo papi y todo este logro es gracias a ti y a mi mami.

A mi hermanita Vanessa Ramírez Bello, por ser una motivación más para lograr esta meta.

A mi hijo Joseph Nicolás Rodríguez, por ser mi inspiración, mis ganas de salir adelante, mi motor para lograr este sueño que juntos en un futuro lo vamos a disfrutar.

A mi novio Hernán Rodríguez, por su apoyo, amor, comprensión y porque nunca me dejó sola, siempre estuvo a mi lado para brindarme todo su amor y nunca dudar de mí.

A mis amigas Sonia Paz y Leidy Rodríguez porque juntas logramos hacer de este proyecto algo real, por su apoyo incondicional en los momentos difíciles de mi vida, por aguantar mis malgenios, regaños y por confiar en mí, las quiero mucho y fue un placer trabajar junto a ustedes.

Judy Estefany Ramírez Bello

Dedicatoria

Dedicado a mi madre María Miriam Getial, gracias a tu amor incondicional, por ser el pilar en mi vida, un ejemplo a seguir y el motivo por el que cada día trato de ser mejor persona. Esta meta es gracias a tu esfuerzo y me siento muy orgullosa a tener como madre a una “Heroína”.

A mi hermana Aura Cely Rodríguez por su constante apoyo y acompañarme en este proceso.

A mis hermanos Oliver Rodríguez y Harvey Benavides gracias por sus palabras de aliento.

A mi novio Carlos Hernando Altamirano por acompañarme y apoyar en esta etapa de mi vida.

A Judy Ramírez y Sonia Paz por ser unas excelentes personas de quienes aprendí y compartí las mejores experiencias en mi vida.

Leidy Johana Rodríguez Getial

Dedicatoria

A Dios por dame vida, guía y sabiduría.

A mis padres Irma Yaneth Andrade Romo y José Ignacio Paz por brindarme amor, comprensión, buenos consejos y porque gracias a ellos he llegado hasta este momento.

A mi hermano Mario Alexander por creer en mí por brindarme su protección y amor, gracias hermanito.

A mis familiares y amigos que han creído y apoyado este proyecto, especialmente a mis amigas con quienes a pesar de las dificultades de la vida salimos adelante, entre risas y llantos, gracias a ellas por hacer realidad este sueño.

Sonia Angélica Paz Andrade

Resumen

El “Espacio radial educativo del programa de Licenciatura en Informática” denominado Onda Click Udenar, nace a partir de la iniciativa de aprovechar las posibilidades y beneficios de la radio como una herramienta de apoyo a los procesos educativos del mismo; en dicho programa se creó y compartió contenidos educativos relacionados con tecnología, informática y educación, esto se realizó debido a que el Programa de Licenciatura en Informática tenía poco vínculo con la emisora universitaria, desaprovechando la difusión de actividades, proyectos de investigación y eventos que se han desarrollado al interior del programa; de igual forma, no contaba con una estrategia comunicativa orientada al apoyo de los procesos educativos y a nuevas alternativas en la construcción de estrategias que motiven a los educandos a acercarse a su propio aprendizaje.

El desarrollo de este proyecto logró que el programa de Licenciatura en Informática tuviera su propio espacio radial donde estudiantes y docentes fueron los protagonistas, quienes participaron como invitados difundiendo actividades, proyectos, eventos y experiencias adquiridas a lo largo de su formación académica.

Este proyecto se ejecutó bajo la metodología Investigación – acción, a través de la cual se realizó un análisis de los procesos académicos del programa como son: proyectos, experiencias en práctica docente, trabajos de grado e investigaciones; las cuales se transformaron en formatos radiales. Posterior a ello se realizó una convocatoria con el objetivo conocer los estudiantes y docentes interesados en hacer parte del proyecto para luego conformar un equipo de trabajo responsable de cada emisión del programa radial Onda Click Udenar.

Una vez conformado el equipo de trabajo se realizaron capacitaciones relacionadas con la producción radial, también se realizó un evento de lanzamiento para dar a conocer e invitar a toda comunidad universitaria a escuchar el espacio radial del programa de Licenciatura en Informática y finalmente se realizó la emisión del programa.

Durante cada emisión se tuvo la oportunidad de que estudiantes, egresados y docentes fueran los partícipes y protagonistas en el programa, ellos dieron a conocer sus conocimientos, experiencias, y proyectos, contribuyendo al aprendizaje de los estudiantes del programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño y a la comunidad en general.

Abstract

The "Radio educational space of the Computer Science Degree Program" called Onda Click Udenar, is an initiative to take advantage of the possibilities and benefits of the radio as a tool to support the educational processes of the same; this program was created and shared educational content related to technology, computers and education. This was created due to the Science Degree Program had not a strong connection with the university broadcasting, wasting the dissemination of activities, research projects and academic and social events; it was also a strategy to motivate learners to approach their own knowledge.

Through this project Computer program Bachelor achieved its own radio space, where students and teachers were the protagonists, who participated as guests, spreading activities, projects, events and experiences acquired throughout their academic training. This project was carried out under the research - action methodology, so projects, experiences in teaching practice, graduate work and research, were transformed into radio formats, students and teacher interests were know and included as an important part of the project It was possible thanks to the formation and training of a work team that responded for each broadcast of the radio program Onda Click Udenar. There were training related to radio production, there was also a launch event to publicize and invite all university community to listen to the radio program of the Bachelor of Computer Science, and finally the broadcast was made of the program; as a result students, graduates and teachers shared knowledge experiences, and projects, contributing to the learning process, not only of the Computer Science degree program at the University of Nariño but also of the general community.

Tabla de contenido

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	1
1. ASPECTOS GENERALES.....	3
1.1 PROBLEMA.....	3
1.1.1 Planteamiento del problema.....	3
1.1.2 Formulación del problema.....	4
1.2 OBJETIVOS.....	5
1.2.1 Objetivo general.....	5
1.2.2 Objetivos específicos.....	5
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	6
2. MARCO REFERENCIAL.....	10
2.1 MARCO TEÓRICO.....	10
2.1.1 La radio como medio de comunicación.....	10
2.1.2 Principios básicos de la radio.....	11
2.1.2.1 Inmediatez.....	11
2.1.2.2 Veracidad.....	12
2.1.2.3 Objetividad.....	13
2.1.3 Fines básicos de la radio.....	14
2.1.3.1 Informar.....	14

2.1.3.2 Educar.....	15
2.1.3.3 Entretener.....	16
2.1.4 La radio en la educación.....	17
2.1.4.1 Educar a través de la radio.....	17
2.1.4.2 Pedagogía en radio.....	18
2.1.4.3 Usos de la radio educativa.....	20
2.1.5 Usos Sociales.....	24
2.1.5.1 La Radio universitaria y su relación con los sectores educativos.....	25
2.2. MARCO CONCEPTUAL.....	27
2.3 MARCO LEGAL.....	29
2.3.1 Radiodifusión sonora.....	29
2.3.2 Decreto 2805 de 2008.....	29
2.4 ANTECEDENTES.....	32
2.4.1 Herramientas informáticas para el proyecto “Generación Alternativa”.....	32
2.4.2 La radio, estrategia de enseñanza en el colegio Hernando Vélez Marulanda.....	33
2.4.3 Por los Caminos de la Educación Radiofónica.....	36
2.5 MARCO CONTEXTUAL.....	39
3. ASPECTOS METODOLÓGICOS.....	41
3.1 LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	42
3.3 DISEÑO PROCEDIMENTAL.....	43
3.3.1 Diagnóstico.....	43
3.3.2 Diseño o propuesta de plan de acción.....	45

3.3.3 Evaluación.....	50
4. RESULTADOS.....	51
4.1 RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.....	51
4.2 TOMA DE DECISIONES A PARTIR DEL DIAGNÓSTICO.....	65
4.3 PLANIFICACIÓN Y EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	72
4.4 EMISIÓN DEL PROGRAMA ONDA CLICK UDENAR.....	89
4.5 RECONOCIMIENTO POLICARPA.....	113
5. EVALUACIÓN.....	115
5.1 EVALUACIÓN FINAL DEL ESPACIO RADIAL.....	115
5.1.1 Evaluación realizada por estudiantes y egresados.....	117
5.1.2 Evaluación realizada por docentes.....	125
5.2 APORTES Y BENEFICIOS DEL ESPACIO RADIAL EDUCATIVO.....	130
5.2.1 Plan de acción a futuro.....	133
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	134
CONCLUSIONES.....	134
RECOMENDACIONES.....	136
BIBLIOGRAFIA.....	138
ANEXOS.....	142

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Matriz plan de comunicaciones.....	47
Tabla 2. Plan de clase 1.....	73
Tabla 3. Plan de clase 2.....	74
Tabla 4. Plan de clase 3.....	75
Tabla 5. Plan de clase 4.....	76
Tabla 6. Plan de clase 5.....	77
Tabla 7. Plan de clase 6.....	78
Tabla 8. Temáticas propuestas para las emisiones	83
Tabla 9. Temáticas de emisiones en formato Radio Universidad de Nariño.....	88
Tabla 10. Roles del equipo investigador encargado.....	88
Tabla 11. Evaluación equipo de trabajo.....	122

Lista de figuras

	Pág.
Figura 1. Programas radiales escuchados por estudiantes de Lic. en Informática.....	54
Figura 2. Emisoras AM escuchadas por estudiantes de Lic. en Informática.....	55
Figura 3. Emisoras FM escuchadas por estudiantes de Lic. en Informática.....	55
Figura 4. Interés de estudiantes Lic. en Informática por crear un programa radial....	57
Figura 5. Temáticas de interés para el programa radial.....	58
Figura 6. Funciones del equipo de radio.....	61
Figura 7. Medios para enterarse de Onda Click Udenar.....	118
Figura 8. Frecuencia de escucha de Onda Click Udenar.....	119
Figura 9. Medios de escucha más utilizados.....	119
Figura 10. Suscriptores redes sociales.....	120
Figura 11. Acogida de las secciones.....	123
Figura 12. Evaluación general del proyecto.....	125

Lista de imágenes

	Pág.
Imagen 1. Encuestas diagnóstico publicado en licinfo.udenar.edu.co	51
Imagen 2. Encuesta diagnóstico enviada por correo electrónico.....	52
Imagen 3. Formato en Google de encuesta diagnóstico.....	52
Imagen 4. Página en Facebook.....	66
Imagen 5. Diseño afiche convocatoria.....	66
Imagen 6. Diseño volante convocatoria.....	67
Imagen 7. Publicidad en las instalaciones de la Universidad.....	67
Imagen 8. Entrega de volantes para convocatoria radial.....	68
Imagen 9. Reunión de inducción.....	68
Imagen 10. Grabación imagen sonora.....	90
Imagen 11. Programa piloto.....	91
Imagen 12. Logo Onda Click Udenar.....	92
Imagen 13. Diseño afiche de lanzamiento.....	92
Imagen 14. Diseño volates de lanzamiento.....	93
Imagen 15. Pendón programa Onda Click Udenar.....	93
Imagen 16. Camisetas distintivas.....	94
Imagen 17. Publicidad en instalaciones de la Universidad.....	94
Imagen 18. Evento de lanzamiento plaza fuchi.....	95
Imagen 19. Equipo de trabajo Onda Click Udenar.....	96
Imagen 20. Visita en las aulas de clase.....	96

Imagen 21. Primera emisión Onda Click Udenar.....	99
Imagen 22. Segunda emisión Onda Click Udenar.....	100
Imagen 23. Tercera emisión Onda Click Udenar.....	101
Imagen 24. Cuarta emisión Onda Click Udenar.....	103
Imagen 25. Quinta emisión Onda Click Udenar.....	105
Imagen 26. Sexta emisión Onda Click Udenar.....	106
Imagen 27. Séptima emisión Onda Click Udenar.....	107
Imagen 28. Octava emisión Onda Click Udenar.....	108
Imagen 29. Videos página de Facebook.....	109
Imagen 30. Reproducción de videos en Facebook.....	110
Imagen 31. Cometarios de las trasmisiones en Facebook.....	112
Imagen 32. Reconocimiento Policarpa.....	114
Imagen 33. Publicación encuesta en página de Facebook.....	116
Imagen 34. Diseño en google para encuesta de evaluación.....	117

Lista de anexos

	Pág.
Anexo A. Cartas y oficios.....	142
Anexo B. Listados de asistencia.....	149
Anexo C. Formatos encuestas diagnóstico.....	153
Anexo D. Formatos encuestas evaluación.....	158
Anexo E. Libretos de los programas emitidos.....	165

Introducción

La radio es un medio de comunicación que llega a todas las clases sociales; establece un contacto más personal, porque ofrece al oyente cierto grado de participación en el acontecimiento o noticia que se está transmitiendo, además permite utilizar diversos elementos creativos como voces, música y efectos, por lo cual este medio es utilizado para difundir información ya sea de entretenimiento, comunicación o educación. “Hacer radio implica pensar en la responsabilidad que tienen los medios de comunicación con la sociedad para definir y producir cotidiana y sistemáticamente una programación acertada” (Bernate, Arenas, & Sánchez, 2015, pág. 4).

Existen distintos usos y fines del espacio radial, los cuales constituyen distintos tipos de radios como la radio educativa, la cual se crea con intención de favorecer a una comunidad o núcleo poblacional, cuyos intereses son el desarrollo de la comunidad y la motivación por los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente existe la radio Universidad de Nariño, la cual es una apuesta académica de participación ciudadana que promueve la diversidad, defiende los valores cívicos y culturales, correspondiendo a los pilares misionales de la Universidad de Nariño y hace más de 20 años promueve y proyecta el acontecer universitario y de la región. Como medio alternativo vela por la construcción de una sociedad equitativa, incluyente, justa y democrática, además es un puente de comunicación entre la sociedad y las carreras que ofrece la universidad

Hoy en día algunos programas de pregrado de la Universidad de Nariño aún no cuentan con un espacio radial que les permita apoyar sus procesos académicos; uno de ellos era el Programa de Licenciatura en Informática, perteneciente hace 26 años a la Universidad de Nariño. El mismo no contaba con un espacio radial propio que le permitiera la difusión de contenidos educativos para la comunidad universitaria y público en general; de ahí que en este proyecto se creó y se desarrolló un espacio radial para apoyar los procesos educativos del programa, generando contenidos enfocados en la investigación, la práctica docente y los proyectos de grado; igualmente se involucró a la comunidad universitaria perteneciente al programa de Licenciatura en Informática, con el fin de crear formatos radiales, para difundirlos por este medio; también tuvieron la oportunidad de participar activamente compartiendo conocimientos y experiencias adquiridas dentro y fuera de su proceso formativo, de esta manera se logró apoyar los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática.

A partir de lo anterior, en este proyecto se conformó un grupo de trabajo con los estudiantes del programa, posteriormente se los capacitó en temas de producción radial, y así se logró consolidar contenidos educativos que dieron proyección al programa radial.

El resultado que se obtuvo por medio de este espacio radial fue fortalecer procesos educativos, difundir trabajos de los estudiantes, información académica y administrativa desde el área de informática, así como contar con la opinión de los docentes y estudiantes sobre algunos temas de interés para el programa; adicionalmente, se generaron contenidos diversos cada semana, ya

que la radio al ser un medio de comunicación masivo permite educar a quienes escuchan y cultivar en ellos una cultura educativa.

1. Aspectos generales

1.1 Problema

1.1.1 Planteamiento del problema. Los medios de comunicación son considerados un elemento que forma parte de la vida del ser humano, influyendo de manera directa en su percepción de la realidad y del mundo en el que vive; por tanto, son una fuente de aprendizaje para ellos, pues a través de estos medios aprenden, adquieren cultura, comportamientos y hábitos, convirtiéndose en definitiva en agentes que influyen en su proceso de aprendizaje y socialización.

Un medio importante de comunicación es la radio y, específicamente, la radio universitaria es una alternativa en el uso de las TIC y posibilita a los docentes enseñar de forma diferente a la tradicional; este método sirve de apoyo para fortalecer los procesos educativos aprovechando sus beneficios, permitiendo a los estudiantes mayor interacción y participación en el aprendizaje y de igual forma, el docente hace que su labor trascienda más allá del aula de clases compartiendo y enseñando la información que posee. Además, la radio según Correa & López (2011):

Es un espacio de socialización y aprendizaje donde se pone en juego habilidades, imaginación, conocimientos, responsabilidades y una gran dosis de pasión al servicio de uno de los más antiguos y prometedores campos de la actividad humana: la comunicación, así mismo se ve como un escenario de participación, democracia, pluralismo e interdisciplinariedad. (pág. 15)

El Programa de Licenciatura en Informática tenía poco vínculo con los medios de comunicación y no hacía uso activo de los espacios de difusión que posee la Universidad, perdiendo la posibilidad de dar a conocer lo que hacen docentes, estudiantes y directivos al interior del programa; como por ejemplo eventos, proyectos de investigación, proyección social y proyectos educativos; por otra parte, presentaba falencias en la elaboración e implementación de estrategias comunicativas orientadas al apoyo de los procesos educativos y al discernimiento de nuevas alternativas en la construcción de lenguajes que motiven a los educandos a acercarse a su propio aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior, era necesario que el Programa empezara a innovar y aprovechar la Radio de la Universidad de Nariño, como una estrategia de apoyo a los procesos educativos; esto fue posible mediante la creación de un Espacio Radial, el cual contribuyó a los alumnos y docentes, ya que la radio tiene como eje fundamental educar, y los Licenciados en Informática deben aprovechar todo espacio que posibilite la difusión de contenidos educativos, que permitan discutir temas en torno a sus fundamentos prácticos y teóricos; estos contenidos estuvieron dirigidos a la comunidad universitaria y público en general quienes también tuvieron la posibilidad de conocer y aprender lo que se hace en el programa.

1.1.2 Formulación del problema. ¿Cómo aprovechar las posibilidades de un programa radial en el apoyo a los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática?

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo General. Aprovechar las posibilidades de un programa radial para el apoyo a los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática.

1.2.2 Objetivos Específicos.

- Analizar las diferentes actividades y proyectos que el programa de Licenciatura en Informática realiza, así como también temas de interés colectivo, los cuales pueden ser incluidos en el programa radial.
- Promover la participación de los estudiantes en el programa radial, a partir de la formación recibida, conocimientos frente a la práctica pedagógica y experiencias investigativas desarrolladas en sus trabajos de grado.
- Determinar los beneficios del desarrollo de un programa radial, para los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática.

1.3 Justificación

En la actualidad las tecnologías de la información y comunicación permiten apoyar diferentes procesos educativos, uno de ellos es la educomunicación en la que intervienen las dos fuentes de socialización más importantes, la escuela y los medios debido a que estos dos términos no pueden estar aislados, porque los procesos de comunicación son componentes pedagógicos del aprendizaje, que fortalece las habilidades del que comunica y al compartirlo construyen un ambiente educativo (Aguaded & Martín-Pena, 2013).

Es por ello que las licenciaturas deben aprovechar todos los medios y procesos que permitan la difusión de contenidos educativos, beneficiándose de estas herramientas para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje; este aprovechamiento de nuevas formas de educar a través de los medios de comunicación también se alinea a la misión del Programa de Licenciatura en Informática en donde se establece:

Formar integralmente profesionales idóneos en las áreas de informática y pedagogía, capaces de generar soluciones a las necesidades educativas de su entorno a través de la investigación, la docencia y la proyección social con el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación. (Sánchez, Guerrero, Izquierdo, & López, 2010, pág. 29)

La Universidad de Nariño, tiene la posibilidad en infraestructura y en talento humano de sostener medios de comunicación, algunos de ellos son: radio, televisión, prensa, página web entre otros; estos espacios permiten fortalecer el espíritu crítico e investigativo de la

comunidad universitaria, para que estudiantes y docentes tomen voz e iniciativa de fomentar y divulgar los proyectos de investigación, experiencias educativas y trabajo social que desarrollan al interior de cada una de sus facultades, departamentos, programas y aulas de clase. El fin de estos medios, es dar a conocer a la región cómo desde la academia se trabaja para la misma comunidad, a través de proyectos de sostenibilidad social, los cuales se proyectan en el trabajo realizado por docentes y estudiantes de la Universidad de Nariño.

Radio Universidad de Nariño, hace parte de los medios ofrecidos por la institución, el cual está en constante acompañamiento a cada dependencia, para que la información de cada una de ellas sea comunicada y escuchada por los oyentes de la 101.1 Fm stereo.

La radio tiene como principios fundamentales comunicar, entretener y educar, este último se relaciona más con la docencia, que es uno de los perfiles profesionales del programa de Licenciatura en Informática, para el cual se forma desde cada eje temático que se desarrolla en el pensum académico estructurado por el programa; de esta forma la Licenciatura en Informática se encuentra más ligada a la radio que a cualquier otro medio, ya que a través de él se podrá educar de una forma diferente y alternativa a la comunidad perteneciente al programa; además, brinda posibilidad de llegar a otro tipo de audiencia, la cual se formará mediante los contenidos emitidos por el programa radial, en el cual se dio a conocer proyectos por los cuales docentes y estudiantes trabajan por el bien de la comunidad.

La radio universitaria es un espacio al cual pueden acceder estudiantes, docentes y público en general, en el cual se pueden realizar contenidos radiales enfocados a defender los derechos humanos, promover la actividad científica y compartir contenidos académicos, ya que uno de los ejes fundamentales de la radio es educar y los docentes deben aprovechar todas las formas que permitan fortalecer procesos educativos y generar aprendizaje significativo no solo en profesionales del área, sino también en el público general, permitiendo educarse en temas de informática y pedagogía; por tal razón es importante que el Programa de Licenciatura en Informática incorpore y haga uso activo y alternativo de la radio, la cual brinda posibilidades a estudiantes y egresados de realizar proyectos y procesos que ofrezcan beneficios al entorno educativo regional.

El espacio radial del Programa de Licenciatura en Informática brindó la posibilidad de promover, divulgar, fomentar y fortalecer las buenas prácticas, dio un impulso para expandir el conocimiento a diferentes lugares de la región, fortaleciendo y realizando una labor pedagógica en la que se difundió proyectos de investigación y actividades académicas, culturales e investigativas que se realizaron en el programa de Licenciatura en Informática. Estudiantes y docentes del programa fueron los protagonistas del espacio radial, quienes expusieron lo aprendido en las aulas de clase ya que dichas clases generan en cada semestre académico proyectos, los cuales tienen proceso de investigación ejecución y resultados, pero que no eran conocidos por la comunidad universitaria, así, al tener su propio espacios en la radio lo realizaron de manera libre y autónoma, ya que la mejor forma de enseñar es contar las experiencias, fortaleciendo los procesos académicos.

Entre otros beneficios que se fomentaron a través del espacio radial fueron: la visibilidad del programa, el crecimiento profesional de los estudiantes, la crítica constructiva frente a los problemas de la educación, el fortalecimiento de la investigación, el trabajo en equipo y la creatividad porque es un medio de transmisión auditiva.

La radio es atractiva y capaz de llamar la atención del oyente sin exigir esfuerzo excesivo de concentración; por esta razón fue muy eficaz para brindar contenidos educativos que enriquezcan los conocimientos de la audiencia, ya sean estudiantes, niños o adultos, ya que no es necesario que estos tengan un alto grado de escolaridad para poder disfrutar y aprender del programa radial; además fue un medio que estimuló la imaginación y se pudo escuchar en cualquier lugar, ya sea en el trabajo, en la casa, el bus, incluso la misma universidad en donde se desarrolló este proyecto, el cual tenía como único fin articular la radio universitaria con la educación, la informática y la tecnología, promoviendo espacios de difusión y debates para que estudiantes y docentes adopten formas alternativas de educación.

2. Marco referencial

2.1 Marco teórico

2.1.1 La radio como medio de comunicación. La radio es un medio de comunicación que llega a todas las clases sociales. Establece un contacto más personal con respecto a otros medios, porque ofrece al radioescucha cierto grado de participación en las noticias y acontecimientos que se están transmitiendo.

Hacer radio resulta una excelente estrategia a la hora de difundir información, cultura y educación, puesto que cumple importantes funciones en la vida cotidiana de los ciudadanos; informa lo que sucede en las comunidades, regiones o países, entretiene y en muchos casos educa. A través de la radio mucha gente aprende cosas importantes, desde remedios caseros hasta acontecimientos importantes en la vida del hombre, se entera de cuándo y dónde pueden asistir a un espectáculo gratuito, escuchar música, chismes de farándula y noticias.

La radio es un medio esencialmente auditivo, sus características la hacen muy versátil y un importante medio para la difusión de información. Montoya & Villa (2006) afirman: “Abordar el mundo de la radio es introducirse en nuevos lenguajes, en nuevas formas de expresión, de interacción, de creatividad y de imaginación” (pág. 1962). Es el medio de lo

invisible, ya que el radioescucha no cuenta con el apoyo visual para comprender el mensaje, por lo que recurre a la imagen sonora, la creación de recuerdos en la mente del que la escucha. Es una ventana perfecta para difundir conocimientos educativos, experiencia e ideologías y formas de pensar determinadas.

Este medio es generalmente el primero en suministrar la primera noticia de un acontecimiento actual dentro de un determinado grupo social sin tener interés de lucrarse mediante el uso de este espacio.

2.1.2 Principios básicos de la radio

2.1.2.1 Inmediatez. La constante evolución de la tecnología, ha permitido acceder a cualquier tipo de información de forma rápida, fácil e inmediata. Junto con este avance tecnológico también se encuentran los medios de comunicación, los cuales llegan a cualquier lugar con las noticias de actualidad que ocurren alrededor del mundo entero; es por ello que la inmediatez es una de las principales características de la radio que incluso, en algunas ocasiones se vuelve simultánea y a la menor brevedad del tiempo hace posible que cada ciudad y país se encuentre informado, entretenido y actualizado. El mensaje emitido además de ser inmediato debe ser sencillo y el lenguaje utilizado ha de buscar la mayor comprensibilidad, fugacidad e irreversibilidad (López, Fernández, & Vilar, 2003, pág. 325).

Cebrián (Citado por López, Fernández, & Vilar, 2003) indica que:

La noticia en radio y televisión se presenta una sola vez, sin posibilidad de un nuevo visionado o audio. El oyente o telespectador no pueden detenerse en una frase para pensar su significado. O lo entienden a la primera o lo pierden para siempre.

Es así como actúa la radio, en el momento en que se recibe una información ésta debe ser procesada y emitida a los oyentes de forma clara y rápida.

2.1.2.2 Veracidad. En la vida cotidiana la veracidad es una cualidad de lo que es verdadero. Dentro de la ética y lo moral es un valor positivo que busca y comunica la verdad frente a cualquier acontecimiento. Enríquez & Izquierdo (2005) Afirman: “Encontrar y difundir la verdad es el supremo mandamiento del periodista. En el ejercicio diario de la profesión podemos definir “la verdad” como la fidelidad y exactitud a los hechos” (pág. 16).

En radio y en cualquier otro medio es un principio básico ya que, al emitir una noticia informativa, educativa o de entretenimiento, el medio debe encargarse de buscar fuentes confiables que le permitan comunicar un contenido radial completamente verídico. Al respecto, la Red de Radio Universitarias de Colombia (RRUC) en el su manual de estilo establece pautas mínimas para los procesos de investigación y manejo de fuentes, las pautas son las siguientes:

1. Establecer la idoneidad de las fuentes sobre el tema a tratar. Es preciso identificarlas, jerarquizarlas y determinar su grado de confiabilidad.
2. Garantizar el derecho de todo periodista a guardar la reserva de la fuente.

3. Consultar más de una fuente y contrastar las distintas informaciones recibidas.
4. No difundir informaciones en las que haya acusación contra una persona u organización, al menos que se obtenga y se transmita una versión de la persona implicada.
5. No hacer grabaciones clandestinas. Toda persona tiene derecho a saber que su voz está siendo grabada y dónde va a ser utilizada. A su vez, el oyente tiene derecho a saber quién es el entrevistado.
6. Comprobar la verdad y la fidelidad de los hechos antes de emitir.

Las pautas mínimas de la RRUC, ayudan a los productores de radio a evitar de cualquier forma la producción y emisión de noticias falsas, lo cual impulsa al medio a generar procesos de investigación y que los oyentes reciban información verdadera.

2.1.2.3 Objetividad. La objetividad permite describir de forma real los hechos sucedidos y mantener estados de imparcialidad, ya que por lo general los contenidos emitidos en los medios de comunicación, son temas con alto grado de controversialidad y los periodistas no deben mostrar favoritismo, pero si pueden y deben narrar cómo sucedió la noticia y hacer un análisis concreto de lo ocurrido. Así lo afirman Enríquez & Izquierdo (2005) al plantear que “Dentro de la objetividad no cabe el comentario (opinión), pero sí el análisis (explicación de los hechos dentro de un contexto) y la interpretación (dar significado a los hechos)” (pág. 33). Al hablar de opinión permite centrar de forma correcta la libertad de expresión, sin ser extremistas cuando se deba abordar un tema en específico, lo que permite

a los productores radiales intentar mantener un grado importante de equilibrio. El informe del proyecto de Radio Costa Rica Internacional aporta lo siguiente:

La objetividad no se ve en el contexto filosófico, sino en el sentido práctico del análisis y vistas imparciales, es decir, sin saltar hechos, sin censurar datos o mutilar conceptos esenciales. Toda la información debe ser balanceada (objetivo/subjetivo), el oyente y la oyente tienen el derecho de conocer ambos puntos de vista para luego emitir un criterio. (Anónimo, 2001, pág. 16)

Teniendo claro la función que tiene la objetividad al interior de la radio, se pueden emitir juicios de la información recolectada. La objetividad al posibilitar la oportunidad de escuchar todos los puntos de vista, permite a los oyentes tener una visión más clara para que puedan emitir su propio criterio, ya que la radio es autónoma y educativa.

2.1.3 Fines básicos de la radio

2.1.3.1 Informar. Al igual que otros medios de comunicación, la radio tiene como uno de sus fines básicos informar, comunicar, hacer llegar la información a la comunidad y mantenerlos informados de los sucesos que ocurren tanto en su región como el cualquier parte del mundo. El ser humano desde su origen ha tenido como naturaleza ser comunicativo, con el fin de poder socializar lo cual le ha permitido evolucionar y encontrar las formas de difundir dicha información, desde los inventos más antiguos como el telégrafo hasta el más actual el internet Pedrosa (2000).

En sus inicios la radio se convirtió en una necesidad por intentar transmitir información en medio de guerras que ocurrieron a mediados del siglo XX; por esta razón la radio se cataloga como la cuarta potencia mundial, esto le da la capacidad de mover masas, a través de la información que difunde. Pedrosa (2000) afirma: “Aquel mágico invento no solo se convirtió en una caja de música, sino que demostró ser un medio competitivo en la emisión de contenidos en las emisoras transmitiendo información” (pág. 48).

2.1.3.2 Educar. La evolución del hombre y el desarrollo de la tecnología han llevado la educación a otro nivel; con los nuevos métodos de enseñanza han trascendido la educación tradicional, de tal forma que los docentes no se limitan a ser únicamente emisores y los estudiantes receptores, sino que articulan nuevos elementos que les permiten interactuar de forma distinta, adquiriendo información de varias fuentes, transformando la repetición de contenidos en aprendizaje significativo.

En este proyecto, se implementó un programa radial como nuevo elemento de aprendizaje entre la comunidad educativa del programa de Licenciatura en Informática, con el fin de que los contenidos radiales se difundan a la comunidad en general. Es importante tener en cuenta que los seres humanos no aprenden en un determinado tiempo, sino que la educación es continua y permanente, el ser humano nunca deja de aprender, además tiene la capacidad de aprender a partir de sus propias experiencias o de estímulos que hay a su alrededor, ejemplo: leyendo un libro, jugando, mirando televisión o escuchando radio, este último posibilitará la oportunidad de usar dicho medio de comunicación como una

herramienta que motive a los estudiantes a aprender más (Kaplún, 1999). Será un nuevo reto, porque la radio necesita de ingenio y creatividad para captar la atención del oyente.

Kaplún (1999) Afirma:

El desafío arduo y urgente a que nos enfrentamos los comunicadores radiofónicos de América Latina es el de realizar programas que tengan un contenido y un objetivo auténticamente educativos, y que a la vez sean capaces de captar el interés de las grandes audiencias populares y responder a sus necesidades. (pág. 9)

Los medios de comunicación indistintamente de los contenidos emitidos dejan enseñanzas en su audiencia, de igual forma la radio, además esta tiene la facilidad de llegar a cualquier lugar, transmitiendo mensajes educativos de impacto.

2.1.3.3 Entretener. El ámbito radial educativo y universitario no se centra únicamente en lo académico, cultural, informativo o educativo, de hecho, el objetivo principal es encontrar un punto de equilibrio, en el cual el aprovechamiento y utilidad de cada uno de ellos, se magnifique y potencie de forma favorable. Al respecto, (Kaplún, 1999), plantea que es importante realizar “programas educativos y culturales que no estén reñidos con el entretenimiento y programas de entretenimiento que no sean ajenos a la educación y la cultura bien entendidas” (pág. 9). Cada uno de los términos mencionados, deben unificarse de tal forma que las personas encuentren agrado en el programa radial y que al escucharlo puedan aprender divirtiéndose, cantando, riendo, o contando experiencias, ya que la radio ofrece varios formatos radiales que se pueden implementar.

2.1.4 La radio en la educación

2.1.4.1 Educar a través de la Radio. Hoy en día no se puede pensar que un programa radial sustituirá el aula de clases y resolverá el asunto de educar y enseñar, sin embargo esta permite incorporar contenidos que refuerzan en los oyentes el proceso de aprendizaje, mediante la introducción de elementos novedosos, formadores, que estimulen la investigación y la adquisición de nuevos conocimientos; además, la utilización de la radio como herramienta en la educación resulta ser benéfica, ya que las personas tienen una participación activa, creando el gusto por aprender, al permitir a los estudiantes y docentes desarrollar nuevas habilidades y aptitudes comunicativas a partir de la participación en la elaboración y desarrollo de un programa radial.

La participación en un taller de radio o en una emisora escolar es la vertiente más provechosa de la experimentación con el medio sonoro, pues fomenta el trabajo en equipo, potencia la expresión oral de los alumnos y estimula su imaginación. (Blanco, Gómez, & Paniagua, 2007, pág. 6)

Por otra parte, la radio se convierte en un apoyo para los docentes, como una alternativa adicional para compartir su conocimiento a sus estudiantes y ampliar el rango de oyentes. Debido a que en la actualidad la escuela ya no es la única fuente de información, los niños y jóvenes pueden acceder al conocimiento en cualquier momento y lugar, haciendo más difícil llamar la atención e interés por el aprendizaje. El sistema educativo no debe ser ajeno

a ello, debe aprovechar las oportunidades que brinda la radio, no solo utilizarlo como medio de difusión masivo, sino que también como un espacio que “entretiene, informa, educa, influye y condiciona, constituye la fuente propicia para educar y formar las capacidades auditivas y la expresión oral de los oyentes” (Aguaded & Martín-Pena, 2013, pág. 64)

Por consiguiente, incorporar este medio como una estrategia de apoyo a los procesos educativos puede generar cambios ventajosos en los alumnos, tal como firman Blanco, Gómez, & Paniagua (2007) “Este sistema, además de ejercitar a los alumnos en la comunicación radiofónica (elaboración de guiones, búsqueda de efectos sonoros y de sintonías...), permite una profundización en los contenidos didácticos y facilita su asimilación” (pág. 41). Logrando así una formación permanente, la cual deja de estar enfocada en la acumulación de conocimiento, por lo contrario admite que los estudiantes ya no son simples receptores sino partícipes en el quehacer educativo y de su propio aprendizaje.

Por la anterior razón, la radio puede ser utilizada dentro de la educación como un medio que permite expresar, comunicar e interactuar y como recurso pedagógico que facilita la enseñanza y aprendizaje, ya que es “un medio de participación y cuya misión principal es la educación al informar, promover y defender los intereses de la sociedad en la que se desarrolla” (Aguaded & Martín-Pena, 2013, pág. 64).

2.1.4.2 Pedagogía en radio. La globalización ha traído consigo nuevas herramientas que facilitan y apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro y fuera del aula de clase,

como es el caso de los medios de comunicación e información. Estos recursos son indispensables para desarrollar nuevas competencias en los estudiantes, pues pasan de ser receptores a convertirse en partícipes de su propio aprendizaje. Es por ello que la educación del siglo XXI debe asumir nuevos retos como lo menciona el Mineducación (2005)

Pasar de la enseñanza al aprendizaje y emplear los medios y las nuevas tecnologías al servicio de un nuevo modelo de aprendizaje. No se trata solamente de incorporar la tecnología como recurso para promover la educación o el desarrollo; son nuestra propia visión y acción educativas las que marcan la diferencia.

Es necesario que los docentes desarrollen nuevas estrategias que permitan involucrar estas herramientas en el proceso de enseñanza y empezar a aprovechar los beneficios que presentan los medios de comunicación, en este caso la radio, la cual cumple tres funciones fundamentales que son informar, educar y entretener.

La generación actual de alumnos exige nuevas formas de adquirir conocimiento, que no solo se limiten a la acumulación de información, sino que sean capaces de captar su atención; es aquí donde la radio juega un papel importante, ya que esta herramienta permite enriquecer el trabajo curricular haciendo posible “convertir unidades temáticas escritas, procedentes de cualquiera de las materias del currículo, en unidades de audio” (Blanco, Gómez, & Paniagua, 2007, pág. 7). A esas unidades temáticas se les puede incorporar diferentes efectos de sonido, con el objetivo de enriquecer las temáticas impartidas por los

docentes y hacerlas más atractivas e interesantes para los alumnos logrando así favorecer la motivación por el aprendizaje.

La radio educativa permite crear nuevos espacios de opinión, enseñanza y aprendizaje fuera del aula de clases, ya que se convierte en un estímulo para enseñar y aprender de una forma más dinámica, además (Kaplún, 1999) afirma:

El niño no solo se educa al recibir conocimientos formales y sistemáticos en el banco de la escuela, sino que se educa también en el hogar, en la calle, jugando con sus amigos, escuchando a su madre el cuento de “Caperucita Roja”, oyendo radio, mirando televisión.
(pág. 22)

Un programa radial educativo crea nuevas oportunidades pedagógicas, incentiva al estudiante a aprender fuera de un establecimiento educativo. La radio gracias a su impacto y cobertura, ofrece la posibilidad de transmitir información a mayor número de oyentes generado la posibilidad de algún modo “la presencia del profesor en casi cualquier lugar en donde haya alguien que tenga el deseo de aprender” (García D. , 2008, pág. 7)

2.1.4.3 Usos de la radio educativa. La radio educativa intenta alcanzar objetivos no comerciales y se orientan especial y directamente hacia una finalidad de carácter social, puede ayudar a las personas a decidir por sí mismas, a aprender por cuenta propia, desarrollar su creatividad, a comportarse libre, feliz y responsablemente, introduciendo valores éticos y morales que han modificado la vida social de muchos pueblos.

Este es un medio en el que la participación de la sociedad desempeña un papel esencial y cuya función no puede dejar de ser primordialmente educativa al informar, promover y defender los intereses de la sociedad, tomar parte en sus costumbres culturales y sociales, así como en sus prácticas educativas.

Algunas de las características que lo hacen recomendable para tareas educativas son:

- Permite el trabajo colectivo; de hecho, no se entiende una radio realizada individualmente.
- Al ser un canal exclusivamente sonoro, favorece el valor de lo verbal, en cuanto a características de: dicción, expresividad, vocalización, lógica de exposición, propiedad discursiva.
- Fomenta el diálogo, la discusión, el debate, etc.
- Favorece la motivación de los participantes.
- Es un soporte (como la prensa, la televisión, etc.) para trabajar la lectura crítica de sus mensajes.
- Favorece la adquisición de hábitos de investigación, iniciativa creadora, autogestión, etc.

Por lo anterior se puede decir que la radio es una técnica pedagógica que ayuda a incrementar la eficacia de la enseñanza en la educación. Este medio brinda la posibilidad llegar a toda clase de público, permitiendo con esto enseñar no solo a los jóvenes sino

también a adultos, ya sean éstos personas de temprana desescolarización o individuos en diferentes situaciones no formales fuera del sistema escolar.

Por otro lado, “El medio radiofónico puede integrarse en el aula desde una triple perspectiva: Como herramienta didáctica complementaria, como objeto de estudio y como instrumento de expresión a disposición de los alumnos” (Blanco, Gómez, & Paniagua, 2007, pág. 39).

Como herramienta didáctica complementaria: A pesar de que existen infinidad de programas radiales transmitidos a través de las emisoras comerciales, son muy pocos los que se enfocan en contribuir o apoyar al sector educativo, algunas de las posibles causas según Blanco, Gómez, & Paniagua (2007) son: “la poca sensibilidad de las emisoras comerciales ante el mundo escolar, y la escasa mentalización y formación de los profesores para el uso de este medio como recurso educativo” (pág. 39)

Un espacio radial de carácter educativo, ofrece grandes beneficios tanto a docentes como a estudiantes; la radio puede convertirse en una fuente de aprendizaje, un espacio de refuerzo o retroalimentación externo al plantel educativo, complementado la asimilación de conocimiento impartida en el aula de clases. Así mismo los profesores pueden aprovechar este medio para convertir las materias tradicionales, que en ocasiones se transforman en aburridas; en una propuesta radial que inspire y motive a sus estudiantes, teniendo en cuenta que “Las palabras tienen peso, forma, color, textura, ritmo, poder. Si se usan apropiadamente pueden crear un mundo visual coherente que -para los propósitos de la educación-, puede ser de supremo valor” (Alves, 1983, pág. 45).

Como objeto de estudio: En este caso, la radio como objeto de estudio, tiene como finalidad que los estudiantes “conozcan las características y el funcionamiento del medio radiofónico, desde el tradicional análisis de noticias hasta la exploración de los usos y posibilidades de la música como elemento comunicativo” (Blanco, Gómez, & Paniagua, 2007, pág. 39).

En este sentido, los estudiantes adquirieron nuevas habilidades y conocimientos para la creación de un programa radial, iniciando por familiarizarse “con los códigos propios del medio, con el modo en que se emplea la lengua y la utilización que se hace de los efectos sonoros y de la música, a través del estudio comprensivo de emisiones radiofónicas de distintos géneros” (Blanco, Gómez, & Paniagua, 2007, pág. 40)

Como instrumento de expresión a disposición de los alumnos: La radio permitió a los estudiantes asumir nuevos roles en la educación, en particular “pueden convertirse en protagonistas de la radio, utilizando el medio como canal de expresión y poniendo en práctica su creatividad comunicativa” (Blanco, Gómez, & Paniagua, 2007, pág. 40). Este medio es una alternativa, que sirvió de apoyo a las tareas educativas y formativas de la sociedad, a partir del cual los alumnos compartieron sus inquietudes, construyeron su propio conocimiento y lo más importante construyeron una comunicación colectiva al compartirlo con los oyentes. En definitiva, Rodero como se citó en (Aguaded & Martín-Pena, 2013) “señala que la radio constituye el mejor medio educativo ya que impacta el sonido, es fuente estimuladora de la imaginación, fomenta la escucha y capacita la expresión oral” (pág. 64).

2.1.5 Usos Sociales. A la hora de crear un espacio radial es importante tener en cuenta la población o grupo social al que va dirigido, ya que su contenido debe ser adecuado al tipo de audiencia. Se pudo afirmar que los medios de comunicación han dejado de ser externos a la sociedad y se han incorporado a las experiencias personales, familiares y escolares, se han convertido en parte de su sociabilidad.

Además, los medios tienen un gran poder de persuasión e influencia en la población, porque están en contacto permanente con los oyentes permite escucharles, saber qué piensan, cómo reaccionan frente a uno u otro tema; crear una nueva vía de comunicación en la que se generan contenidos de calidad sobre una temática determinada y que es de interés para un gran número de oyentes, ya que la radio tiene la habilidad de generar conciencia en el mayor número de personas en el menor tiempo posible. En relación a esto, (Carpizo, 1999) afirma:

Los medios de comunicación masiva contribuyen en gran parte a fijar las maneras de pensamiento de la sociedad; a establecer la agenda de los asuntos políticos, sociales y económicos que se discuten; a crear o a destruir la reputación de una organización, persona o grupo de personas; proporcionan información y elementos para que la persona o el público construyan, ponderen y formen sus opiniones. (pág. 744)

La radio es un medio de comunicación que contribuye en gran parte a fijar las maneras de pensamiento de la sociedad; determinan en gran medida ideas, hábitos y costumbres. Hoy resulta inconcebible un mundo sin televisión, Internet, TV Cable, radio, prensa y cine. Ya

que los medios acompañan los procesos de socialización, ofrecen referentes de conocimiento muy importantes, imágenes del mundo exterior, modelos étnicos y sociales de éxito y fracaso, que interactúan con los que vienen de su familia, el barrio o el entorno social inmediato.

Es claro que la mayoría, sino la totalidad de las emisoras universitarias, no persigue el lucro, pero también que es necesario garantizar una sostenibilidad y al mismo tiempo la posibilidad de un verdadero desarrollo de proyectos de comunicación, que implican inversiones que no siempre cuentan con un presupuesto disponible por parte de las instituciones fundantes. La figura de los patrocinios y los anuncios comerciales, en muy pocos casos es efectiva como medio para equilibrar los presupuestos y tiene, al menos dos riesgos: uno, la posibilidad de que las administraciones de las universidades se desentienden cada vez más de su responsabilidad financiera frente a sus emisoras y dos, la transgresión de los límites legales, en el caso de las emisoras de universidades del estado, clasificadas como de interés público.

2.1.5.1 La Radio universitaria y su relación con los sectores educativos. Hablar de medios de comunicación en este caso la radio en la actualidad, lleva necesariamente a hablar de educación, pues en la sociedad moderna los medios ejercen gran influencia, ya que ofrecen a niños y jóvenes una educación informal que en ocasiones consideran más llamativa e interesante que la obtenida en la escuela, colegio o universidad.

Se puede decir que la radio universitaria es un modelo alternativo de radio al servicio de la sociedad debido a sus características, ya que se enfoca en difundir temas de apoyo social,

formación, educación y amplificación de la cultura a la población en general. Además, hay que reconocer que gracias a su cobertura facilita el acceso a la información llegando a lugares marginados o aislados contribuyendo a la educación informal.

Las emisoras educativas universitarias tienen a su cargo la transmisión de programas de interés cultural, sin ninguna finalidad de lucro, con el objeto, entre otros, de difundir la cultura, la ciencia y la educación, de estimular el flujo de investigaciones y de información científica y tecnológica aplicada al desarrollo, de apoyar el proyecto educativo nacional y, servir de canal para la generación de una sociedad mejor informada y educada. (MINTIC, 2015)

Los medios inciden más que nunca en la educación de las nuevas generaciones, moldean gustos y tendencias en públicos de todas las edades e incluso intervienen en la manera como el individuo se relaciona consigo mismo, con sus semejantes y con el mundo, además los medios de comunicación influyen en gran medida en la educación porque el conocimiento no solo se adquiere por medio de un texto físico, sino también por medio de los medio de comunicación como la radio que permite educar fuera de las aulas de clase.

2.2 Marco conceptual

El enfoque de este proyecto fue la creación de un programa radial educativo para el programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño; antes de iniciar con su desarrollo es importante conocer algunos conceptos claves que aportan al correcto funcionamiento de un programa radial, los cuales se relacionan a continuación:

Radio de Interés Público. Se enfoca a satisfacer necesidades de la comunicación del Estado con los ciudadanos y comunidades, la defensa de los derechos constitucionales, la protección del patrimonio cultural y natural de la nación, a fin de procurar el bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población, sin ánimo de lucro, a cargo y bajo la titularidad del Estado. (MINTIC, 2015)

Emisoras educativas universitarias. Las emisoras educativas universitarias tienen a su cargo la transmisión de programas de interés cultural, sin ninguna finalidad de lucro, con el objeto, entre otros, de difundir la cultura, la ciencia y la educación, de estimular el flujo de investigaciones y de información científica y tecnológica aplicada al desarrollo, de apoyar el proyecto educativo nacional y servir de canal para la generación de una sociedad mejor informada y educada. Este servicio se prestará a través de instituciones de educación superior legalmente reconocidas y acreditadas institucionalmente por el Ministerio de Educación Nacional. (MINTIC, 2015)

Programas radiales. Puede definirse como un producto comunicativo de carácter masivo, que posee un conjunto de caracteres específicos, objetivos, públicos, contenidos, etc. que le permiten diferenciarse de otro. Cada programa de radio exige una adecuada articulación de sus elementos: música, efectos, publicidad y discurso verbal, posibilitando una práctica de producción diferencial que adecua su propio lenguaje, relaciones, usos y definiciones socioculturales a las demandas de los públicos. (Martínez, 2013, pág. 4)

Libreto. Para Yukavetsky (2003), un libreto es un plan de producción. Es la planificación del uso de los medios de audio o vídeo en un ambiente, lugar o escena. Da una idea de cómo y cuándo es que ocurrirán los eventos y cómo se utilizarán los equipos de grabación. Se organiza el contenido de manera que se facilite la planificación, ensayo, producción y postproducción (es decir, de edición) de una grabación. (pág. 13)

Guión Radial. Es una guía que conduce los pasos que se debe seguir en el desarrollo del programa. En él se indica en forma detallada cómo se debe coordinar el tiempo y el modo de las intervenciones de los participantes; además proporciona información precisa a cada persona que interviene durante el programa, sobre el tema que se está tratando. (Ortiz & Volpini, 1995)

2.3 Marco legal

Para la realización de este proyecto se tuvo en cuenta la normatividad legal que afecte su desarrollo. En este sentido fue necesario citar los siguientes aspectos relacionados con la fundamentación legal de la producción de un espacio radial educativo del programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño.

2.3.1 Radiodifusión sonora.

(Decreto 2805, 2008) **Artículo 3º.** “La radiodifusión sonora es un servicio público de telecomunicaciones, a cargo y bajo la titularidad del Estado, orientado a satisfacer necesidades de telecomunicaciones de los habitantes del territorio nacional y cuyas emisiones se destinan a ser recibidas por el público en general.”. Por lo tanto el programa radial del programa de Licenciatura en Informática se transmitió a través de la emisora Radio de la Universidad de Nariño, la cual es reconocida por el estado. Además, este espacio radial no solo fue una estrategia de apoyo para los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática, sino también estuvo enfocada hacia la comunidad en general.

2.3.2 Decreto 2805 de 2008. Para el desarrollo de este proyecto se tuvieron en cuenta los principios del decreto 2805 de 2008 artículo 5º, los cuales son fundamentales a la hora de desarrollar un programa de Radiodifusión, a continuación, se resalta los siguientes principios:

1. Garantizar el pluralismo en la difusión de información y opiniones, así como asegurar los derechos y garantías fundamentales de la persona.
2. Hacer efectiva la responsabilidad social de los medios de comunicación en cuanto a la veracidad e imparcialidad en la información, y la preeminencia del interés general sobre el particular.
3. Asegurar el respeto al pluralismo político, ideológico, religioso, étnico, social y cultural.
4. Promover el desarrollo político, económico, social y cultural de la población, y la formación de los individuos con sujeción a las finalidades del servicio.
5. Permitir la libre y leal competencia en la prestación del servicio.
6. Asegurar el acceso equitativo y democrático en igualdad de condiciones a las concesiones del servicio y al uso del espectro radioeléctrico atribuido para su prestación.
7. Ejercer los derechos de rectificación y réplica.
8. Asegurar la libre expresión de las personas, con sujeción a las leyes y reglamentos sobre la materia.
9. Garantizar como derecho fundamental de la persona la intimidad individual y familiar contra toda intromisión en el ejercicio de la prestación del Servicio de Radiodifusión Sonora.
10. Garantizar como derecho fundamental de los niños: la vida, la integridad física, la educación, la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

11. Garantizar que los derechos de los niños prevalezcan sobre los derechos de los demás.

De esta manera para la realización del presente proyecto se tuvo en cuenta los anteriores principios que garantizan los derechos de los niños, jóvenes y adultos, frente a su ideología, religión y aspectos culturales, que pueden ser transmitidos por medio de la radio afectando a los oyentes. Además, todos los contenidos, investigaciones, debates y entrevistas, fueron realizados con total respeto, siempre se trató de generar beneficios para todos los oyentes, tanto en los procesos de formación académica como en valores, no solo hacia el estudiantado, sino a la comunidad en general.

2.4 Antecedentes

Para la creación del programa radial de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, se tomó como puntos de referencia algunos proyectos de ámbito local e internacional, que permitieron reconocer cual es la labor educativa que se ha realizado por medio de programas educativos radiales.

2.4.1 Herramientas informáticas para el fortalecimiento del proyecto educativo

“Generación Alternativa”. Este proyecto se realizó con el fin de determinar los efectos del desarrollo de un plan de mejoramiento, construido en forma participativa por la comunidad asociada al colectivo “Generación Alternativa” perteneciente a la Comuna cinco de San Juan de Pasto, como soporte a las actividades realizadas en los aspectos técnico, informático y pedagógico, brindando una ventana de opiniones mediante la cual los integrantes del grupo, como los radioescuchas tienen una herramienta como la radio, que les permite formar criterios y comprender su realidad con la ayuda de diversos puntos de vista.

Por esta razón, es importante tener en cuenta este tipo de trabajos, ya que es una buena guía para darse cuenta de lo importante que es implementar y poner en funcionamiento una emisora que sirva como herramienta indispensable para renovar y desarrollar prácticas pedagógicas más cercanas a los estudiantes, que seduzcan, atraigan, identifiquen y estimulen a los alumnos u oyentes a participar activamente en beneficio no solo del proceso de enseñanza y aprendizaje, sino, en su formación; además, se puede evidenciar que se pretende realizar investigaciones en aspectos técnicos, pedagógicos e informáticos encaminados a producir contenidos variados con alta calidad, beneficiando así, tanto a

niños como adolescentes con espacios necesarios de debate y consenso, que permitan mediante la utilización de la radio dar a conocer sus pensamientos e ideales.

En conclusión, este proyecto demuestra que, al realizar actividades enfocadas a la formación de un grupo radial, permite generar espacios adecuados para su sano esparcimiento y la transmisión de sus propias ideas, además genera en los estudiantes un gran nivel de participación, desarrollan más su creatividad, innovación e investigación, garantizando así la producción de programas radiales con contenidos educativos de interés público, que genere en los oyentes enseñanzas constructivas.

La propuesta de “Generación Alternativa”, abrió paso para reconocer que el uso de los medios de comunicación, en este caso la radio, se convierte para la escuela, universidad y público en general en una opción que genera espacios de diálogos entre tres generaciones, niños, jóvenes y adultos; escenarios de reconocimiento y reflexión para que la comunidad educativa sea capaz de conocer, comprender y transformar sus realidades sociales, además de promover una educación más democrática en la medida que los estudiantes participen de forma autónoma, en la formación de un medio de comunicación que les permita apropiarse de una mejor manera de los conocimientos adquiridos.

2.4.2 La radio escolar como una estrategia de enseñanza-aprendizaje en el colegio

Hernando Vélez Marulanda. Este trabajo de grado fue realizado por Luis Felipe Correa Agudelo y Andrés David López Vargas, estudiantes del programa en Comunicación e Informática Educativas en la universidad Tecnológica de Pereira. Se desarrolló en el

colegio Hernando Vélez Marulanda en el año 2011, el cual es un trabajo investigativo al interior del plantel educativo para utilizar la radio como una herramienta complementaria a los procesos de enseñanza aprendizaje; su objetivo fue generar un movimiento Edu-Comunicativo, donde los estudiantes, maestros y comunidad educativa en general, se tomen las emisoras escolares como un lugar de expresión, intercambio, conocimiento, y como un nuevo escenario de inter-aprendizaje y construcción de ciudadanía por los derechos de la comunicación en la sociedad de la información.

Esta propuesta contiene tres capítulos fundamentales, permitiendo entender las teorías y concepciones teóricas que componen una propuesta comunicativa radial, con el objetivo de ser aplicada al interior de las instituciones educativas. En el primer capítulo se desarrolla el marco teórico en el cual describen la relación de la radio escolar con la educación y sus usos, enfocándose en lo social y también en características de la radio como: la inmediatez, instantaneidad, rapidez, actualidad, credibilidad, emotividad, intimidad, expresividad entre otras. Realizan una breve reseña de la historia de la radio en Latinoamérica y en Colombia, además detallan los recursos y herramientas necesarias para conformar una emisora escolar mediante una ficha técnica, también puntualizan la parte metodológica en la ejecución del programa radial utilizando un esquema de producción radial el cual inicia con la selección del tema y finaliza con la emisión, especificando las actividades en cada fase de este.

El segundo capítulo trata acerca de la estructura del equipo de trabajo, y bajo qué modelo pedagógico se elaboran los contenidos radiales; para lo cual describe cómo se debe construir una propuesta radial y como está conformada la estructura de la emisora escolar,

teniendo en cuenta la participación de un semillero de estudiantes con el acompañamiento de los docentes y directivos administrativos y el jefe de ayudas educativas, a los cuales se les asignará a cada uno su respectivo rol y su responsabilidad en la ejecución del proyecto.

En cuanto al modelo pedagógico para la elaboración de contenidos, se enfoca en un lenguaje radiofónico que tenga fines pedagógicos, orientándose en la construcción de didácticas de aprendizaje distintas a las tradicionales apoyadas en la radio, cabe destacar que el objetivo es fundamentar todo proceso de aprendizaje, insertando el lenguaje como instrumento que lleva a la socialización de saberes en el interior de una cabina de radio.

Por último, el tercer capítulo que consta del lineamiento pedagógico central, el lineamiento curricular de TIC y la descripción de la propuesta comunicativa radial, la proyección del programa radial, la elaboración de los libretos y el diseño curricular.

En este sentido, este trabajo de grado se tomó como punto de partida y se convirtió en una base para la realización del Programa Radial del Programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, principalmente como fundamento teórico en la construcción del marco teórico, enfocándose en los ejes temáticos como: La Radio escolar y su relación en los sectores Educativos, Características de la radio, Usos de la radio educativa, Qué es lo Pedagógico de la Radio Escolar. Cada uno de estos temas fue contextualizado y a partir de este se creó un nuevo contenido.

2.4.3 Por los Caminos de la Educación Radiofónica. Este libro fue compilado por Dulce García en el año 2008 y relata la labor de diferentes programas de radiodifusión educativa en distintos países, los cuales surgen a partir de la necesidad de brindar una educación a la población adulta que no pudo asistir a un centro educativo en su infancia o juventud, gracias a las facilidades comunicativas que brinda la radio, posibilita de algún modo la presencia del profesor en casi cualquier lugar en donde haya alguien que tenga el deseo de aprender.

De esta manera, permite contemplar la fundamentación pedagógica de la radio en la educación; ya que un programa radial no solo es un medio a través del cual se transmite información, sino que además educa y transforma la realidad de las personas ubicadas en las zonas marginadas, que por algún u otro motivo no les ha sido posible ingresar a un centro educativo.

Por otro lado, relatan como La fundación Emisora Cultural de Canarias (ECCA), desarrolló el programa “El Maestro en Casa” para la población desescolarizada de la Islas Canarias hace más de cincuenta años y compartió el método con fe y alegría, hace treinta años. A partir del cual América Latina en especial los países de: Venezuela, Ecuador, Bolivia, Paraguay, Perú y Brasil, crearon Institutos Radiofónicos Fe y Alegría (IRFAs), con el propósito de implementar una nueva oferta educativa radiofónica formal y no formal enfocándose en las necesidades y preferencias de los beneficiarios actuales y potenciales, en las tendencias y desafíos de sus entornos.

Para lograr este propósito ejecutaron dos investigaciones simultáneamente: 1. Una sistematización de experiencias significativas en educación de adultos y a distancia de América Latina y 2. Una investigación de campo, participativa, en cada uno de los países y sus zonas de influencia, para identificar las características de los beneficiarios, actuales y potenciales y sus necesidades educativas.

En la primera investigación “sistematización de experiencias significativas en educación radiofónica de adultos y a distancia”, se desarrolló con el propósito de conocer y recuperar prácticas exitosas de otros países y otras organizaciones, similares a las de la Red de IRFAs, para población sin acceso a educación y en riesgo de exclusión social, con la finalidad de contribuir a que los IRFAs en Bolivia, Brasil, Ecuador, Paraguay, Perú y Venezuela, diseñen e implementen una nueva oferta educativa radiofónica formal y no formal.

En la segunda investigación “contextos y los perfiles de beneficiarios y beneficiarias de los IRFAs” el objetivo general de esta investigación fue diseñar una nueva oferta educativa radiofónica formal y no formal en los IRFAs en Bolivia, Brasil, Ecuador, Paraguay, Perú y Venezuela, adecuada a las características, preferencias y necesidades de los beneficiarios actuales y potenciales, tomando en cuenta las demandas de desarrollo social y sustentable de los países y el estado actual de la educación, la comunicación y la tecnología.

Este tipo de proyectos, inspiró a desarrollar nuevos espacios radiales que permitan un acercamiento hacia la población estudiantil y la población en general; son un claro ejemplo

de cómo la radio brinda grandes beneficios a la sociedad mediante la educación, logra que el docente no esté limitado en el aula de clases para enseñar, sino que utilice las múltiples oportunidades que ofrece la radio.

Además este trabajo sirvió de soporte investigativo para el desarrollo del Programa Radial del Programa de Licenciatura en Informática, demostrando que se puede gestionar, promover y crear programas radiales educativos que se conviertan en experiencias significativas para la sociedad en general; aún más como docentes en el área de Licenciatura en Informática, capaces de generar soluciones a las necesidades educativas del entorno, a través de la investigación, la docencia y la proyección social, con el uso adecuado de las tecnologías de la información y la comunicación. Se tomó como base las prácticas exitosas de los países y organizaciones fundamentadas en estos proyectos, como también las características, preferencias y necesidades de los beneficiarios actuales y potenciales, de los cuales se adaptaron de algún modo a este proyecto.

2.5 Marco contextual

La universidad de Nariño es una institución acreditada de alta calidad que brinda servicios educativos, que apuntan al desarrollo social de la región; desarrolla, fortalece y fomenta la investigación, la cultura, la autonomía, la libertad y las expresiones artísticas y culturales; mediante estos principios forma profesionales íntegros en conocimientos y valores, responsables con los intereses sociales (Sánchez, Guerrero, Izquierdo, & López, 2010).

La institución tiene sedes en Ipiales, Túquerres y Tumaco, la sede principal se encuentra en la ciudad de Pasto-Nariño en la cual funcionan alrededor de once facultades conformadas por diferentes programas, orientados a áreas del conocimiento específico, conforme a las necesidades y aptitudes de los estudiantes admitidos.

En la capital de Nariño las labores educativas se desarrollan en la sede Torobajo y Acacias-Avenida panamericana, en la cual funciona la unidad de radiodifusión sonora, universitaria y de interés público: Radio Universidad de Nariño 101.1 FM estéreo. Dicha unidad desarrolla labores desde hace más de 20 años, es una propuesta cultural alternativa y de participación ciudadana que difunde contenidos orientados a defender los valores culturales, la justicia social y la autonomía universitaria.

La unidad de radio está adscrita a rectoría mediante acuerdo 100 del 2006; su personal está conformado por dos funcionarios en calidad de Director y Técnico, además cuenta con el apoyo de nueve estudiantes de diferentes programas quienes laboran en función de monitores. El equipo de trabajo no se conforma solamente con funcionarios de la Universidad de Nariño, sino con estudiantes y docentes que realizan programas radiales conforme a su área de conocimiento, de la misma forma funcionarios de unidades de la

gobernación y la alcaldía han hecho parte de la parrilla de programación, enriqueciéndose con programas educativos, culturales, sociales y musicales en todo género.

3. Aspectos metodológicos

Para el desarrollo del proyecto “Espacio radial educativo del Programa de Licenciatura en Informática” se utilizó la metodología Investigación-Acción (IA). Particularmente, la investigación estuvo presente en el análisis de los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática, tales como práctica pedagógica, trabajos de grado y experiencias investigativas, los cuales se utilizaron para la creación de formatos radiales que permitieron la obtención de nuevos conocimientos, además se determinó los beneficios del programa radial.

Por su parte, la acción se vio reflejada en el desarrollo del espacio radial, donde se articuló la radio con proyectos desarrollados dentro y fuera del aula de clase, contando con el apoyo de estudiantes y docentes del programa, se comenzó con la iniciativa de intentar convertir a la radio en una herramienta que favorezca los procesos educativos y de esta forma se aprovechó los beneficios de dicho medio de comunicación.

Precisando un poco más sobre la metodología, (Latorre, 2005) afirma:

La investigación acción es una propuesta que brinda al profesorado la posibilidad de identificar problemas o dificultades en su práctica docente, indagarse, reflexionar sobre los mismos y, sobre la base de la reflexión, proponer acciones de intervención, comprensión y posiblemente mejora de las prácticas educativas propias de las instituciones educativas.
(pág. 7)

La Metodología IA se orienta a la elaboración e implementación de acciones que aportan al apoyo o mejora de una problemática determinada; es por ello, que la base y principios de la

misma, permitieron el desarrollo adecuado y pertinente del espacio radial del Programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, como una forma de interacción, socialización, creación, investigación, educación y entretenimiento, que se hizo a lo largo del proceso en conjunto con estudiantes y docentes del programa.

3.1 Línea de investigación

De acuerdo a las líneas de investigación que ofrece el Programa de Licenciatura en Informática, éste trabajo de grado se enmarca en la línea de: investigación nuevas tecnologías de la información y la comunicación para la educación; ya que el propósito de este proyecto fue crear un Programa Radial que permita apoyar los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática.

3.2 Tipo de investigación

Las características del proyecto enmarcan enfoque cualitativo, debido a que no necesita pronósticos estadísticos, además abordó resultados no cuantificables, posibilitando el apoyo por medio de un espacio radial a cualquier tipo de proceso educativo que se desarrolla al interior del programa de Licenciatura en Informática. Para (Galeano, 2003) “En el enfoque cualitativo, el investigador ve al escenario y a las personas en una perspectiva holística; las personas, los escenarios y los grupos no son reducibles a variables, sino considerados como un todo” (pág. 20). Esto permitió comprender que, en el contacto directo con los actores del proyecto, no se debe particularizar ningún campo de acción. Otra característica del enfoque cualitativo, es que gira entorno a datos descriptivos y subjetivos que parten de la experiencia de los sujetos de investigación, tal como se implementó con la comunidad

universitaria del Programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño. Esto además está en plena concordancia con la metodología Investigación-Acción seleccionada.

3.3 Diseño procedimental

En el diseño de procedimiento, se establecieron pautas claras de cómo culminar el proyecto con éxito; es así que, acorde a la metodología elegida, se desarrollaron actividades estructuradas dentro de etapas de procedimiento, las cuales se ejecutaron a lo largo del proyecto. A continuación, se mencionan cada una de ellas.

3.3.1 Diagnóstico. El diagnóstico es la etapa de recolección de información relevante, en el cual se conoció el punto de vista de la población implicada en el proyecto, este proceso permitió observar y descubrir la situación actual. Para llevarlo a cabo se realizaron entrevistas a docentes y encuestas a estudiantes del programa de Licenciatura en Informática.

La recolección de información obtenida por parte de los docentes, permitió identificar cómo han utilizado los medios de comunicación en la creación de estrategias didácticas; también se reconoció la productividad de la creación de un programa radial como apoyo a los procesos de enseñanza–aprendizaje de los estudiantes; por último, se conoció la forma en que harían parte del mismo. La entrevista fue el método de recolección de información que se implementó con los docentes del programa.

En cuanto a la recolección de información de los estudiantes, se realizó a través de encuestas, buscando identificar las diferentes actividades, proyectos y temas de interés colectivo con respecto a práctica pedagógica, trabajos de grado e investigación, los cuales se estructuraron para ser emitidos a través del programa radial; por otra parte, se determinó su interés en participar de éste, con la elaboración de contenidos educativos para su ejecución.

El método para determinar el diagnóstico fueron los siguientes:

- Diseño e implementación de encuestas y entrevistas
- Registro y análisis de la información adquirida por medio de las encuestas y entrevistas

Los resultados obtenidos con el diagnóstico sirvieron de base para tomar decisiones en torno a:

- Temáticas de interés de la comunidad educativa para incluirlas como secciones en el programa radial y las temáticas generales de cada emisión.
- Posibles participantes a partir del interés demostrado para hacer parte del equipo de trabajo
- Disponibilidad de los participantes respecto a posibles tareas, horarios de participación, responsabilidades, etc.

- Estrategias educativas implementadas a través de la radio y que beneficien la formación de los estudiantes de Licenciatura en Informática.
- Formas en que el programa radial se orientó a la comunidad en general.

3.3.2 Diseño o propuesta del plan de acción. La estructura de la propuesta del plan de acción se planteó a partir de los resultados del diagnóstico.

Además de las anteriores orientaciones, en esencia el plan de acción específico incluyo:

- **Propuesta radial.** La primera fase fue la construcción de la propuesta radial a partir de los lineamientos internos de la emisora de la Universidad de Nariño, a los cuales todas las propuestas radiales emitidas por dicho medio deben someterse para posteriormente ser aprobadas. La construcción de la propuesta consistió en el diligenciamiento de un formato habilitado en la página radio.udenar.edu.co (emisora de la Universidad de Nariño), después de ello se entregó vía correo electrónico al director encargado de la dependencia. El formato fue analizado y aprobado para ejecutarlo bajo directrices establecidas por la dependencia.
- **Insumos y recursos.** En esta fase se gestionaron recursos e insumos necesarios para la elaboración del programa radial tales como son: aula de informática con acceso a internet para la capacitación, realización de guiones, videoclips, volantes, afiches, creación de fanpage, consultas de investigación, edición y producción de audio; de igual

forma se necesitó acceso a software como Audition, Illustrator y Premiere. También cabe resaltar que cada emisión transmitida se compartió en la web por medio de plataformas gratuitas que permitieron realizar dicha labor.

- **Plan de comunicaciones.** En esta fase se seleccionaron y se diseñaron los medios y recursos que se utilizaron para la convocatoria y elección del equipo de trabajo. Más adelante, estos mismos medios se utilizaron para promocionar el producto final que fueron el programa de radio de Licenciatura en Informática.

A continuación, se describe la matriz del plan de comunicaciones, la cual contiene la relación de los medios y la forma de utilización de los mismos para las dos tareas mencionadas:

Medio o recurso	Utilización
Facebook	Se creó Página en Facebook, para informar sobre convocatoria, capacitaciones, eventos y para compartir contenido del programa radial
YouTube	Realización de videoclips para la convocatoria y para las temáticas del programa radial
Volantes y afiches	Fueron usados para la convocatoria de selección del grupo de trabajo y para promocionar el programa radial

Eventos	El evento se realizó para lanzar la primera emisión del programa
Comunicación directa	Dirigirse a cada semestre explicando el objetivo del proyecto y motivar a participar del espacio radial educativo

Tabla 1. Matriz plan de comunicaciones

- **Selección de grupo de trabajo.** Luego de la implementación del plan de comunicaciones se invitó y convocó a estudiantes y docentes, con el fin de que hagan parte del equipo de trabajo, inicialmente se realizó una reunión de inducción, en el cual se trataron temas introductorios, con el propósito de socializar funciones, objetivos y responsabilidades del proyecto; de igual forma se habló de los beneficios e importancia de articular la radio a los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática. La selección específica del grupo de trabajo se hizo teniendo en cuenta aptitudes en: diseño de multimedia (video, audio, imagen), expresión oral, redacción, trabajo en equipo y emprendimiento. Además de ello se tuvo en cuenta la disponibilidad de tiempo, dedicación y responsabilidad. Se escogieron 8 estudiantes y 2 docentes, límite necesario para el trabajo en producción de radio.

Es necesario aclarar que el propósito de seleccionar personas con conocimiento en diseño de multimedia, es para la realización de la imagen y el logo que identificará

al programa radial, de igual forma se elaboraron videos que promocionales del espacio radial y audios se los utilizarán para la producción y edición de la emisión del programa.

- **Conceptualización.** Después de tener un equipo de trabajo consolidado se procedió a la conceptualización o capacitación, fase en la cual se inició con un proceso de enseñanza en temas básicos concernientes a: producción y pre-producción de radio, elaboración de libretos y guiones, formatos radiales, técnicas de respiración y vocalización, selección de la música, silencios, cortinas, entrevistas, locución. La conceptualización permitió tener un equipo fundamentado, capacitado y motivado para la creación del espacio radial. De esta manera se hizo parte de este medio de comunicación como un espacio de difusión y participación, en el cual se pudo exponer proyectos, experiencias significativas tanto en investigación como en práctica pedagógica. Esta fase se desarrolló en forma teórica y práctica, una o dos veces por semana según como sea conveniente.
- **Asignación de roles.** En esta fase se organizó el grupo de trabajo, quienes desarrollaron las actividades necesarias para la creación del programa radial, algunas de las actividades fueron: productor, redactor, editor, y locutor, de igual forma se definieron responsabilidades y compromisos de cada miembro del grupo; también se estableció los objetivos a alcanzar. Los roles no serán un limitante para apoyar los procesos de los demás compañeros, es decir que todos tuvieron la posibilidad de aportar en cualquiera de ellos.

- **Análisis de temas por secciones.** Después de los resultados arrojados en la fase de análisis, se pudo definir los contenidos más convenientes para la estructuración de las secciones del programa radial, lo que conllevó a analizar las posibles temáticas a abordar en cada una de ellas, de esta forma el equipo de trabajo elaboró en conjunto la creación de libretos y búsqueda de recursos necesarios para cada emisión.
- **Puesta en marcha.** En esta etapa se desarrolló un programa piloto, el cual consistió en hacer un programa de prueba antes de salir al aire, este estuvo estructurado por: libreto terminado con su respectiva temática, música, entrevistas o invitados. El programa piloto permitió corregir fallas y dar confianza a los participantes (locutores).

Posteriormente, el proyecto incluyó emisiones semanales de una hora, durante dos meses, posteriormente se evaluaron los resultados obtenidos y la posible continuación, posterior al proyecto.

- **Acompañamiento.** Consistió en el seguimiento riguroso de cada una de las etapas, con el propósito de retroalimentar al grupo de trabajo, aclarando dudas e inquietudes cuando fue necesario; como por ejemplo en la elaboración de libretos, guiones, producción de imagen sonora y grabación. Teniendo en cuenta las bases adquiridas en la etapa de capacitación y conforme a conocimientos previos de los participantes, se guió y apoyó el desarrollo de las diferentes actividades a lo largo

del proyecto, logrando obtener un producto final apropiado y acorde a los objetivos del mismo.

3.3.3 Evaluación. En esta etapa se verificó el cumplimiento de los objetivos y metas propuestas. Este proceso se realizó mediante la aplicación de encuestas a estudiantes del programa de Licenciatura en Informática, en las cuales se determinó la efectividad del programa radial en el apoyo a los procesos educativos desarrollados dentro y fuera del aula de clase.

Por otra parte, también se realizó evaluación de las principales fases del proyecto. De esta manera, la fase de elección del equipo de trabajo permitió precisar la acogida e impacto de la convocatoria. En la fase de conceptualización reconocer que tanto han aprendido los participantes lo cual se vio reflejado en la elaboración de los libretos, guiones, formatos radiales, técnicas de respiración y vocalización, locución y por último en la fase de puesta en marcha se conoció las habilidades de cada uno de los miembros del equipo de trabajo y permitió corregir fallas que se presentaron en la prueba piloto y en los 8 programas propuestos.

Adicionalmente se conoció cuántas personas de Licenciatura en Informática (estudiantes, docentes y egresados) escucharon el programa radial y los posibles beneficios obtenidos gracias al mismo.

Por último, se analizaron los aportes generales que se obtuvieron a partir de la producción del programa de radio educativo de Licenciatura en Informática.

3. Resultados

4.1. Resultados del diagnóstico

En la fase de diagnóstico se utilizaron dos instrumentos de recolección de información: una encuesta dirigida a estudiantes del Programa de Licenciatura en Informática y una entrevista a los docentes. Para las encuestas se utilizó la estrategia de pasar por las aulas clases en la que los estudiantes tenían acceso a computador e internet, de esta forma diligenciaron la encuesta en ese mismo momento, además de ello se envió correos electrónicos y se realizó publicaciones en diferentes medios como la página web del programa y la página de Facebook.

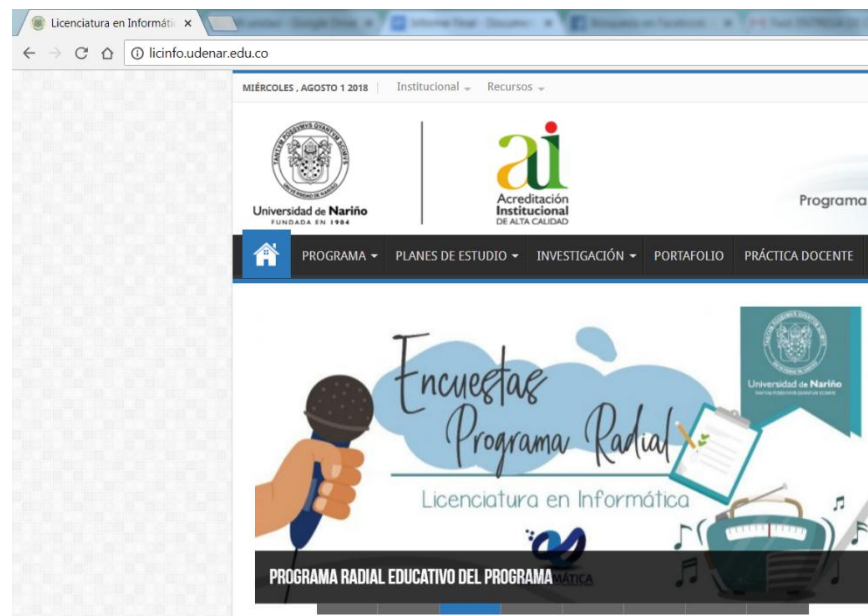


Imagen 1. Encuestas diagnóstico publicado en licinfo.udenar.edu.co

Fuente: Imagen producto de esta investigación

ENCUESTA PROGRAMA RADIAL



Radio LicInfo <radiolicinfo@gmail.com>

para jhon, Wilmer, Alejandra, DANILO, davinson, Kevin, John, David, pityxfl, Donovan, juan, Esteban, alejo, calofabi, cristiano, Victor

¿Sabes que es el Programa Radial educativo del programa de Licenciatura en informática?

Te invitamos a conocerlo y a participar con tus intereses, opiniones y experiencias educativas. Ingresa aquí [goo.gl/qJ7ryQ](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYh8Vzebxjlt5aoY73P3tXEo-QohhaAdQ143HT54gU5pXiMw/viewform?usp=sf_link)

Agradecemos su atención y colaboración.

Enlace

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeYh8Vzebxjlt5aoY73P3tXEo-QohhaAdQ143HT54gU5pXiMw/viewform?usp=sf_link

Imagen 2. Encuesta diagnóstica enviada por correo electrónico

Fuente: Imagen producto de esta investigación

ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

*Obligatorio

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA

Objetivo: Identificar habilidades, conocimientos e intereses de los estudiantes respecto a la radio como medio de comunicación; así como disponibilidad de tiempo y temas de interés para la construcción de un programa radial.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre completo *

Imagen 3. Formato en Google de encuesta diagnóstico

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Con los docentes se trabajó mediante correo electrónico pidiéndoles asignen un horario para poder realizar la entrevista, en algunos casos se realizó de forma escrita debido a la falta de tiempo de los docentes. Cada una de las acciones mencionadas dio la posibilidad de obtener información real y verídica de las personas objeto de estudio, acerca de sus habilidades, conocimientos e intereses respecto a la radio como medio de comunicación.

En la encuesta dirigida a estudiantes se trabajaron tres temas generales orientados a: comunicación radial, programa radial de Licenciatura en Informática y participación en el mismo.

Los gráficos que se verán a continuación son producto de esta investigación.

Comunicación radial. Con respecto a esta primera temática de comunicación radial, se observó que los medios que más utilizan los estudiantes son: internet 81%, radio 38% y algunas veces televisión con 35%. Enfocándose más a la radio también se pudo determinar que los programas radiales más escuchados son informativos 57%, cultural 34% y musical 72%, seguido a estos porcentajes están programas radiales deportivos, educativos y de entretenimiento.

En la siguiente gráfica se puede observar cuales son los tipos de programas radiales más escuchados por los estudiantes encuestados del programa de Licenciatura en Informática.

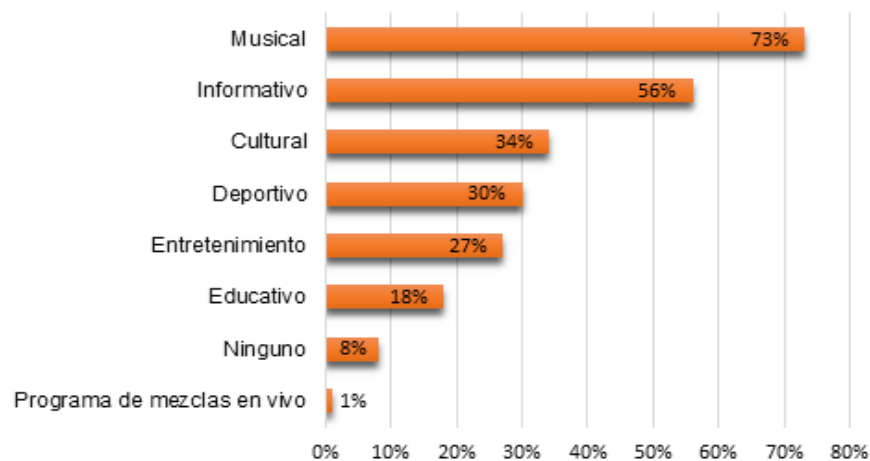


Figura 1. Programas radiales escuchados por estudiantes de Lic. en Informática

En la primera temática global orientada a medios de comunicación también se pudo determinar que las emisoras AM más escuchadas son La cariñosa 1460, Ecos de Pasto 740 y Caracol Radio 1280, con porcentajes de 32%, 30% y 22% respectivamente; las emisoras FM también fueron analizadas y se concluyó que Tropicana 100.1, Radio Universidad de Nariño 101.1, W Radio y Radio Uno encabezan la lista de las más escuchadas por la comunidad estudiantil del programa. A continuación, observamos las gráficas de las emisoras AM y FM escuchadas por los estudiantes.

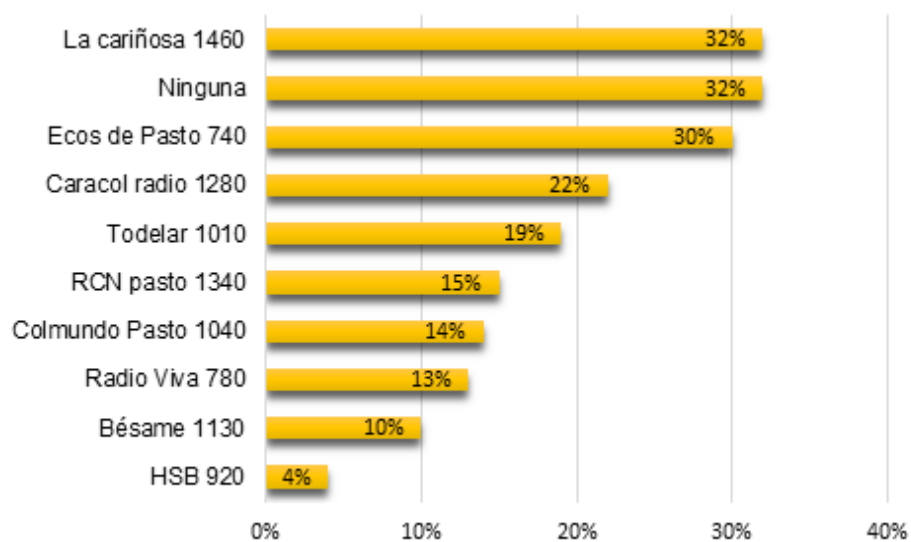


Figura 2. Emisoras AM escuchadas por estudiantes de Lic. en Informática

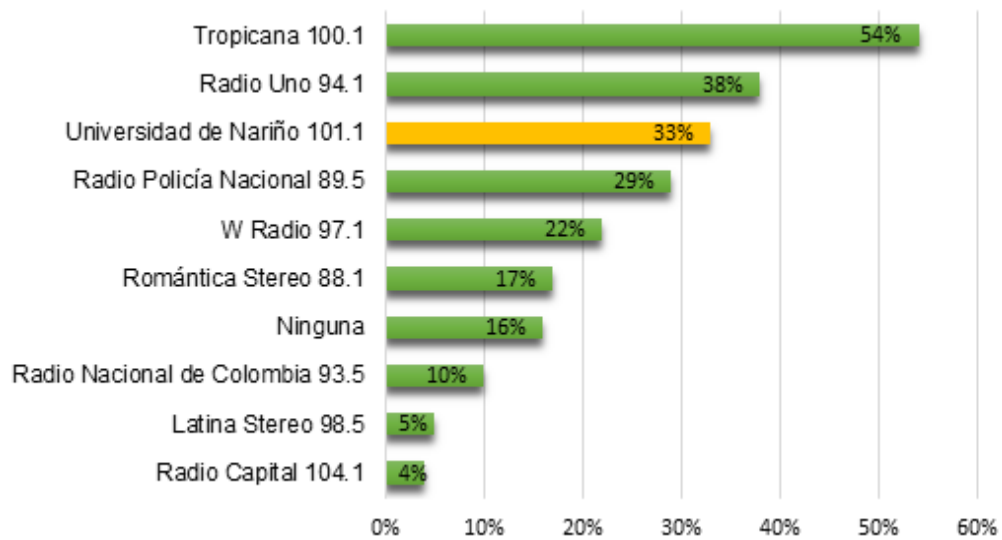


Figura 3. Emisoras FM escuchadas por estudiantes de Lic. en Informática

Por otra parte, respecto a la emisora universitaria, medio por el cual se pretende la ejecución de este proyecto, se pudo establecer que un 81% de los estudiantes conocen de su existencia y 48 estudiantes de 144 encuestados del programa de Licenciatura en Informática afirman que escuchan la emisora de la Universidad de Nariño. Este resultado da la posibilidad de que los estudiantes conozcan más allá de su existencia su funcionalidad y servicio tan importante que tiene para con la comunidad universidad.

Espacio radial del programa de Licenciatura en Informática: Pasando a la segunda temática general, direccionada al espacio Radial del Programa de Licenciatura en Informática, se evidenció que la creación de un espacio radial es muy interesante para los estudiantes, ya que el 47% lo manifestó en las encuestas; un 43% señala que es interesante, concluyendo en términos generales que la idea de un programa radial tuvo bastante acogida entre la comunidad estudiantil, ya que se notó alto interés en los estudiantes por tener un espacio radial que les permita difundir información académica, cultural, investigativa, además de tener la posibilidad de dar a conocer a nivel regional planes y proyectos del Programa de Licenciatura en Informática.

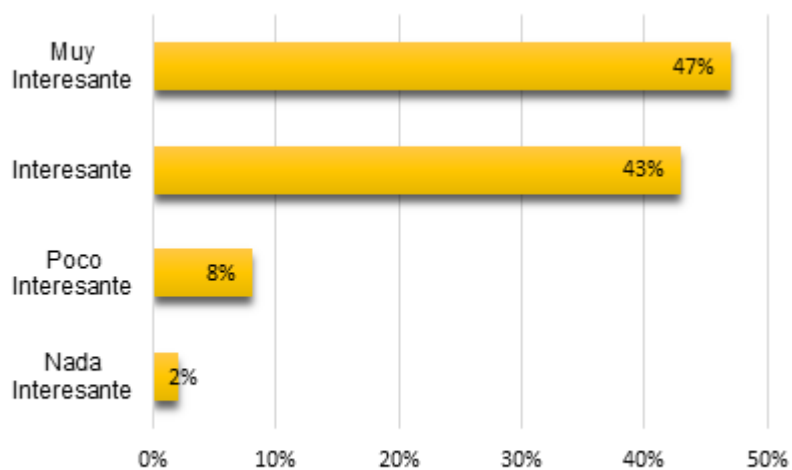


Figura 4. Interés de estudiantes Lic. en Informática por crear un programa radial

Centrándose en las temáticas de mayor interés de los estudiantes para su posible incorporación al programa radial, se observó que tecnología tiene un 78%, seguido por informática y sociedad, problemáticas educativas y de contexto, estrategias didácticas, inclusión y multimedia, todas son ligadas conforme a la educación que se recibe en las aulas de clase. Todos los temas fueron transformados en contenidos y formatos radiales, los cuales no sólo ampliaron los conocimientos de los estudiantes de Licenciatura en Informática sino los de todos los oyentes del programa radial.

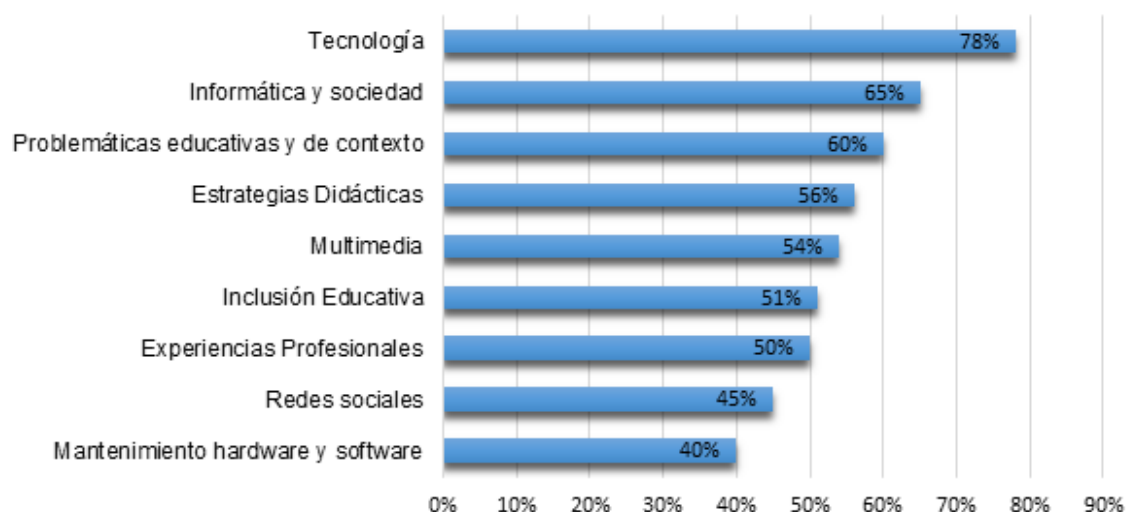


Figura 5. Temáticas de interés para el programa radial

Por medio de las encuestas realizadas a 144 estudiantes se determinó con un 57% que los estudiantes escucharían un programa de radio del Programa Licenciatura en Informática los fines de semana, un 62% lo escucharía en horarios de la noche. Así se llegó a la determinación de solicitar un espacio en la radio en los horarios en que los estudiantes puedan escucharlo, aprender y participar del mismo.

Participación en el programa radial de Licenciatura en Informática: Para finalizar, la encuesta se dirigió específicamente a los estudiantes interesados en participar en la construcción del programa radial de Licenciatura en Informática. Al respecto se pudo conocer la opinión de los estudiantes, quienes con un porcentaje del 36,8%, que corresponde a 53 estudiantes, afirmaron que efectivamente participarán en la construcción del espacio radial. Por otra parte, el 36% que corresponde a 52 alumnos seleccionaron la

opción Tal vez, lo cual permite observar un alto grado de expectativa de los estudiantes frente al proyecto; y por último el 27% de los estudiantes respondieron que no participaran en la ejecución del proyecto. Estos resultados permitieron determinar que la realización del programa radial permitiría la integración de los estudiantes del programa y a su vez una nueva alternativa de dar a conocer los conocimientos que han adquirido dentro del programa.

Disponibilidad de tiempo. En cuanto a la disponibilidad del horario semanal de los estudiantes, información clave para el desarrollo del proyecto, ya que uno de los propósitos es que los estudiantes del programa sean los protagonistas en la construcción del Programa Radial del Programa de Licenciatura en Informática, cumpliendo diferentes roles dentro del equipo de trabajo, aprovechando las habilidades y aptitudes de cada uno. Los resultados fueron los siguientes: el 32% eligieron el día lunes de 8am a 10am y el 29% escogieron los fines de semana de 10 am a 12 pm.

Roles de participación. Dentro de la ejecución del proyecto se contemplaron los siguientes roles: productor, editor (audio, video imagen), locutor, y redactor, donde los estudiantes pueden apoyar en el desarrollo del proyecto teniendo en cuenta sus aptitudes, habilidades e intereses.

A continuación, se define las funciones que realizará cada rol:

- **Productor.** Revisar con cuidado todo el material antes de salir al aire, de manera desarrollar habilidades auditivas, verbales y musicales, grabación, edición de voz,

montaje y musicalización, contar con elementos de apoyo para el conductor, como notas, anécdotas, historias y entrevistas, proponer ideas de contenido y habilidad de investigación.

- **Editor.** Diseño del logo del programa radial, creación y edición de imágenes, audios y videos.
- **Locutor.** Informar contenidos interesantes, estar siempre actualizado y bien informado, ser entretenido, culto y amable, contundente y con liderazgo; realizar cuñas o publicidad, presentar programas, tener la capacidad para jerarquizar la información, variando los tonos y proyectando siempre energía y dinamismo. Es la voz/imagen del programa.
- **Redactor.** Elaborar los formatos de libreto o guión marcando el ritmo de lectura, teniendo cuidado en la puntuación, énfasis en control del volumen, tono, uso de palabras o frases específicas. Recibe información de los compañeros y utiliza lo esencial para armar la pieza sonora que se requiera. Escribir de forma clara y concisa, tener buena ortografía y sintaxis.

En la encuesta se especificaron cada uno de los roles de la siguiente manera, con el fin de especificar y desglosar los términos para los encuestados.

- Productor. Selección musical
- Editor. Edición de audio, edición de video e imagen
- Locutor. Presentador o locutor
- Redactor. Redacción

A partir de la encuesta se pudo establecer que 54% de los estudiantes participarán en el área de sección musical, el 30% en edición de video e imagen, la cual es un área fundamental para la promoción del proyecto mediante videos y la creación de la imagen sonora del proyecto y logo del Programa Radial. El siguiente 21% seleccionó edición de audio, actividad primordial para la edición y producción; por otra parte, el 19% eligieron presentador o locutor y por último el 18% redacción.

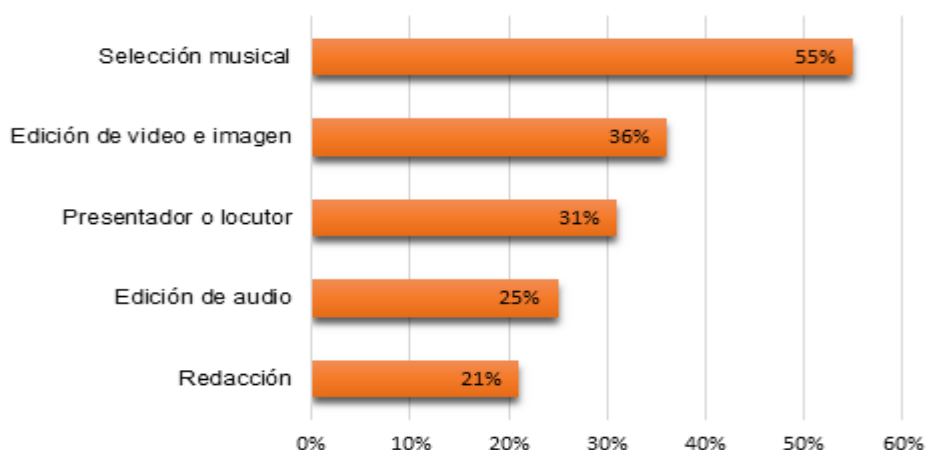


Figura 6. Funciones del equipo de radio

Resultados obtenidos con los docentes del programa

La información recolectada de los docentes del programa de Licenciatura en informática se obtuvo mediante entrevistas, solicitando cita previa mediante correo electrónico, de la misma forma, en algunos casos los docentes diligenciaron la entrevista en un formulario en línea. De los trece docentes que pertenecen al programa se entrevistó a ocho, de los cuales se puede concluir los siguientes resultados:

En relación a la importancia de los medios de comunicación, la mayoría de los docentes opinó que los medios de comunicación son fundamentales, porque permiten interactuar entre educador y educando, ya sea de forma oral, escrita, analógica, digital, sincrónica o asíncrona; de esta forma se comparten conocimientos, experiencias, formas de trabajo y muchos más elementos que aportan al desarrollo del estudiante, en aspectos que de una u otra forma guiarán su práctica profesional y su vida; además afirmaron que en la actualidad los estudiantes buscan alternativas diversas para acceder al conocimiento, por esto los docentes concluyen que los medios de comunicación son indispensables en la labor educativa de hoy en día, porque permiten lograr una formación integral en los estudiantes; así mismo, los medios de comunicación promueven estrategias que apoyan los procesos de enseñanza-aprendizaje, buscando formar estudiantes que miren los medios como una oportunidad de ser más críticos con la información para no sólo consumirla sino producirla. Igualmente, los docentes opinan que fue muy importante cuando apareció la educación a distancia hace ya algunos años; sin embargo, hoy en día la radio se apoya de otros medios de comunicación como Internet, el cual favorece su visibilidad. Además, afirmaron que este medio es muy importante debido a que ofrece estilos y ritmos de aprendizajes diferentes; así mismo, aunque la mayoría de los docentes no han trabajado con la radio, les parece interesante la creación de un programa radial que apoye los procesos educativos de los estudiantes de Licenciatura en Informática.

Respecto a la contribución que tendría un programa radial en el proceso formativo de los estudiantes fue posible conocer en primera instancia las opiniones de los docentes frente a este medio de comunicación, los docentes entrevistados respondieron que efectivamente la radio contribuye en el proceso formativo de los estudiantes del programa.

De acuerdo a las afirmaciones de los docentes, un programa radial contribuiría en los siguientes aspectos: en primer lugar, ayudaría a dar visibilidad al programa de Licenciatura en Informática en universidad y en la región; por otra parte, un programa radial sería aprovechado como un medio de expresión donde los estudiantes darían a conocer sus inquietudes, experiencias y conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Además, manifestaron que un espacio radial contribuiría tanto a quienes participen en la creación del mismo como a quienes lo escuchen, debido a que los participantes al crear un espacio radial educativo necesitan investigar, adquirir habilidades comunicativas y poner en práctica la pedagogía y la docencia para educar a través del medio radial. Por otro lado, quienes escuchen el programa también podrán conocer más sobre tecnología, educación, redes sociales y todos los contenidos que se vayan a emitir. Este proceso posibilita un aprendizaje significativo en su proceso de formación, los cuales se convertirán en formatos radiales para generar contenidos que permitan captar la atención de los estudiantes, intentando que cualquier persona que lo escuche pueda aprender y conocer el trabajo realizado al interior del programa de Licenciatura en Informática.

Un punto relevante en la entrevista fue la participación de los docentes en el espacio radial educativo del programa de Licenciatura en Informática, frente al desarrollo del proyecto, de los 7 docentes entrevistados, 1 profesor participaría en la ejecución del proyecto, 3 lo harían desde el aula de clase fomentando participación en los estudiantes y generando talleres de enseñanza, eventos, actividades, proyectos e ideas creativas que podrían ser compartidas y emitidas por la radio de la universidad de Nariño. Tres docentes respondieron que no participarían debido a la disponibilidad de tiempo. Por último, de la

totalidad de los docentes entrevistados 3 de ellos expresaron que podrían dar una valoración adicional en sus calificaciones a los estudiantes que participen en el programa radial.

Entre otras áreas de participación más específicas por parte de los docentes se identificó la divulgación científica y de descubrimientos tecnológicos, referentes teóricos y epistemológicos que apoyen una construcción más acertada de la informática, apoyo a cambiar la imagen instrumental de la misma, y comentaristas de eventos. Esto hace notar que hay una gran posibilidad de poderse apoyar en los docentes para la construcción del programa radial de Licenciatura en Informática.

Enfocándose más a las generalidades del proyecto las respuestas de los docentes fueron positivas. Expresaron que es una idea acertada, prometedora e innovadora, en algunos casos han trabajado en formatos de podcast, promocionando en redes sociales y en la página web, pero la radio es una buena alternativa e iniciativa viable en todos los componentes, como dinero, recursos y disposición. Manifestaron la importancia de utilizar todos los medios posibles y más si están al alcance de la comunidad universitaria, los cuales permiten y posibilitan la divulgación académica y científica, dentro del programa y de la universidad y hacia afuera a la comunidad nariñense.

Entre otros aspectos importantes también recomendaron trabajar con todos los estudiantes desde primer semestre, y resaltaron que es importante acogerse a procesos de evaluación y supervisión de calidad como por ejemplo conformando comités; específicamente salas de redacción como se hace en programas periodísticos, con el fin de que todo lo que se emita tenga control y revisión, hasta lograr una escala tal que no dependa de una persona en particular sino que el espacio radial quede como pertenencia para el programa de Licenciatura en Informática, liderada en papel protagónico por los estudiantes. Junto a estas

generalidades también se encuentra que el espacio radial ayuda a la visibilidad del Programa, pero deben generarse estrategias de sostenibilidad y que requiere el apoyo institucional, empezando por el respaldo del programa de Licenciatura en Informática, ya que el espacio radial tiene potencial y puede ser de gran utilidad.

4.2 Toma de decisiones a partir del diagnóstico

El análisis de información que se obtuvo en la etapa de diagnóstico permitió tomar decisiones en torno a aspectos primordiales para el desarrollo del proyecto, a continuación, se explica las decisiones para cada uno de dichos aspectos:

Posibles participantes para conformar parte del equipo de trabajo. En primera instancia se decidió realizar un primer acercamiento con quienes serían los estudiantes interesados en formar parte del equipo de trabajo, con el fin de conocer sus ideas y aportes al programa radial educativo de Licenciatura en Informática. Por ello fue necesario implementar el plan de comunicaciones: que consistió en: crear página en Facebook, realizar afiches, volantes, y visitar a las aulas de clase; informando a todos los estudiantes y docentes el día y la hora.



Imagen 4. Página en Facebook

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 5. Diseño afiche convocatoria

Fuente: Imagen producto de esta investigación

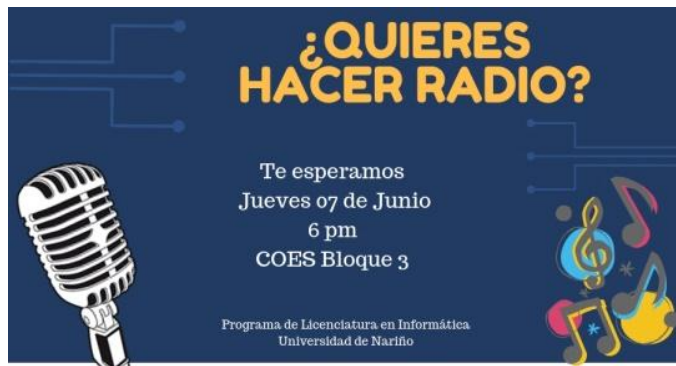


Imagen 6. Diseño volante convocatoria

Fuente: Imagen producto de esta investigación

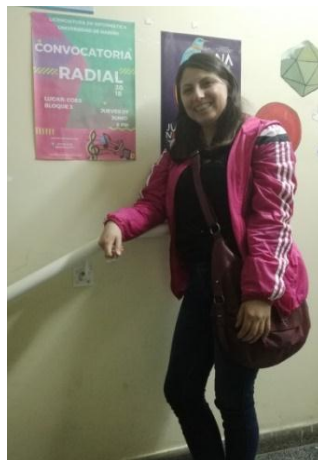


Imagen 7. Publicidad en las instalaciones de la Universidad

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 8. Entrega de volantes para convocatoria radial

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Así, a la primera reunión de convocatoria asistieron 8 estudiantes de diferentes semestres de la carrera. A partir de dicha reunión, se decidió conformar el equipo de trabajo con los estudiantes que asistieron quienes se desempeñarán en los siguientes roles: productor, editor, redactor y locutor dentro de la ejecución del espacio radial del Programa de Licenciatura en Informática.



Imagen 9. Reunión de inducción

Temáticas de interés de la comunidad educativa para que sean incluidas como secciones en el programa radial y las temáticas generales de cada emisión. De acuerdo a los intereses de los estudiantes se determinó que las temáticas que serían incluidas como secciones son: Tecnología, informática y sociedad, problemáticas educativas y de contexto, estrategias didácticas y multimedia. Cabe resaltar que las temáticas como inclusión educativa, experiencias profesionales, redes sociales y mantenimiento de hardware y software están incluidas dentro de las secciones mencionadas anteriormente. Para cada una de estas secciones se decidió crear un nombre que la identifique y se construirá contenidos en formatos radiales.

- **Disponibilidad de los participantes respecto a posibles tareas, horarios de participación y responsabilidades.** A los 8 estudiantes que participaron de la convocatoria, se les explicó en qué consistían los roles existentes para la conformación del equipo de trabajo tales como: productor, editor, redactor y locutor. A partir de las habilidades e intereses los estudiantes se tomó la decisión de asignarles los roles que desempeñarán de la siguiente manera: 4 estudiantes en locutor, 2 estudiantes en selección musical y diseño en multimedia y 2 estudiantes en redacción; cabe resaltar que los roles no limitarán al momento de apoyar los procesos de los demás compañeros, es decir que todos tienen la posibilidad de aportar en cualquiera de ellos. Con los participantes también se decidió trabajar en vacaciones en jornada de la tarde.

- **Estrategias educativas que se podrían implementar a través de la radio y que beneficien la formación de los estudiantes de Licenciatura en Informática:** El objetivo de este ítem es beneficiar a los estudiantes del programa, por esta razón las estrategias educativas que se implementaron en la construcción del espacio radial educativo son:
 - Difusión de proyectos, partiendo de que cada asignatura que los estudiantes cursan tienen el enfoque de cultivar ideas creativas e innovadoras y que muchas veces no se dan a conocer, por ello la radio será un espacio exclusivo en el que estudiantes y docentes podrán difundir cada uno de sus proyectos, los cuales ya no serán expuestos solo en el aula de clase, sino que tendrán un espacio diferente fuera de lo tradicional para promocionar sus trabajos.
 - Los estudiantes se podrán orientar a generar contenidos radiofónicos educativos, educando no solo a las personas de su entorno sino a cualquier persona que sintonice la radio, esto llevará a los estudiantes a que practiquen y profundicen en diferentes temáticas tanto de la educación en informática y tecnología como en la producción radial, logrando que la interacción que tienen en su contexto se interiorice y se convierta en aprendizaje significativo, proyectándose en el medio, educando de una forma alternativa y entretenida.

- Todas las estrategias educativas se pueden orientar a la radio porque la radio universitaria es flexible, interactiva, participativa y educativa, lo más importante para los docentes en formación.

- Los estudiantes de Licenciatura en Informática al ser partícipes de la construcción de un espacio radial educativo, tendrán la posibilidad y capacidad de transformar y fusionar la educación y los medios en beneficio de la sociedad.

- **Formas en que el programa radial se podría orientar a la comunidad en general.** Se decidió que el programa radial de Licenciatura en Informática estaría dirigido a la comunidad universitaria de la siguiente forma: proyectándose a generar contenidos sencillos y entendibles para sus oyentes (profesionales, docentes en formación, docentes, estudiantes y padres de familia), para que aprendan y conozcan temáticas orientadas a la Licenciatura en Informática como son: tecnología, informática y sociedad, problemáticas de contexto, redes sociales, inclusión educativa entre otros, con el fin de construir en conjunto nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se decidió que el programa radial educativo debería beneficiar sus participantes, la comunidad educativa del programa, la comunidad universitaria y por supuesto, la comunidad en general, ya que el conocimiento de estudiantes y docentes debe trascender del aula de clases a ondas electromagnéticas, informando a cualquier persona que use un radio transistor.

4.3 Planificación y ejecución del plan de acción

El plan de acción se elaboró basado en la toma de decisiones y en los resultados obtenidos en el diagnóstico, también se incluyó algunos aspectos generales necesarios entorno al formato radial que se está realizando, por consiguiente, el plan de acción se planteó de la siguiente forma:

Capacitación o conceptualización. Consistió en un proceso de enseñanza en temas básicos concernientes a producción y pre-producción de radio, permitió tener un equipo fundamentado, capacitado y motivado para la creación del espacio radial, las temáticas que se abordaron en esta etapa se tomaron del libro “Manual urgente para radialistas apasionados” del autor José Ignacio López Vigil.

Se realizaron seis clases con intensidad de tres horas en las cuales se trataron temas específicos como: Fines básicos de la radio y lenguaje radiofónico, formatos y géneros radiales, manual de estilo radial, libreto y guion, entrevistas y en la clase de respiración, dicción y pronunciación se invitó a la docente en música Malory Castillo experta en el tema. En cada encuentro con los participantes se elaboró un formato de plan de clases en el cual se explica el desarrollo de cada una de las clases. A continuación, se presenta cada uno de ellos:



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018



Plan de clase Programa de Radio

Tiempo: 3 horas

Fecha: 25 de junio de 2018

Aula: 404 Bloque tecnológico

Competencia: Comprender los fines y características básicas de la radio y reconocer los elementos que componen el lenguaje radiofónico

Tema: Fines básicos de la radio y lenguaje sonoro

Metas	Contenido	Recursos	Metodología	Evaluación	Plan B
El estudiante conocerá las generalidades de la radio tanto sus fines, características y la composición del lenguaje radial	¿Cómo funciona la radio? ¿Por qué utilizar la radio? Definición de los fines y características básicas de la radio Elementos que componen el lenguaje radiofónico	Aula de informática. Video beam Presentación en Power Point Parlantes	Explicar de forma verbal mediante ejemplos de cómo se originó la radio y cuál es el procedimiento para que las ondas lleguen hasta los radios transistores. Escuchar diferentes emisoras con el fin de identificar lo que escuchan y perciben en cada una de ellas. A partir del ejercicio explicar los componentes del lenguaje radial	Hacer una lección oral de lo aprendido en clase y crear una historia dramatizada con los componentes del lenguaje radial	En caso de no haber energía se desarrollará la clase magistral utilizando tablero y marcadores

Tabla 2. Plan de clase 1



**LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018**



Plan de clase Programa de Radio

Tiempo: 3 horas

Fecha: 27 de junio de 2018

Aula: Informática facultad de educación

Competencia: Identificar la clasificación de la producción radial como son género y formato, conocer el entorno del medio visitando las instalaciones de la emisora de la Universidad de Nariño

Tema: Género y formato

Metas	Contenido	Recursos	Metodología	Evaluación	Plan B
El estudiante identificará la clasificación de la producción radial; y comprenderá la diferencia entre género y formato	<p>¿Cómo se clasifica la producción radial?</p> <p>¿Qué es género y formato?</p> <p>Tipos de género y formato</p>	<p>Aula de informática</p> <p>Video beam</p> <p>Presentación en Power Point</p>	<p>Se explicará la clasificación la producción radial en género y formato. También los tipos de género y formatos, como ejemplo escucharán programas radiales o cuñas, con el objetivo de facilitar la identificación de la temática (género y formato). Los estudiantes al escuchar las cuñas deberán identificar género y a que formato pertenecen.</p> <p>Visita a la Radio de Udenar, con la finalidad de que los estudiantes se familiaricen con el medio.</p>	Los estudiantes trabajarán en parejas y realizarán un anuncio o cuña seleccionando un género y uno o varios formatos	En caso de no haber energía se desarrollará la clase magistral utilizando tablero y marcadores

Tabla 3. Plan de clase 2



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018



Plan de clase Programa de Radio

Tiempo: 1 hora 30 min

Fecha: 29 de junio de 2018

Aula: Informática facultad de educación

Competencia: Conocer y aplicar el manual de estilo de la Red de Radio Universitarias de Colombia RRUC

Tema: Código ético y manual de estilo radial

Metas	Contenido	Recursos	Metodología	Evaluación	Plan B
Los estudiantes conocerán el manual de estilo para productores establecido para las emisoras universitarias	¿Qué es la RRUC? Utilización del lenguaje apropiado Principios básicos del equipo de producción Palabras y frases que no se deben usar en radio Patrimonio sonoro	Aula de informática Video beam Presentación en Power Point Parlantes	Explicación verbal mediante ejemplos de cada una de las temáticas. Aplicar el aprendizaje significativo mediante dramatizado ejemplificando en forma contraria cada uno de los ítems del código ético para que los demás compañeros identifiquen que no se debe hacer en radio.	Cada estudiante realizara un texto de un programa de contenido y seleccionara todos los insumos necesarios como, por ejemplo: cortinas (música de fondo), efectos y música Los estudiantes personificarán el texto de otro compañeros	En caso de no haber energía se desarrollará la clase magistral utilizando tablero y marcadores

Tabla 4. Plan de clase 3



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018

Plan de clase Programa de Radio



Tiempo: 1 hora 30 min **Fecha:** 29 de junio de 2018

Aula: Aula de informática bloque 3

Competencia: Comprender el concepto de libreto y guión radial, identificar las diferencias y la estructura de cada uno de ellos

Tema: Libreto y guión radial

Metas	Contenido	Recursos	Metodología	Evaluación	Plan B
El estudiante comprende el concepto de guion y libreto También identificará sus diferencias y estructura	¿Qué es el libreto y guión? Estructura del libreto Estructura del guión	Aula de informática Video beam Presentación en Power Point Computadores Formatos de libretos y guiones de Radio Universidad de Nariño	Se explicará el concepto de guion y libreto. A través de ejemplos se explicará la estructura y diferencia entre un libreto y un guión. Los estudiantes observan ejemplos de libretos y guiones que se han elaborado en los programas emitidos en Radio Universidad de Nariño.	Los estudiantes trabajarán en la elaboración de un libreto acerca de efemérides (eventos importantes de esa fecha) Cada uno asumirá un rol y posteriormente se realizará la respectiva grabación	En caso de no haber energía se desarrollará la clase magistral utilizando tablero y marcadores

Tabla 5. Plan de clase 4



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018

Plan de clase Programa de Radio



Tiempo: 1 hora 30 min

Fecha: 29 de junio de 2018

Aula: Aula de informática bloque 3

Competencia: Comprender el concepto de libreto y guión radial, identificar las diferencias y la estructura de cada uno de ellos

Tema: Libreto y guión radial

Metas	Contenido	Recursos	Metodología	Evaluación	Plan B
El estudiante comprende el concepto de guion y libreto También identificará sus diferencias y estructura	¿Qué es el libreto y guión? Estructura del libreto Estructura del guión	Aula de informática Video beam Presentación en Power Point Computadores Formatos de libretos y guiones de Radio Universidad de Nariño	Se explicará el concepto de guion y libreto. A través de ejemplos se explicará la estructura y diferencia entre un libreto y un guión. Los estudiantes observan ejemplos de libretos y guiones que se han elaborado en los programas emitidos en Radio Universidad de Nariño.	Los estudiantes trabajarán en la elaboración de un libreto acerca de efemérides (eventos importantes de esa fecha) Cada uno asumirá un rol y posteriormente se realizará la respectiva grabación	En caso de no haber energía se desarrollará la clase magistral utilizando tablero y marcadores

Tabla 6. Plan de clase 5



**LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018**

Plan de clase Programa de Radio



Tiempo: 3 horas

Fecha: 06 de julio de 2018

Aula: Informática facultad de educación

Competencia: Reconocer tipos y técnicas de la entrevista radial

Tema: Entrevistas radiales

Metas	Contenido	Recursos	Metodología	Evaluación	Plan B
El estudiante reconocerá los tipos y las técnicas de la entrevista radial	Definición de entrevistas Tipos de entrevistas Entrevista radiofónica Como hacer una entrevista Utilidad de las preguntas Técnicas para hacer una entrevista.	Aula de informática. Video beam. Presentación Power Point en	A partir de los conocimientos previos crear una definición propia de la palabra entrevista Explicar con ejemplos los tipos y técnicas de entrevistas, al igual que la utilidad de las preguntas	Definir un tema específico, crear una estructura de preguntas y realizar entrevistas que apoyen la temática general	En caso de no haber energía se desarrollará la clase magistral utilizando tablero y marcadores

Tabla 7. Plan de clases 6

Para lograr el correcto desarrollo de las clases fue necesario gestionar los espacios y recursos necesarios para poder dar una capacitación completa y oportuna, se solicitaron aulas de informática en la sede Torobajo y Las Acacias de la Universidad de Nariño. De igual forma se solicitó disponer de las instalaciones de Radio Universidad de Nariño para realizar actividades y talleres de prueba con los estudiantes.

Una vez se finalizó la capacitación se procedió a asignar los roles que ejecutaron los estudiantes dentro del proyecto, entre los cuales se definió contar con: 4 locutores, 2 redactores, 1 estudiante para selección musical y 1 estudiante para diseño de multimedia. Cabe resaltar que todos los estudiantes apoyaron en el desarrollo de las actividades de los demás compañeros.

- 1. Definición de temáticas.** en esta etapa se realizó el análisis de temas y secciones, con el fin de que el programa radial tome sentido de propiedad, se definió en común acuerdo con el equipo de trabajo el nombre del programa, las secciones y los temas generales de cada emisión.
- 2. Nombre programa.** Para seleccionar el nombre del programa se realizó una lluvia de ideas entre los miembros del equipo de trabajo, de las cuales surgieron diferentes opciones y entre todos se decidió por “Onda Click Udenar”: Onda que hace

referencia a las ondas electromagnéticas utilizadas para transmitir y propagar la señal de la radio; Click en relación a la informática, y Udenar por la identidad de la Universidad de Nariño

Secciones

- ***Explorando la tecnología.*** En esta sección se hablará de temas relacionados con tecnología, redes sociales, multimedia, hardware y software, con el fin de enfocarse a la parte técnica de la Licenciatura en Informática.
- ***Cuenta tu cuento.*** Es un espacio de entrevistas dedicado a profesionales y egresados de Licenciatura en Informática, con el fin de que den a conocer sus experiencias exitosas tanto en el ámbito laboral, académico e investigativo.
- ***Rincón del profe.*** De la misma forma como existirá una sección exclusiva para la parte técnica de la carrera, también se creó el rincón del profe, en el cual se podrá transmitir a los oyentes temas relacionados con educación, informática y sociedad, inclusión educativa y problemáticas de contexto.
- ***Con vocación, práctica Pedagógica.*** Es una sección en la cual los docentes en formación o estudiantes de práctica docente serán los invitados, y hablarán de cómo ha sido la experiencia de la práctica docente y de la confrontación teórico práctica a la que se encuentran expuestos, no solo participarán practicantes de Informática sino también de otras licenciaturas para poder compartir las vivencias dentro y fuera del aula de clase.

- Dentro del programa también se realizó pausas musicales con su respectivo identificador, pero no fue sesión como tal, de igual forma en la agenda informática se invitó a eventos o programas que se desarrollen en torno a la temática de ese día.

3. Temáticas del programa

Las temáticas del programa fueron seleccionadas con el grupo de trabajo teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico. A continuación se relaciona la tabla de temáticas con su respectivo objetivo para cada emisión:

No.	Temática	Objetivo
1	¿Qué es la Licenciatura en informática? y bienvenida a estudiantes que ingresan a primer semestre	Explicar comunidad educativa y comunidad en general, los objetivos misionales del programa, el plan de estudios y los perfiles profesionales y ocupacionales. Conocer y dar a conocer las expectativas de los estudiantes que ingresan a primer semestre frente a la carrera.
2	Aplicaciones móviles	Definir diferentes aplicaciones móviles que pueden ayudar y apoyar los proceso educativos de los estudiantes y reconocer cuando y como los docentes deben usar ese tipo de herramientas

3	Síndrome de Burnout en el rol docente	Analizar causas, efectos y recomendaciones respecto al síndrome de Burnout en los docentes
4	Las TIC en la educación.	Realizar un análisis de los beneficios de utilizar las TIC en la educación.
5	Seguridad en las redes sociales	Informar los principales riesgos y recomendaciones básicas de cómo utilizar una red social con seguridad y fiabilidad.
6	Bullying	Conocer causas, casos de bullying y cómo prevenirlo
7	Estrategias y prácticas en las aulas inclusivas	Investigar y analizar estrategias que se podrían implementar en el aula de clases en para brindar una educación inclusiva.
8	Andragogía	Informar a la comunidad el significado de Andragogía y algunas estrategias para la enseñanza de la población adulta.
9	Virus Informáticos	Informar a la comunidad cuales son los tipos de virus que pueden infectar los computadores y cuáles son los tips para

		eliminar.
10	Celulares en el aula de clases	Investigar de qué forma influye en la educación la utilización de celulares en el aula de clases
11	Proyectos extracurriculares	Profundizar y reforzar los proyectos extracurriculares desarrollados en la práctica docente del programa de Licenciatura en Informática.
12	Deep web	Informar que es la deep web y principales riesgos al acceder a este sitio
13	¿Cómo generar ingresos a través de plataformas virtuales?	Informar acerca de las diferentes plataformas y aplicaciones a través de las cuales las personas pueden generar ingresos.
14	Rol de la familia en la educación	Debatir las responsabilidades en la educación de los docentes, los estudiantes y los padres de familia.

Tabla 8. Temáticas propuestas para las emisiones

4. Formalización del programa. Una vez definido con el equipo de trabajo las secciones y temas, se procedió a la formalización programa radial ante las instancias correspondientes. En primer lugar, se debe cumplir con requerimientos internos de la emisora que consisten en el diligenciamiento de la propuesta radial, proceso de aprobación por parte de las directivas de Radio Universidad de Nariño, grabación de imagen sonora (piezas radiales que identifican el programa) y finalmente grabación del programa de prueba o programa piloto, en este orden de ideas se dio a conocer cómo se procedió en cada uno de los requerimientos antes mencionados.

Diligenciamiento de la propuesta. A continuación se muestra cada uno de los elementos presentados a las directivas de Radio Udenar, con el propósito de que se autorice el inicio del programa.

Objetivo del programa. El programa *Onda Click*, nace a partir de un trabajo de grado denominado “Espacio radial educativo del Programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño”, es una iniciativa para aprovechar las posibilidades del medio radiofónico con el fin de apoyar los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática. En dicho programa tendrán protagonismo los estudiantes y para ello se promoverá su participación a partir de la formación, conocimientos y experiencias recibidas a lo largo de la carrera. Con ello se pretende dar a conocer temas de interés educativo como por ejemplo tecnología, informática y sociedad, problemáticas de contexto, estrategias didácticas entre otras. Todas las temáticas estarán orientadas hacia la labor docente, pretendiendo de la idea que la

radio es un medio que educa, fomenta y difunde buenas prácticas. ***Onda Click*** en primera instancia pretende que sus participantes afiancen sus conocimientos, y segundo que sus oyentes (profesionales, docentes en formación, docentes, estudiantes y comunidad en general) aprendan y conozcan temáticas orientadas a la Licenciatura en Informática y así poder construir en conjunto nuevas formas de enseñanza-aprendizaje.

Género: Contenido

Formato radiofónico. Académico

Estructura del programa. (Diseño, secciones, recursos radiofónicos y técnicos etc.)

Secciones

- Explorando la Tecnología
- Rincón del Profe
- Práctica pedagógica
- Cuenta tu Cuento

Horario y duración: Miércoles 8:00 a 9:00 pm, 1 hora

Frecuencia: Semanal

Público: Apto para todo público

Número de emisiones: 14 emisiones para 4 meses.

Temáticas a tratar:

No.	Temática	Objetivo
1	¿Qué es la Licenciatura en informática? y bienvenida a estudiantes que ingresan a primer semestre	Explicar comunidad educativa y comunidad en general, los objetivos misionales del programa, el plan de estudios y los perfiles profesionales y ocupacionales. Conocer y dar a conocer las expectativas de los estudiantes que ingresan a primer semestre frente a la carrera.
2	Aplicaciones móviles	Definir diferentes aplicaciones móviles que pueden ayudar y apoyar los proceso educativos de los estudiantes y reconocer cuando y como los docentes deben usar ese tipo de herramientas
3	Síndrome de Burnout en el rol docente	Analizar causas, efectos y recomendaciones respecto al síndrome de Burnout en los docentes
4	Las TIC en la educación.	Realizar un análisis de los beneficios de utilizar las TIC en la educación.
5	Seguridad en las redes sociales	Informar los principales riesgos y recomendaciones básicas de cómo utilizar una red social con seguridad y fiabilidad.

6	Bullying	Conocer causas, casos de bullying y cómo prevenirlo
7	Estrategias y prácticas en las aulas inclusivas	Investigar y analizar estrategias que se podrían implementar en el aula de clases en para brindar una educación inclusiva.
8	Andragogía	Informar a la comunidad el significado de andragogía y algunas estrategias para la enseñanza de la población adulta.
9	Virus Informáticos	Informar a la comunidad cuales son los tipos de virus que pueden infectar los computadores y cuáles son los tips para eliminar.
10	Celulares en el aula de clases	Investigar de qué forma influye en la educación la utilización de celulares en el aula de clases
11	Proyectos extracurriculares	Profundizar y reforzar los proyectos extracurriculares desarrollados en la práctica docente del programa de Licenciatura en Informática.
12	Deep web	Informar que es la deep web y cuáles son los principales riesgos al acceder a este sitio.

13	¿Cómo generar ingresos a través de plataformas virtuales?	Informar acerca de las diferentes plataformas y aplicaciones a través de las cuales las personas pueden generar ingresos.
14	Rol de la familia en la educación	Debatir las responsabilidades en la educación de los docentes, los estudiantes y los padres de familia.

Tabla 9. Temáticas de emisiones en formato Radio Universidad de Nariño

Equipo de trabajo.

Nombre	Rol	Contacto
Sonia Angélica Paz Andrade	Productora	3177900065
Judy Estefany Ramírez Bello	Productora	3155891565
Leidy Johana Rodríguez Getial	Productora	3165454599

Tabla 10. Roles del equipo investigador encargado

4.4. Emisión del programa onda Click Udenar

Una vez presentada y aprobada la propuesta radial, la dirección de Radio Universidad de Nariño asignó horarios de grabación de imagen sonora (piezas sonoras que identifican el programa), y horario de grabación del programa piloto o de prueba para que este sea evaluado. Posterior a ello se pudo proceder a las emisiones en directo los días miércoles de 8 a 9 de la noche. A continuación, se explica cada uno de los aspectos.

- **Producción imagen sonora.** Consistió en la redacción de textos para promocional del programa indicando día de emisión, identificadores del programa e identificadores de secciones señalando brevemente de se trata cada una. Conforme a la fecha asignada por la dirección de la emisora, todo el equipo de Onda Click Udenar grabó el 25 de agosto toda la imagen sonora. Posteriormente se desarrolló la producción, que consiste en realizar edición y selección de voces, montaje de la voz con la música y efectos, la producción se realizó utilizando el programa adobe audition. La preproducción y producción de la imagen sonora es fundamental en el proceso de las emisiones en vivo, ya que son las piezas sonoras que identifican, dan forma y estructura al programa radial.



Imagen 10. Grabación imagen sonora

Fuente: Imagen producto de esta investigación

- **Grabación programa piloto.** Con la estructura definida del programa se construyó el libreto del programa piloto, el tema que se trabajó fue Cyberbullying, la respectiva grabación se llevó a cabo el día 29 de agosto de 2018.



Imagen 11. Programa piloto

Fuente: Imagen producto de esta investigación

- **Lanzamiento.** Con el objetivo de promocionar el programa radial Onda Click Udenar se implementó el plan de comunicaciones para lo cual se realizaron las siguientes actividades: diseño de logo, pendón, afiches y volantes que fueron distribuirlos en la universidad, camisetas distintivas, publicaciones de videos e imágenes en la página en Facebook e Instagram y en el canal de YouTube del programa Onda Click Udenar.



Imagen 12. Logo Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 13. Diseño afiche de lanzamiento

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 14. Diseño volates de lanzamiento

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 15. Pendón programa Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 16. Camisetas distintivas

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 17. Publicidad en instalaciones de la Universidad

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Además, se realizó un evento de lanzamiento los días 04 y 05 de septiembre en la plaza “Fuchi” de la Universidad de Nariño Torobajo, informando a la comunidad universitaria acerca del programa de radio Onda Click Udenar, se explicó brevemente las secciones, los temas que se iban a tratar y el horario de emisión del programa; para esto fue necesario solicitar permiso en la oficina de planeación y desarrollo de la Universidad de Nariño para hacer uso del lugar y del sonido.



Imagen 18. Evento de lanzamiento plaza fuchi

Fuente: Imagen producto de esta investigación



Imagen 19. Equipo de trabajo Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Con el equipo de trabajo se visitó las aulas de clase de los estudiantes del programa de Licenciatura en Informática, se entregó volantes, se explicó el objetivo del programa, se invitó a escuchar y a participar en el programa, en cuanto a los docentes del programa se les compartió tarjetas haciendo la misma invitación.



Imagen 20. Visita en las aulas de clase

Fuente: Imagen producto de esta investigación

- **Emisión.** El día 05 de septiembre se realizó la primera emisión en directo del programa radial educativo de Licenciatura en Informática-Onda Click Udenar. Cada emisión contó con la preparación de libretos, gestión e invitación de expertos, y de estudiantes y egresados del programa. A continuación, se relaciona la descripción de cada uno de los programas emitidos, con su respectivo tema, resumen, evidencias y enlaces de descarga de cada uno 8 programas previstos para este proyecto.

Programa 1.

¿Qué es Licenciatura en Informática? Y bienvenida a estudiantes primer semestre

Objetivo: Explicar a la comunidad educativa y comunidad en general, los objetivos misionales del programa, el plan de estudios y los perfiles profesionales y ocupacionales. Conocer y dar a conocer las expectativas de los estudiantes que ingresan a primer semestre frente a la carrera.

Resumen: En este programa se abordaron las siguientes preguntas ¿qué es el programa de licenciatura en informática?, ¿Qué es Onda Click? Y se dio a conocer las secciones del programa y que se va a tratar en cada una de ellas, se tuvo como invitados al profesor Luis Eduardo Paz y José Luis Romo quienes explicaron ¿qué es el programa de licenciatura en informática?, y dieron una breve reseña histórica, les dieron la bienvenida a estudiantes de primer semestre, respondieron algunas preguntas que hicieron dichos estudiantes, también estuvieron como invitadas las egresadas que realizan el presente proyecto Sonia Angélica Paz, Judy Ramírez y Leidy Rodríguez quienes explicaron que Onda Click Udenar es un espacio realizado por estudiantes del Programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, en el que se busca compartir experiencias educativas, investigaciones y temas directamente relacionados con Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Enlace de descarga: https://co.ivoox.com/es/que-es-licenciatura-informatica-audios-mp3_rf_29690800_1.htm



Imagen 21. Primera emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Programa 2.

Aplicaciones móviles

Objetivo: Definir diferentes aplicaciones móviles que pueden ayudar y apoyar los procesos educativos de los estudiantes y reconocer cuando y como los docentes deben usar ese tipo de herramientas.

Resumen: En este programa se explica qué son y cómo surgieron las aplicaciones móviles, utilidades, funciones, costos, también se da a conocer algunas aplicaciones que se distinguen por su enfoque educativo, lúdico y divertido, para que los estudiantes aprendan.

Los invitados fueron Marlon Yela, egresado del programa de Licenciatura en Informática, quien nos habló del trabajo de grado “Aplicación Móvil para la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Nariño”, enfocándose en motivación, inicio, desarrollo, funciones de la aplicación móvil y conocimientos previos brindados en la carrera.

Enlace de descarga:

https://co.ivoox.com/es/aplicaciones-moviles-audios-mp3_rf_29679452_1.html



Imagen 22. Segunda emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Programa 3.

Síndrome de Burnout

Objetivo: Analizar causas, efectos y recomendaciones respecto al síndrome de Burnout en los docentes.

Resumen: En este programa se dio a conocer recomendaciones tipo cápsulas tecnológicas, entorno al almacenamiento del celular, ergonomía, descarga y actualización de aplicaciones móviles entre otras. En cuanto al tema central que fue síndrome de burnout en rol docente se realizó un dramatizado que explico cómo un docente puede padecer síndrome de burnout, para complementar el tema se invitó a Naren Jaramillo quien nos cuento su experiencia en práctica pedagógica, y sobre el artículo que realizó en torno a este tema. Como segunda invitada estuvo la psicóloga Ángela Ximena Guerrero egresada de la IUCESMAG, quien explico qué es el síndrome de Burnout, ¿Quien lo padece o es propenso a padecerlo?, síntomas, consecuencias y recomendaciones.

Enlace de descarga:

https://co.ivoox.com/es/sindrome-burnout-audios-mp3_rf_29679593_1.html



Imagen 23. Tercera emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Programa 4.

Las TIC en la educación

Objetivo: Realizar un análisis de los beneficios de utilizar las TIC en la educación.

Resumen: Esta emisión tuvo como tema central las TIC en la educación, se explicó un poco de las tecnologías de la información y la comunicación, que han transformado la forma en que las personas acceden a la información.

En esta emisión se invitó al estudiante del programa de Licenciatura en informática Esteban David Martínez contó su experiencia en práctica implementado las TIC.

Se compartió algunos beneficios del uso de las TIC en la educación, herramientas que pueden facilitar la enseñanza- aprendizaje y herramientas para crear actividades.

Enlace de descarga:

https://co.ivoox.com/es/tic-educacion-audios-mp3_rf_29679729_1.html



Imagen 24. Cuarta emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Programa 5.

Seguridad en las redes sociales virtuales

Objetivo: Informar los principales riesgos y recomendaciones básicas de cómo utilizar una red social virtual con seguridad y fiabilidad.

Resumen: En este programa se define los diferentes tipos de redes virtuales y se enfoca en la red de internet. En esta emisión se invitó a estudiantes de 9 semestre quienes cursan práctica docente Lizet Zambrano, Harley Morales, Alejandra Narváez, quienes desde su experiencia hablan de los posibles beneficios de las redes sociales virtuales en la educación, percepción del uso ellas en las aulas de clase, el profesor John Jairo Domínguez del programa de Licenciatura en Informática hablo del semillero de investigación.

Enlace de descarga:

https://co.ivoox.com/es/seguridad-redes-sociales-virtuales-audios-mp3_rf_29679905_1.html



Imagen 25. Quinta emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Programa 6.

Bullying y las nuevas formas de violencia a través de internet

Objetivo: Informar las nuevas formas de violencia a través de internet, conocer causas, casos de bullying y cómo prevenirlo.

Resumen: En esta emisión el tema principal fue bullying y las nuevas formas de violencia a través de internet. En este programa se contó cuáles son los tipos de violencia a través de internet, riesgos y recomendaciones. Los invitados fueron Edgar Julio Bolaños Ordoñez, estudiante de noveno semestre quien nos contó sus experiencias en el desarrollo de su práctica docente respecto al tema y como segunda invitada la psicóloga Marcela Páez quien explicó causas del bullying, roles y diferencias entre acoso y peleas de colegio.

Enlace de descarga:

https://co.ivoox.com/es/bullying-violencia-internet-audios-mp3_rf_29680306_1.html



Imagen 26. Sexta emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Programa 7.

Inclusión Educativa

Objetivo: Investigar y analizar estrategias que se podrían implementar en el aula de clases para brindar una educación inclusiva.

Resumen: En este programa se abordó el tema inclusión educativa en la cual se dio a conocer algunas aplicaciones y herramientas TIC que son de gran utilidad en la inclusión educativa y en cualquier otro campo. El invitado para esta emisión fue el Licenciado en Informática William Erazo quien compartió sus experiencias y cargos en las diferentes instituciones donde ha trabajado.

Enlace de descarga:

https://co.ivoox.com/es/inclusion-educativa-audios-mp3_rf_29680449_1.html



Imagen 27. Séptima emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Programa 8.**Andragogía**

Objetivo: Informar a la comunidad el significado de andragogía y algunas estrategias para la enseñanza de la población adulta.

Resumen: En este programa se trató el tema de andragogía en el cual se dio a conocer que es y la diferencia entre enseñar a un niño y un adulto. También se abordó algunas de las técnicas utilizadas para educar adultos como, por ejemplo: el trabajo en grupo, juegos, foros entre otros. Los invitados para esta emisión fueron Diana Esperanza Botina, tecnóloga en sistemas e ingeniería informática; actualmente es docente en el Instituto System Plus Pasto.

La invitada contó acerca de sus experiencias docentes con personas adultas, estrategias que utiliza, ventajas y principales dificultades al de enseñar a adultos, y técnicas evaluativas para adultos. En esta emisión también participó Xiomara Acosta Zambrano estudiante de 9 semestre quien informó e invitó al “III Seminario de Actualización en Prácticas Pedagógicas para la Educación en Tecnología e Informática”, desarrollado en el marco de los 26 años del programa de Licenciatura en Informática.

Enlace de descarga:

https://co.ivoox.com/es/andragogia-audios-mp3_rf_29680654_1.html



Imagen 28. Octava emisión Onda Click Udenar

Fuente: Imagen producto de esta investigación

Cada uno de los programas fue transmitido por el dial 101.1 fm estéreo Radio Universidad de Nariño; además, con el fin de tener mayor interacción con los oyentes también se realizaron transmisiones en la página de Facebook @RadialLicInfo, en la cual también se realizaban publicaciones de videos e imágenes publicitarias. Dichas trasmisiones permitieron a los oyentes escuchar el programa en forma diferida.
















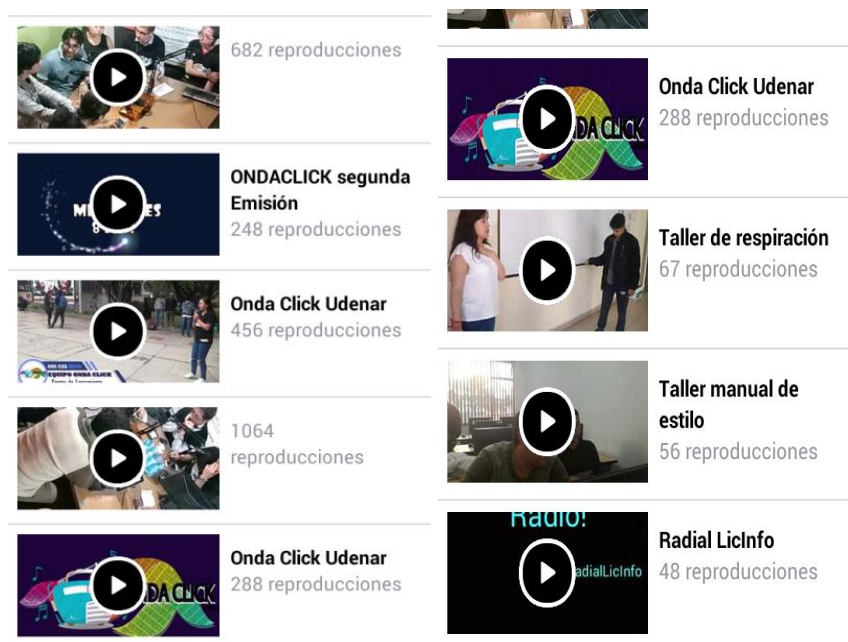
Todos los videos			
	67 reproducciones		405 reproducciones
	339 reproducciones		Onda click 210 reproducciones
	500 reproducciones		597 reproducciones
	365 reproducciones		Seguridad en las redes sociales 151 reproducciones
	7ª Emisión Onda Click Udenar 180 reproducciones		96 reproducciones
			188 reproducciones
			Onda click Udenar 158 reproducciones
			Conéctate con Onda Click 40 reproducciones
			206 reproducciones
			Onda click Udenar 114 reproducciones

Imagen 29. Videos página de Facebook



[Imagen 30. Reproducción de videos en Facebook](#)

mejor 🍌🍌

oct 03 a las 18:23 · [Ya no me gusta](#) · [Responder](#)
[Enviar mensaje](#)



Fernando Jara 🍌

oct 03 a las 18:24 · [Me gusta](#) · [Responder](#) [Enviar mensaje](#)



Andrees Cadeena Excelente

oct 03 a las 18:50 · [Me gusta](#) · [Responder](#) [Enviar mensaje](#)



Daniel Cabrera 🍌

oct 03 a las 18:51 · [Me gusta](#) · [Responder](#) [Enviar mensaje](#)



Bolaños Ordoñez hola muchachos muchos saludos 😊😊😊😊😊
hace 2 días · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Gloria Gaviria Saludos compañeros un excelente programa
19-sep-2018 a las 20:36 · [Me encanta](#) · [Responder Mensaje](#)



Cristian Caicedo El desgaste físico también contribuye al desgaste emocional todo genera que el trabajador genere menos interés en su labor. este es un tema demasiado amplio.... excelente que lo hablen... acabaría con la peque interrupción diciendo unas pequeñas palabras "si te gusta, hazlo parte de tu vida, así no sera trabajo sera tu vida."
SALUDOS KEVIN excelente programa
19-sep-2018 a las 20:39 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Veronica Yesenia Vallejo La practica docente es lo mas importante de la formación de un docente "neto de formación" puesto que en varias ocasiones hemos visto que profesionales que no han tenido estas experiencias ha sido muy complicado cuando se enfrentan al quehacer educativo.
05-sep-2018 a las 20:58 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Daniel Andres Jurado Benavides 🍌
05-sep-2018 a las 21:02 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Luis Delgado Muchos éxitos. . Y estamos en sintonía
05-sep-2018 a las 21:04 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Mourinho Rossi Saludos! 🍌
05-sep-2018 a las 21:05 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Andres Mauricio Nuñez Es muy importante tener una buena seguridad informatica y saber que aceptar o no, que publicar o no ya que lo que se sube a internet queda en internet.
10-oct-2018 a las 20:13 · [Ya no me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Clara Estrada 🍌
10-oct-2018 a las 20:14 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Jairo Omar Jativa Envío este vinculo para la discusión ... <https://sumedico.com/autobullying-redes-modas-adolescentes/>



10-oct-2018 a las 20:14 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Ivancho Inguilan **Felicitaciones** Marlon muchos éxitos !!! 🍌🍌
12-sep-2018 a las 20:55 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Jose Luis Romo Guerrón Saludos frateros..... estamos en la cresta y valle de onda click
12-sep-2018 a las 20:55 · [Me encanta](#) · [Responder Mensaje](#)



Darío Javier Narváez Calvache **Felicitaciones** Marlon
12-sep-2018 a las 20:58 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Silvana Vanessa Bolaños 🍌
12-sep-2018 a las 21:00 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Programa Onda Click Udenar Gracias por sintonizarnos los esperamos en nuestro próximo programa miercoles 8 pm
12-sep-2018 a las 21:03 · [Me gusta](#) · [Responder](#)



Wilson Alveiro Guzman Saludos desde IPIALES
05-sep-2018 a las 20:52 · [Ya no me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Brandon Trujillo como fue la practica docente del profe Romo? XDDDD
05-sep-2018 a las 20:52 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Jesus Muñoz donde y como fue la practica docente de romito!
05-sep-2018 a las 20:53 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Brandon Trujillo 🍌🍌🍌🍌🍌
05-sep-2018 a las 20:58 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Jose Luis Romo Guerrón Saludos... como se va cogiendo la costumbre.... firme, atento y acompañándolos....
03-oct-2018 a las 20:08 · [Ya no me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Milena Garzon 🍌
03-oct-2018 a las 20:09 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Andres Mauricio Nuñez Muy buenas noches
03-oct-2018 a las 20:11 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Andres Mauricio Nuñez un saludo y un abrazo a todos como siempre
03-oct-2018 a las 20:11 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Brandon Trujillo buenas noches
03-oct-2018 a las 20:15 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Milena Garzon Noveno presente



Lizz Zambrano Saludes chicos **felicitaciones** por el programa radial
12-sep-2018 a las 20:23 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Wilson Alveiro Guzman saludos amigos
12-sep-2018 a las 20:25 · [Ya no me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Wilson Alveiro Guzman en ipiales
12-sep-2018 a las 20:26 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Wilson Alveiro Guzman full sintonia
12-sep-2018 a las 20:26 · [Ya no me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Gloria Gaviria 🍌
12-sep-2018 a las 20:27 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Nathalia Vanessa 🍌
12-sep-2018 a las 20:38 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Stephanie Guerrero Saludos profes 🍌
05-sep-2018 a las 20:29 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Ander Salazar 🍌
05-sep-2018 a las 20:30 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Aleja Castro Chavez 🍌🍌🍌
05-sep-2018 a las 20:31 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Veronica Yesenia Vallejo Que buen proyecto, mis profes los recuerdo mucho. Saludes desde el departemento del Putumayo
05-sep-2018 a las 20:32 · [Ya no me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)



Programa Onda Click Udenar 🍌
05-sep-2018 a las 20:32 · [Me gusta](#) · [Responder](#)



Neyder Pantoja 🍌
05-sep-2018 a las 20:33 · [Me gusta](#) · [Responder Mensaje](#)

- Leidy Narvaez** 😊
05-sep-2018 a las 20:07 · Me gusta · Responder Mensaje
- Jesus Muñoz** 🙏
05-sep-2018 a las 20:08 · Me gusta · Responder Mensaje
- Brandon Trujillo #ondaclickradio**
05-sep-2018 a las 20:08 · Me gusta · Responder Mensaje
- Jairo Omar Jativa** Muy bien muchachos, miles de éxitos...
05-sep-2018 a las 20:08 · Me gusta · Responder Mensaje
- Brandon Trujillo #ondaclickradio**
05-sep-2018 a las 20:15 · Me gusta · Responder Mensaje
- Ander Salazar** 🙌
05-sep-2018 a las 20:15 · Me gusta · Responder Mensaje
- Miris Guancha** Hola chicos saludos a todos ,siempre los escucho
17-oct-2018 a las 20:14 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Gabriel De la Cruz** 🙏
17-oct-2018 a las 20:42 · Me gusta · Responder Mensaje
- Luz Angela Ordoñez Gomez** 🙏
17-oct-2018 a las 20:43 · Me gusta · Responder Mensaje
- Luz Angela Ordoñez Gomez** Saludos de la jefatura de archivo y correspondencia de la universidad de Nariño, felicitaciones por este programa
- Olga Narvaez** 🙏
17-oct-2018 a las 21:22 · Me gusta · Responder Mensaje
- Veronica Yesenia Vallejo** 🙌
17-oct-2018 a las 22:41 · Me gusta · Responder Mensaje
- Veronica Yesenia Vallejo** Muy buen trabajo muchachos, desde la distancia los acompaño!!! Compañero William Eraso se lo felicita ha hecho una gran labor
- Gloria Gaviria** Saludos muchachos y muchas felicitaciones
17-oct-2018 a las 20:02 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Andres Mauricio Nuñez** buenas noches, un saludo y un abrazo a todos
17-oct-2018 a las 20:02 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Mariia Alejandra** Saludos 😊
17-oct-2018 a las 20:02 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Andres Mauricio Nuñez** Todos estamos propensos a ser hackeados, PERO podemos reducir el riesgo tomando decisiones como cambiar contraseñas, activando pasos de verificación ya sea con el correo electrónico o con sms al celular con apps como google authenticator, y cuidarse de mensajes SPAM
10-oct-2018 a las 20:34 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Karola Uasapud** Hola
10-oct-2018 a las 20:35 · Me gusta · Responder Mensaje
- Jairo Omar Jativa** Muy bien profe Julio...
10-oct-2018 a las 20:35 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Jose Luis Romo Guerrón** Bien.... estamos avanzando y creciendo. Gracias por los diálogos de práctica... genial....
- Jose Luis Romo Guerrón** Un saludo al profe William y cada día el Programa radial avanza más. Excelente ahora el "homenaje" a la música nariñense primero con "Desde que te me fuiste" y luego con Bambarabanda.....
17-oct-2018 a las 20:50 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Angie Burbano** 🙏
17-oct-2018 a las 20:55 · Me gusta · Responder Mensaje
- Bolaños Ordoñez** Hola
17-oct-2018 a las 20:58 · Me gusta · Responder Mensaje
- Bolaños Ordoñez** Excelente tema muchachos saludos 🙌🙌🙌
17-oct-2018 a las 20:58 · Me gusta · Responder Mensaje
- Programa Onda Click Udenar** En la próxima emisión rifaremos 2 boletas para asistir al cumpleaños del programa
- Jose Luis Madroñero** Excelente, que bueno ver como crece el programa!!!
10-oct-2018 a las 20:40 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Jairo Omar Jativa** Un saludo para Kevin, Jonathan, Julieth, Andres y a Victor y la profe Invitada 🙏
10-oct-2018 a las 20:43 · Me gusta · Responder Mensaje
- Andres Mauricio Nuñez** como siempre muy buena transmisión un abrazo y buena noche
10-oct-2018 a las 20:56 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Programa Onda Click Udenar** Gracias por acompañarnos en esta emisión.
10-oct-2018 a las 20:57 · Me gusta · Responder
- Luz Angela Ordoñez Gomez** Hoy en día además de estar informados hay que estar educados, uno de los problemas que identifico es que los padres estamos en desventaja en la educación informática ya que nuestros hijos son muy diestros con los medios tecnológicos
10-oct-2018 a las 20:15 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Andres Mauricio Nuñez** por otro lado tambien hay que saber prevenir cualquier malware en paginas web ya que como ustedes decian se puede presentar phishing haciendo que toda tu informacion quede libre a una persona y esta pueda utilizarla de forma fraudulenta
10-oct-2018 a las 20:15 · Ya no me gusta · Responder Mensaje
- Gloria Gaviria** 🙏
10-oct-2018 a las 20:17 · Me gusta · Responder Mensaje

Imagen 31. Cometarios de las trasmisiones en Facebook

Fuente: Imagen producto de esta investigación

El programa radial educativo Onda Click Udenar también cuenta con canal de YouTube RadioLicinfo, Instagram @RadialLicInfo y con página en IVOOX donde se encuentran todos los programas emitidos, para que los oyentes puedan escucharlo en cualquier momento, los medios de visibilidad del programa radial, anteriormente mencionados, se encuentran articulados en una página web creada con el fin de dar sostenibilidad al programa de radio Onda Click Udenar, la página se encuentra alojada en el servidor del COES y será actualizada tras cada nueva emisión.

Enlace de la página: <http://licinfo.udenar.edu.co/radio/>

Al terminar las ocho emisiones propuestas en el proyecto, el programa Onda Click Udenar continuará habitualmente con las seis temáticas planteadas en la propuesta radial, para completar un total de 14 emisiones. Igualmente, se plantea el compromiso por parte del equipo de trabajo para darle la continuidad al programa, para poder garantizar como mínimo un año de emisiones. En todo caso, es importante aclarar que para dar finalización al trabajo de grado, de acuerdo al proyecto formulado, la evaluación y entrega del informe final se realizan una vez terminadas las ocho emisiones iniciales del programa.

4.5 Reconocimiento Policarpa

“Policarpa, radar de ideas inspiradoras, buenas prácticas e innovación educativa en la Universidad de Nariño” es una iniciativa de Acreditación, autoevaluación y certificación de la universidad, que pretende reconocer las buenas prácticas realizadas por la comunidad

educativa. El proyecto se desarrolla en tres categorías: Innovación educativa, ideas inspiradoras y buenas prácticas institucionales.

Para su II versión de presentación de proyectos, Onda Click Udenar se postuló en la categoría de innovación educativa, después de ser evaluada recibió la notificación que el presente proyecto “ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMATICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO”, fue una de las iniciativas seleccionadas 2018. Desde la oficina de acreditación se realizó un evento en el marco de los 114 años de fundación de la Universidad de Nariño, en dicho evento se hizo la respectiva presentación del proyecto.



Imagen 32. Reconocimiento Policarpa

Fuente: Imagen producto de esta investigación

5. Evaluación

5.1 Evaluación final del espacio radial

En esta fase se utilizaron dos tipos de instrumentos para recolectar la información. Se realizó una encuesta dirigida a estudiantes, egresados y graduados del Programa de Licenciatura en Informática y una entrevista a docentes. El objetivo fue determinar los beneficios del desarrollo de un espacio radial para los procesos educativos del programa e identificar opiniones e intereses de los estudiantes respecto a programa de radio Onda Click Udenar. Para la recolección de información se tuvo en cuenta el contenido del programa, la calidad del equipo de trabajo y del programa radial en general.

Para la recolección de información se utilizó la estrategia de pasar por las aulas del bloque Tecnológico y el COES donde se estaban realizando los Talleres del seminario del programa de Licenciatura en Informática, lo que facilitó diligenciar la encuesta al instante; también se utilizó la técnica de preguntarles directamente y se diligenció el formulario mediante el uso de celulares; además de ello se realizó publicaciones en las páginas en Facebook. Finalmente se logró la participación de 120 estudiantes y egresados del programa, lo cual fue una cantidad muy representativa teniendo en cuenta que para esta etapa del proyecto la Universidad se encontraba en medio de un paro estudiantil.

En cuanto a los docentes, se realizaron entrevistas y a algunos se les envió un formato al correo para que lo diligenciaran debido a que muchos de ellos no fue posibles contactarlos.

Dicha recolección se realizó con siete docentes del programa.

Las actividades realizadas para la recolección de información brindaron la posibilidad de obtener la información verídica de los estudiantes, egresados y docentes del programa.



Imagen 33. Publicación encuesta en página de Facebook

Fuente: Imagen producto de esta investigación

ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO

*Obligatorio

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES Y EGRESADOS DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA

Objetivo: Determinar los beneficios del desarrollo de un programa radial para los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática e Identificar opiniones e intereses de los estudiantes respecto a programa de radio Onda Click Udenar, en cuanto al contenido del programa, equipo de trabajo y calidad del programa radial.

Imagen 34. Diseño en google para encuesta de evaluación

Fuente: Imagen producto de esta investigación

La encuesta constaba de tres temas que permitían evaluar al programa de radio en cuanto a: conocimiento del programa Onda Click Udenar, contenido e información suministrada y evaluación del equipo de trabajo y del programa en general.

5.1.1 Evaluación realizada por estudiantes y egresados

Programa radial licenciatura en informática “Onda Click Udenar”: En esta primera temática se observó que el 97% de los encuestados conoce la existencia del espacio radial educativo del programa de Licenciatura en Informática “Onda Click Udenar”, de igual manera se pudo determinar que los medios más utilizados para enterarse del mismo fueron: a través invitación directa con un 87% , seguido de la página en Facebook del espacio radial con un 50%, en el evento de lanzamiento realizado en la plaza Fuchi de la Universidad de Nariño con un 44%, y sólo un 3% se enteraba en ese momento. Esto

permitió determinar que el plan de comunicaciones implementado cumplió con el objetivo de dar a conocer y publicitar el programa radial.

Los gráficos que se verán a continuación son producto de esta investigación.

En la siguiente gráfica se observa cuáles fueron los medios a través de los cuales se enteraron del programa.

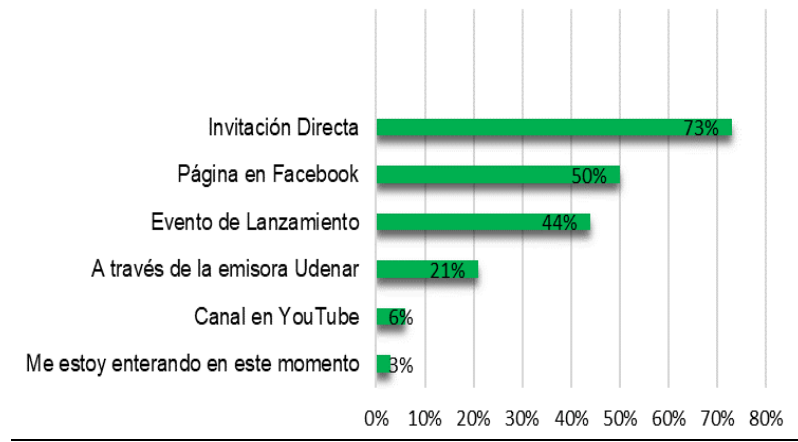


Figura 7. Medios para enterarse de Onda Click Udenar

Por otra parte, se conoció la frecuencia con la que los estudiantes, egresados y graduados escuchan el programa donde el 51% que corresponde a 53 encuestados escuchan el programa algunas veces, un 24% es decir 29 personas respondieron casi siempre, un 18% con 22 personas escucha el programa siempre y solo un 5%, correspondiente a 7 de 120 estudiantes que diligenciaron la encuesta, no han escuchado nunca el programa. Esta pregunta evidenció que el programa tuvo buena acogida ya que la mayoría de estudiantes, egresados y graduados lo han escuchado.

En la siguiente grafica e observa la frecuencia con la que es escuchado el programa Onda Click Udenar.

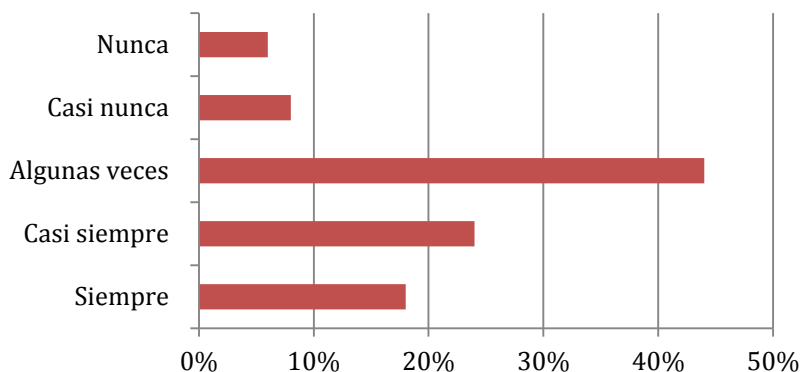


Figura 8. Frecuencia de escucha de Onda Click Udenar

En cuanto al medio utilizado para escuchar el programa de radio es página en Facebook con un 56% y la Emisora de la universidad de Nariño 46%. Por otra parte, sólo el 5% que corresponde a 6 personas de las 120 encuestadas no han escuchado nunca el programa, como se muestra en la siguiente gráfica.

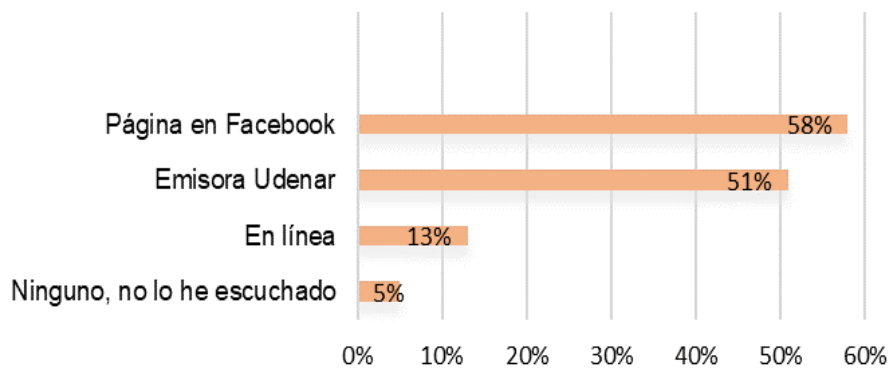


Figura 9. Medios de escucha más utilizados

Además, en la encuesta se comprobó que la mayoría de las personas encuestadas conocen los espacios en redes sociales. Un 91% que equivale a 110 estudiantes conocen las redes sociales y el 8% los desconocen. La página en Facebook con el mayor número seguidores que representan el 84%, Instagram cuenta con el 22% y el canal de YouTube con 9% sin embargo el 27% de los encuestados aún no se han suscrito a ninguna red social.

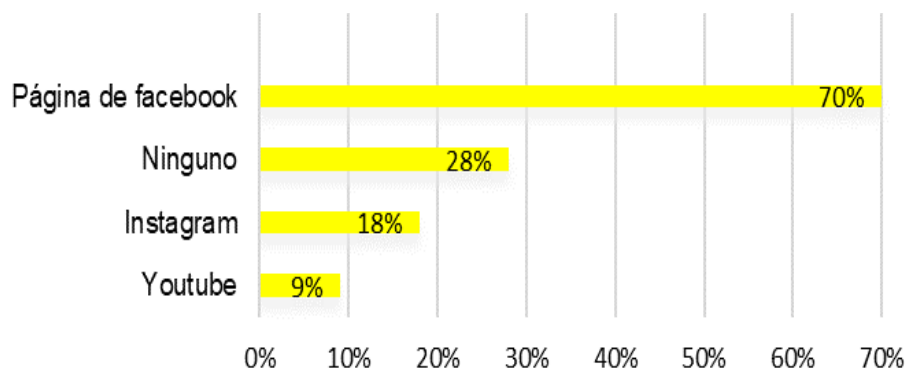


Figura 10. Suscriptores redes sociales

La segunda parte de la encuesta estaba orientada al contenido del programa radial de Licenciatura en Informática respecto a:

Aportes a la difusión de actividades y proyectos realizados por el programa de Licenciatura en Informática: Se estableció que el 78% de los estudiantes encuestados considera que el programa radial Onda Click Udenar ha contribuido en la difusión de

actividades y proyectos realizados por el programa, el 18% cree que se difundió poca información y el 4% opinó que ninguna.

Se observó que la mayoría de los estudiantes considera que el programa radial efectivamente apoya las actividades y proyectos que se realizan dentro del programa de Licenciatura en informática, ya que se generó un espacio dentro del programa para estudiantes, docentes y egresados que quieran difundir actividades y proyectos de interés colectivo que se están desarrollando dentro el mismo, además de promocionar no solo las actividades, sino también el Programa de Licenciatura en Informática en general.

Apoyo a los procesos educativos del Programa de Licenciatura en Informática: De 120 encuestados el 93% de estudiantes considera que el programa radial ha apoyado los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática, mientras que el 7% considera que el programa radial no apoya los procesos educativos, Teniendo en cuenta esta información se llegó a la conclusión de que el programa radial género entre sus oyentes un alto grado de aprendizaje ya que se transmitió conocimientos relacionados a informática y tecnología, incluso permitió la participación de estudiantes, docentes y egresados los cuales compartieron sus conocimientos, con esto se demuestra que el programa radial si contribuyo en los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus oyentes.

Continuidad del programa radial educativo Onda Click Udenar: Del total de los encuestados, el 100% consideró que el programa debe continuar con su transmisión; con esto se demostró que el programa tiene gran acogida entre los estudiantes, docentes y

egresados del programa de Licenciatura en Informática, para ellos es una buena iniciativa que da a conocer el programa de Licenciatura en Informática no solo dentro de la Universidad sino a nivel regional; también opinaron que debe continuar porque este espacio permite a los estudiantes compartir sus conocimientos al público en general.

Equipo de trabajo del programa radial Licenciatura en Informática: La última parte de la encuesta se enfocó a evaluación de los estudiantes pertenecientes al equipo de trabajo y del programa en general, también se conoció sugerencias en cuanto a temáticas que les gustaría escuchar en el programa y posible participación.

Evaluación equipo de trabajo: Con respecto a la evaluación del equipo de trabajo que conforma Onda Click Udenar, se tuvieron en cuenta tres aspectos fundamentales; fluidez en la presentación, calidad del lenguaje y preparación en los temas desarrollados, dichos aspectos se calificaron de 1 a 5, donde 1 era la calificación más baja y 5 la más alta.

A continuación, se observa la tabla con el aspecto evaluado con su debido puntaje, los resultados determinaron un porcentaje general de 4.

Aspecto evaluado	Calificación
Fluidez en la presentación	3,6
Calidad del lenguaje	3,8
Preparación en los temas desarrollados	4,1

Tabla 11. Evaluación equipo de trabajo

En cuanto al interés particular por cada una de las cuatro secciones del programa (Explorando la tecnología, Con vocación-Práctica pedagógica, El rincón del profe y Cuenta tu cuento), se observó que todas las secciones son acogidas entre la ciudad educativa del Programa de Licenciatura en Informática.

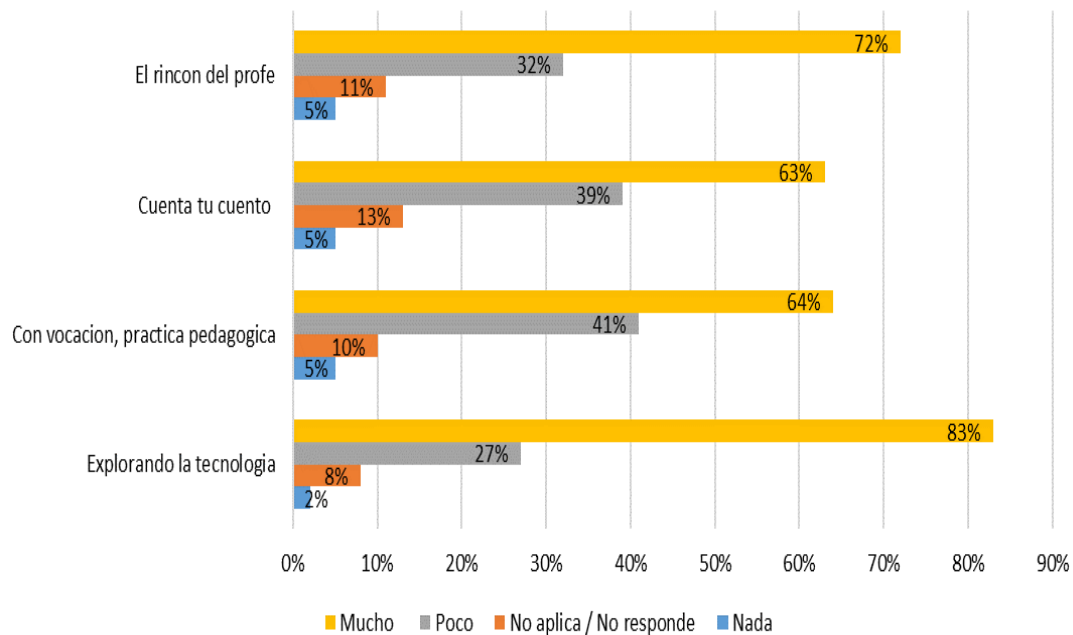


Figura 11. Acogida de las secciones

Como se puede observar en la gráfica todas las secciones tuvieron una importante acogida entre la comunidad universitaria, corroborando que la diversidad y dinamismo que se le ha dado al programa es muy buena, ya que el programa se ha estructurado de tal forma que los contenidos emitidos contengan temas de interés para los oyentes.

Por otro lado, también se quiso conocer qué secciones les gustaría se incluyeran en el programa radial. Las respuestas giraron en torno a: noticias, humor, actualidad informática y programación, de igual forma se preguntó los temas de interés para ser desarrollados en futuras emisiones las respuestas más significativas fueron: Deep web, ética y valores sociales, interdisciplinariedad entre licenciaturas, tecnología móvil, hardware y software, problemáticas administrativas en la educación, narrativa transmedia y bases de datos.

Adicionalmente, con el fin de proyectar y dejar continuidad al presente proyecto se consultó con los encuestados si les gustaría ser parte del equipo de trabajo de Onda Click Udenar. El 56% correspondiente a 67 estudiantes respondieron que efectivamente participarían, lo cual demuestra que los estudiantes están interesados y motivados por ser parte del equipo de trabajo del programa radial educativo Onda Click Udenar.

Los resultados son muy favorables porque se cuenta con el apoyo de los estudiantes para seguir con este proyecto que ha beneficiado, fortalecido y unido al programa de Licenciatura en Informática, el proyecto se encuentra con todas las posibilidades de continuar ya que con un 56% se puede volver a consolidar equipos de trabajo, capacitarlos y vincularlos con la educación a través de la radio; todo esto con el único fin de beneficiar a la comunidad de Licenciatura en Informática y a la comunidad en general.

Evaluación general del proyecto: Para finalizar la tercer y última sección de la encuesta realizada a estudiantes se evaluó la calidad del proyecto en general, la calificación estaba en nivel de 1 a 5, donde 5 era la nota más alta. El 8% calificó el proyecto en 3, el 59% que corresponde a 71 estudiantes lo hizo en 4 y el 31% correspondiente a 38 estudiantes lo evaluó en 5.

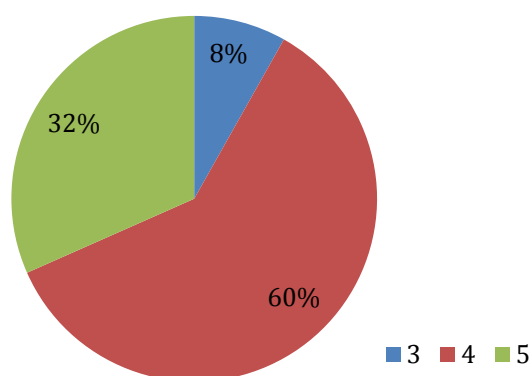


Figura 12. Evaluación general del proyecto

5.1.2 Evaluación realizada por docentes

Resultados de la entrevista realizada a docentes del programa

La información suministrada por docentes del programa de Licenciatura en Informática se adquirió a través de entrevistas y en algunos casos los docentes diligenciaron una encuesta de manera virtual, las entrevistas se realizaron en el “III seminario de actualización en prácticas pedagógicas para la educación en tecnología e informática” desarrollado por parte del programa en el marco de la celebración de sus 26 años. De los 13 docentes que pertenecen al programa se entrevistó a 7 a partir de los cuales se obtuvo la siguiente información.

En primera instancia se les preguntó si conocían o estaban enterados acerca del programa de radio educativo del programa de Licenciatura en Informática, a la cual los 7 docentes respondieron afirmativamente, algunos de ellos afirmaron que es una propuesta que ayuda a ampliar la visibilidad del programa.

Por otra parte, el medio que utilizaron para enterarse de la existencia del programa fue por invitación directa, ya que a los docentes se les entregó una tarjeta de invitación especial de parte de Onda Click Udenar para escuchar el programa, posteriormente se enteraron mediante el evento de lanzamiento y por último a través de Facebook. También se les preguntó la frecuencia con la que escuchan el programa, donde 3 docentes respondieron que siempre lo escuchan, 2 contestaron que casi siempre y los dos restantes casi nunca. Algo muy interesante que se descubrió en la entrevista es que quienes no pueden escucharlo en directo lo escuchan en diferido en la página de Facebook, en cuanto a los medios de escucha la mayoría coincide que no utilizan un medio específico para escucharlo, sino que utilizan tanto la transmisión en vivo en la página de Facebook como la transmisión en la emisora, ya que por el horario de la emisión del programa muchos de ellos encuentran laborando.

Con relación a las temáticas tratadas en el programa, todos los docentes encuestados afirmaron que las temáticas fueron bastante interesantes, ya que compartieron conocimientos relacionados a la informática educativa y educación en tecnología. Según ellos, el programa permitió tanto a estudiantes como a docentes y público en general actualizarse o retroalimentarse de los temas tratados en el programa radial; además de esto los docentes opinaron que la información suministrada por Onda Clic Udenar fue clara y además permitió contribuir en la difusión de actividades y proyectos realizados por el programa de Licenciatura en Informática. También consideraron que el programa radial debe continuar su transmisión, porque apoyaría a la visibilidad del programa, del mismo

modo manifestaron que los estudiantes tendrían una oportunidad de crecimiento, no solamente en lo concerniente a informática sino también a su profesión como futuros educadores ya que en la radio pueden dar a conocer sus ideas y educar a los oyentes.

La emisora universitaria es una forma diferente de llegar a la audiencia, la tecnología implica dinámica y la radio es dinámica convirtiéndose en un aliado para docentes y estudiantes. Finalmente expresaron que Onda Click Udenar puede ser parte razón social del programa y de le da visibilidad al mismo.

Evaluación del trabajo del programa radial Licenciatura en Informática

En la entrevista a docentes del programa de Licenciatura en Informática se determinó la evaluación respecto al equipo de trabajo y del programa radial en general, también se conoció el punto de vista de los docentes, entorno a posibles temáticas a tratar y recomendaciones para mejorar las secciones existentes. A continuación, se explica cada uno de los puntos más importantes de la tercer y última parte de la entrevista.

Evaluación al equipo de Onda Click Udenar: Hablando en términos de promedio fue muy satisfactorio saber que el trabajo realizado se reflejó en cada uno de los programas, debido a que los estudiantes participantes han demostrado su interés, responsabilidad y compromiso con el espacio en la radio universitaria. De los docentes que conocen el programa y han estado pendientes de su evolución emitieron una calificación de 4,2 para el equipo de trabajo en los aspectos de fluidez en la presentación, preparación de los temas y calidad del lenguaje.

En cuanto a intereses por cada una de las cuatro secciones del programa de radio, tres de los docentes comparten el mismo interés y gusto favorable a todas las secciones, mientras los otros tres, prefieren dos secciones específicas en diferentes combinaciones de las cuatro; junto con el interés de las secciones también hicieron sugerencias y recomendaciones en torno a la sección: Con vocación, práctica pedagógica. Se sugirió que los estudiantes de práctica además de contar su experiencia aporten de alguna forma a profundizar en el tema general, igual se reconoció que es un espacio de práctica que permite que otras licenciaturas se identifiquen con las experiencias de los invitados. Respecto a la sección Cuenta tu cuento, mencionaron que es muy bueno ya que se da a conocer las posibilidades laborales después de graduado.

Pasando a las secciones que les gustaría se incluyeran en el programa están: sección de expertos donde invitados diferentes a licenciados en informática y conocedores del tema general de la emisión, compartan su conocimiento desde otro ámbito; otras secciones recomendadas fueron atajos y trucos (temas técnicos), educación en informática, humor, deportes, llamadas y denuncias.

Para las temáticas globales de cada emisión sugirieron trabajar los temas: criptografía, algoritmos, bases de datos, tecnología y educación en informática, alternativas tecnológicas para zonas rurales, escuelas multigrado, escuela unitaria, evaluación por competencias y trabajo desarrollado en instituciones privadas.

Para Onda Click Udenar fue importante indagar en la comunidad educativa del programa, si estarían interesados en formar parte del equipo de trabajo, esto con el único fin de dar continuidad al programa radial, por ende 4 de ellos respondieron que efectivamente

participarían de forma externa, bien sea gestionando la participación de estudiantes, docentes y egresados e invitando expertos al programa.

Como último punto en la encuesta se emitió la calificación general del programa radial educativo; esto arrojó por parte de los docentes entrevistados, en promedio un resultado de 4.2. Cabe aclarar que cada puntaje de los docentes incluyó algunas sugerencias y recomendaciones; como por ejemplo, mencionaron que el proyecto es muy bueno y que los primeros programas fueron una prueba para mejorar y alcanzar la calidad deseada, a pesar que es una idea innovadora se debe profundizar en los temas que se tratan, mejorar la fluidez y el paso entre locutores, estar tranquilos y sin nervios, procurar un equipo de trabajo estructurado, con el fin de mejorar la presentación del programa, se recomendó utilizar lenguaje más académico y profesional, mencionaron que en general el proyecto va mejorando y avanzando.

5.2 Aportes y beneficios del espacio radial educativo

Tras la evaluación realizada a estudiantes y docentes del programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, se determinó los aportes y beneficios obtenidos a partir del desarrollo y producción del programa de radio educativo para los procesos educativos del programa; esto conforme a la información suministrada por los estudiantes, egresados y docentes del mismo. En general, dichos aportes son:

- La conformación del equipo de trabajo Onda Click Udenar que hasta el momento está compuesto por 5 estudiantes del programa, a lo largo de este proceso adquirieron conocimientos y nuevas habilidades en la producción radial. Además, ellos tienen la motivación de darle continuidad al programa.
- A través del programa se logró la participación de estudiantes que estaban desarrollando práctica docente. Ellos tuvieron la posibilidad de contar sus experiencias significativas y proyectos desarrollados.
- En cuanto a egresados, a través del programa se dieron a conocer los trabajos de grado que estaban o habían desarrollado, compartieron sus experiencias investigativas y su vida laboral después de graduados.
- Este espacio también se convirtió en un medio de difusión en el cual se compartió proyectos, actividades y eventos desarrollados por el programa de Licenciatura en Informática. Así mismo estudiantes y docentes tuvieron la posibilidad de aprovechar

este espacio para dar a conocer a los estudiantes del programa como también a la comunidad universitaria en general.

- A lo largo de los programas emitidos en Onda Click Udenar se procuró generar contenidos sencillos y entendibles para que la información suministrada permita que cualquier oyente sin importar su nivel de estudio aprendan y conozcan temáticas orientadas a la Licenciatura en Informática como son: tecnología, informática y sociedad, problemáticas de contexto, redes sociales, inclusión educativa entre otros.
- El espacio radial también aportó a la visibilidad del programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, ya que a través de él se dieron a conocer proyectos, actividades y eventos realizados al interior del programa; por otra parte se convierte en uno de los pocos programas de pregrado de los que tienen un espacio radial en la Emisora de la Universidad de Nariño.
- Los estudiantes participantes en el proyecto tuvieron la posibilidad de acercarse al mundo de la radio, logrando el interés y la expectativa a muchos estudiantes más por participar y hacer parte del equipo de trabajo de Onda Click Udenar.
- En la mayoría de los programas emitidos en Onda Click se tuvo la oportunidad de contar con invitados profesionales en la temática que ayudaron a complementar y a profundizar el tema.
- Se logró aprovechar de formas alternativas los diferentes beneficios de la radio convencional, esto con el fin de fortalecer la labor como docentes y así poder enseñar y llegar a más personas, en diferentes lugares de la región.

- El equipo de trabajo muestra gran interés en dar continuidad al programa, lo cual garantiza que no se finalice, situación que suele ocurrir con muchos trabajos de grado.

5.2.1 Plan de acción a futuro

Con el objetivo de darle continuidad al espacio radial Onda Click Udenar se planteó la posibilidad de asignar al Coordinador del Programa de Licenciatura en Informática quien será el encargado de orientar en cuanto al soporte teórico y motivar al equipo de trabajo a seguir trabajando.

Se pretende que el programa radial continúe durante mínimo un año más, para lo cual es necesario que un docente esté a cargo, ayudando al equipo actualmente conformado y al venidero, en la gestión de capacitaciones para los integrantes, invitados, proyectos o eventos para que se desarrollen en el programa.

Otra alternativa es realizar una segunda convocatoria para que el grupo se fortalezca y dar la oportunidad a nuevos miembros posibilitando participar y aprender en ejercicio de la radio.

Conclusiones y recomendaciones

Conclusiones

- El programa Onda Click Udenar es un medio de comunicación que permitió proporcionar información, entretenimiento, educación y compañía, convirtiéndose en una herramienta de participación constante de estudiantes, docentes y egresados del programa.
- Para la creación del contenido del programa de Radio Onda Click Udenar se analizaron las diferentes actividades y proyectos desarrollados en el programa de Licenciatura en Informática los cuales fueron incluidos de acuerdo con el tema general de cada en la emisión.
- El programa radial se convirtió en un espacio donde estudiantes y egresados tuvieron la oportunidad de participar dando a conocer sus experiencias en el desarrollo de su práctica docente, así como también el desarrollo de los trabajos de grado dando a conocer el resultado de sus investigaciones.
- La radio es un medio que permite a los estudiantes asumir nuevos roles dejando de ser receptores para convertirse en protagonistas en la construcción de su propio aprendizaje, ya que al momento de elaborar los libretos los alumnos investigaron, analizaron y sintetizaron la información para luego compartirla en el programa.

- La radio permite desarrollar nuevas habilidades en los estudiantes que practican el ejercicio de la radio como el trabajo en equipo, la creatividad, la expresión oral, fomenta el diálogo y el debate, actividades que van de la mano con la labor docente.
- El programa radial apoyó procesos de enseñanza-aprendizaje permitiendo que estudiantes, egresados y comunidad en general se informaran sobre temas en tecnología, informática y educación. Por otra parte, este espacio permitió dar a conocer los eventos y actividades académicas lúdicas recreativas, desarrolladas en el Programa de Licenciatura en Informática.
- La radio es un medio que actualmente necesita estar articulado con otros medios de comunicación y para el presente proyecto fue muy importante el uso de redes sociales, tanto como para conformar el equipo de trabajo, publicitar el programa Onda Click Udenar y realizar transmisiones en línea; así, tal como se observó en la evaluación, una gran cantidad de la comunidad educativa uso alguna red social para acercarse al programa.
- Onda Click Udenar fue un proyecto radial educativo con gran acogida entre estudiantes y docentes del programa, tal como se pudo apreciar en la evaluación de secciones, temas y del programa en general, en donde se obtuvo un porcentaje considerablemente favorable.
- Las capacitaciones recibidas fueron un proceso relevante, debido a que, al no ser expertos en radio, estas brindaron un acercamiento básico al medio, tales capacitaciones se vieron reflejadas en cada una de las emisiones, logrando un balance satisfactorio en cuanto a uso del lenguaje, preparación de temáticas y fluidez en la presentación.

- El quehacer de la comunicación es un aprendizaje continuo, que cada día debe apoyarse en métodos de enseñanza actuales y aprovechar los nuevos recursos tecnológicos. El propósito de Onda Click Udenar es seguir mejorando para sus oyentes, debido a que un 100% de la población del programa desea que el espacio radial de Licenciatura en Informática continúe con su transmisión.

Recomendaciones

- Para lograr una mejor coordinación del grupo al momento de la transmisión en director del programa, es necesario nombrar un director el cual es el encargado de dirigir y dar el paso a cada uno de los locutores, lo cual permite un trabajo más ordenado y evita interrupciones.
- Es necesario que los docentes motiven a los estudiantes con proyectos o actividades desde el aula de clases promoviendo su participación en el programa de radio, donde cada semestre aporte por lo menos con un proyecto durante el periodo académico realizando así un uso activo del programa.
- Es importante informar a estudiantes y docentes que la radio universitaria es un medio alternativo de enseñanza a través del cual también se puede expandir y compartir sus conocimientos y experiencias adquiridas a lo largo de la formación académica, con el fin de construir un aprendizaje colectivo con todos los oyentes.

- Aunque el equipo de trabajo Onda Click Udenar tiene motivación por continuar con el programa de radio, es importante que desde el programa se apoye al grupo con constantes capacitaciones y con soporte teórico para la construcción de libretos.
- Los ocho programas emitidos permitieron determinar que hay muchos aspectos que corregir, pero que se puede continuar con la idea de semillero, partiendo de que dichos 8 programas sirvieron de base y prueba para fortalecer el programa.
- Onda Click Udenar debe continuar alimentándose de nuevas ideas que fortalezcan y continúen apoyando diferentes procesos educativos, académicos y culturales desarrollados al interior del programa.
- Es preciso tener contacto directo y publicitar visualmente el programa de radio con el fin de hacer un llamado constante a estudiantes y docentes del programa a participar de Onda Click Udenar.

Bibliografía

- Aguaded, I. (1994). Comunicar en el aula, ¿medios en el curriculum? Comunicar. *Revista Científica de Comunicación y Educación*, 1(2), 8-9.
- Aguaded, I., & Martín-Pena, D. (2013). Educomunicación y radio universitarias: panorama internacional y perspectivas futuras. *Chasqui*(124), 63-70.
- Aguaded, J., & Contreras, P. (2011). *La radio universitaria como servicio público para una ciudadanía democrática*. Madrid, España: Netbiblo.
- Alves, W. (1983). La mayor pantalla del mundo: la radio como vehículo visual Chasqui. *Chasqui*(7), 44-51.
- Anónimo. (2001). *Radio Costa Rica Internacional*. Nguara, Costa Rica: IICA.
- Barragán, V., & Terceros, I. (2017). *Radio, redes e internet para la transformación social*. Quito, Ecuador: CIESPAL.
- Bernate, D., Arenas, P., & Sánchez, H. (2015). Calidad y convergencia de la Radio de Interés Público y Comunitaria: caso Departamento del Quindío. *ts: textos y sentidos*, 11, 29-50.

- Blanco, E., Gómez, B., & Paniagua, F. (2007). LA UTILIZACIÓN DE LA RADIO COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA. UNA PROPUESTA DE APLICACIÓN. *FISEC-ESTRATEGIAS*(6), 33-50.
- Carpizo, J. (1999). Los medios de comunicación masiva y el estado de derecho, la democracia, la política y la ética. *Revista UNAM*(96), 743-764.
- Correa, L., & López, A. D. (10 de Agosto de 2011). *LA RADIO ESCOLAR COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE EN EL COLEGIO HERNANDO VÉLEZ MARULANDA*. Obtenido de sedboyaca.gov.co:
http://www.sedboyaca.gov.co/descargas2014/Anexo_Circ_21_Radio_Educ.pdf
- Dazul, M. (s.f). *Aplicación básica de los métodos científicos*. Obtenido de uaeh.edu.mx:
https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/licenciatura_en_mercadotecnia/fundamentos_de_metodologia_investigacion/PRES40.pdf
- Decreto2805. (2008). *Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. Obtenido de mintic.gov.co: https://mintic.gov.co/portal/604/articles-3530_documento.pdf
- Enríquez, E., & Izquierdo, I. (Octubre de 2005). *MANUAL DE ESTILO DEL DIARIO LA PRENSA / 2005* (Vol. 2). Managua, Nicaragua: La Prensa.
- Galeano, M. (2003). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.
- García, D. (2008). *La radio universitaria en Colombia*. Brasil: FE Y ALEGRÍA.
- García, D. (2008). *Por los caminos de la educación radiofónica*. Fe y Alegria.

- Kaplún, M. (1999). *Producción de programas de radio*. Quito, Ecuador: Quipus.
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: conocer y cambiar la práctica educativa*.
Barcelona, España: Graó.
- López, J., & Delgado, J. (Noviembre de 2010). *Herramientas informáticas para el fortalecimiento del proyecto educativo "Generación Alternativa"(Monografía)*.
Obtenido de <http://biblioteca.udenar.edu.co:8085/atenea/biblioteca/83338.pdf>
- López, R., Fernández, F., & Vilar, F. (2003). *Radio y televisión en el ámbito local*.
Publicacions de la Universitat Jaume I.
- Martínez, M. (10 de Noviembre de 2013). *"Realización de un programa de radio sobre el desarrollo de nuevas tecnologías de representación holográfica y de realidad aumentada"*. Obtenido de riunet.upv.es:
<https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/32683/Memoria.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martinez-Costa, P. (2002). *Información radiofónica: cómo contar noticias en la radio hoy*.
Grupo Planeta (GBS).
- Mineducación. (Febrero de 2005). *PEDAGOGIA EN EL SIGLO XXI Integrar los medios de comunicación al aprendizaje*. Obtenido de mineducacion.gov.co:
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87581.html>
- MINTIC. (13 de Marzo de 2015). *Emisora educativa universitaria*. Obtenido de mintic.gov.co: <https://mintic.gov.co/portal/604/w3-article-8497.html>

- Montoya, A., & Villa, L. (2006). *Radio Escolar. Una onda juvenil para una comunicación participativa*. Bogotá, Colombia: Paulinas.
- Moran, J., & Salazar, A. (2012). Determinación de los eventos deportivos en la Universidad de Guayaquil para la creación de un segmento radial de difusión de las actividades. *Universidad de Guayaquil*, 69.
- Ortiz, M., & Volpini, F. (1995). *Diseño de programas en radio: guiones, género y fórmulas*. Barcelona: Paidós.
- Pedrosa, A. (2000). *La radio, un arco iris donde la participación es la esencia de los colores*. Bogotá, Colombia: Unad. Nuevas Ediciones Ltda.
- Sánchez, S., Guerrero, G., Izquierdo, P., & López, S. (10 de Marzo de 2010).
*UNIVERSIDAD DE NARIÑO FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS Y
 NATURALES DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS Y ESTADÍSTICA
 PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA*. Obtenido de
 dematydes.udenar.edu.co: [http://dematydes.udenar.edu.co/wp-](http://dematydes.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2012/06/PEP_INFORMATICA.pdf)
[content/uploads/2012/06/PEP_INFORMATICA.pdf](http://dematydes.udenar.edu.co/wp-content/uploads/2012/06/PEP_INFORMATICA.pdf)
- Yukavetsky, G. (2003). *La elaboración de un módulo instruccional*. Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico en Humacao.

Anexos

Anexo A. Cartas y oficios

San Juan de Pasto 22 de Junio 2018

señor

GONZALO HERNANDEZ
COORDINADOR AULA INFORMATICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Asunto: SOLICITUD AULA 404 INFORMÁTICA

Cordial saludo.

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con el fin de solicitar muy amablemente nos conceda disponer de un aula 404 del bloque Tecnológico para realizar unas capacitaciones con estudiantes del programa de Licenciatura en Informática de diferentes semestres, dichas capacitaciones están en el marco del plan de acción del trabajo de grado denominado **"ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMATICA"**, con la asesoría del docente LUIS EDUARDO PAZ SAAVEDRA y a cargo de las estudiantes SONIA ANGELICA PAZ ANDRADE, JUDY ESTEFANY RAMIEZ BELLO y LEIDY JHOANA RODRIGUEZ GETIAL, egresadas del programa de Licenciatura en Informática quienes serán las directas y únicas responsables del aula de Informática. Aproximadamente son 12 estudiantes con los cuales se presente desarrollar las clases del 25 al 29 de junio del 2018 en el horario de lunes a viernes de 4 a 6 de la Tarde. Debido al formato del trabajo de grado que nos encontramos desarrollando, es muy importante que el aula disponga de programas específicos como Adobe Audition.

Esperamos una pronta respuesta y agradecemos su atención y colaboración.

Atentamente.



LEIDY JHOANA RODRIGUEZ GETIAL
1.087.419.907

Celular 317 790 0065-316 5454599 E-mail radiallicinfo@gmail.com

Ref.
22-6-18

San Juan de Pasto 26 de Junio 2018

OMAR VILLOTA
COORDINADOR PRÁCTICA PEDAGÓGICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Asunto: SOLICITUD AULA DE INFORMÁTICA

Cordial saludo.

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con el fin de solicitar muy amablemente nos conceda disponer de un aula de informática, para realizar unas capacitaciones con estudiantes del programa de Licenciatura en Informática de diferentes semestres, dichas capacitaciones están en el marco del plan de acción del trabajo de grado denominado **"PROGRAMA RADIAL EDUCATIVO DE LICENCIATURA EN INFORMATICA"**, asesorado por el docente LUIS EDUARDO PAZ SAAVEDRA y a cargo de las estudiantes SONIA ANGELICA PAZ ANDRADE, JUDY ESTEFANY RAMIEZ BELLO y LEIDY JHOANA RODRIGUEZ GETIAL, quienes serán las directas y únicas responsables del aula de informática. Aproximadamente son 12 estudiantes con los cuales se presente desarrollar las clases.

Agradecemos su atención y colaboración.

Celular 317 790 0065-316 5454599 E-mail radiallicinfo@gmail.com

Feb
2018
20-Junio 2018

San Juan de Pasto 03 de Julio 2018

MAGDA CAICEDO
DIRECTORA DEPARTAMENTO LINGÜÍSTICA E IDIOMAS
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

Asunto: SOLICITUD AULA

Cordial saludo.

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con el fin de solicitar muy amablemente nos conceda disponer de un aula, para el día miércoles 4 de Julio en el horario de 3 a 6 pm, con el fin de realizar unas capacitaciones con estudiantes del programa de Licenciatura en Informática de diferentes semestres, dichas capacitaciones están en el marco del plan de acción del trabajo de grado denominado **"PROGRAMA RADIAL EDUCATIVO DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA"**, asesorado por el docente LUIS EDUARDO PAZ SAAVEDRA y a cargo de las estudiantes SONIA ANGÉLICA PAZ ANDRADE, JUDY ESTEFANY RAMIEZ BELLO y LEIDY JHOANA RODRIGUEZ GETIAL, quienes serán las directas y únicas responsables del aula. Aproximadamente son 12 estudiantes con los cuales se presente desarrollar las clases.

Agradecemos su atención y colaboración.

Celular 317 790 0065-316 5454599 E-mail radilicinfo@gmail.com

Edo
03-07-2018
11:15 am.

Sonia Paz.
Sonia Angélica Paz Andrade
Estudiante Licenciatura en Informática
Código 2120102156

San Juan de Pasto, 23 de agosto de 2018

Doctora:
MARTHA LUCIA ENRIQUEZ GUERRERO
DIRECTORA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO
UNIVERSIDAD DE NARIÑO

OFICINA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO	
Radicado No.	
Fecha:	23-08-18
Hora:	5:39
Asunto:	SOLICITUD PERMISO
No. Anexos:	1
Recibido por:	[Firma]

Asunto: Solicitud de permiso para realizar evento de Lanzamiento en Plaza Fuchi.

Cordial saludo.

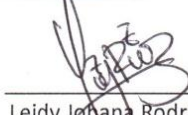
Por medio de esta presente nos dirigimos a usted con el fin de solicitar muy amablemente nos conceda disponer de la Plaza Fuchi, para realizar el evento de lanzamiento del Espacio radial de Onda Click; el cual se encuentra dentro del marco del plan de comunicaciones del trabajo de grado denominado ***"ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA"***.

Es por ellos que solicitamos comedidamente se nos permita realizar dicho evento el los días Viernes 24 de agosto y el día Martes 28 de agosto de 2018 en la Plaza Fuchi en un horario de 8:00 am a 7:00 pm, además solicitamos los siguientes recursos: Sonido (amplificación y micrófono), una carpa y una mesa.

Este trabajo de grado cuenta con la asesoría del docente LUIS EDUARDO PAZ SAAVEDRA y esta a cargo de las estudiantes SONIA ANGELICA PAZ ANDRADE, JUDY ESTEFANY RAMIREZ BELLO y LEIDY JOHANA RODRIGUEZ GETIAL, egresadas del programa de Licenciatura en Informática quienes serán las directas y únicas responsables de los recursos solicitados.

Esperamos una pronta respuesta y agradecemos su atención y colaboración.

Atentamente:



Leidy Johana Rodriguez Getial
Estudiante Licenciatura en Informática



Luis Eduardo Paz Saavedra
Asesor



Universidad de Nariño
OFICINA DE PLANEACIÓN Y DESARROLLO

FUNDADA EN 1904

OPD – DIE – 560

San Juan de Pasto, septiembre 3 de 2018

Estudiantes

Leydy Johana Rodriguez Getial

Sonia Angelica paz Andrade

Programa de Licenciatura en Informática

Universidad de nariño

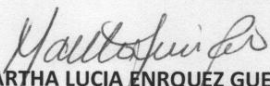
ASUNTO: Autorizacion uso Plaza Fuchi

Cordial saludo.

En respuesta a su solicitud, me permito informar que se autoriza el uso de la Plaza Fuchi en las Instalaciones de la Universidad de Nariño, con el fin de realizar el lanzamiento del espacio radial de Onda Click del trabajo de Grado “Espacio radial educativo del programa de Licenciatura en Informática” el cual cuenta con la asesoría del docente Luis Eduardo Paz Saavedra, el día martes 4 de septiembre en horario de 2:00 am a 6:00 pm. y miércoles 5 de septiembre en horario de 8:00 am a 12:00 m y de 2:00 pm a 6:00 pm.

Se solicita encarecidamente, ser prudentes en el uso de equipos de sonido, para no perturbar el desarrollo académico en los bloques circundantes.

Atentamente,


MARTHA LUCIA ENRQUEZ GUERRERO
Directora Oficina de Planeación y Desarrollo

*Pd.
Javier Batlino
sep-3-2018*

C.C. Servicios Generales

Proyecto: Ing. Solier Medina C. / Profesional OPD

Ciudadela Universitaria Torobajo - Calle 18 No. 50 - 02 Bloque Tecnológico Piso I
Tel. 7296211 - Línea gratuita 018000957071 - email: planeacion@udenar.edu.co
www.udenar.edu.co - San Juan de Pasto - Nariño - Colombia



RESOLUCION No 1067 - ABRIL 23 DE 2017

icontec

icontec

GP-CER 112092

SG-CER 110449

CO-SG-CER 110449

San Juan de Pasto, 05 de septiembre de 2018

Doctor:

CARLOS SOLARTE PORTILLA

Rector Universidad de Nariño

Cordial saludo.

Por medio de la presente nos dirigimos a usted con el fin de invitarlo a escuchar el espacio radial ONDA CLICK UDENAR, resultado del trabajo de grado denominado ***"ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA"***, el cual tiene como objetivo principal aprovechar las posibilidades de un programa radial para el apoyo a procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática, de igual forma está orientado a la comunidad en general compartiendo conocimientos enfocados a las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

Radio Universidad de Nariño, es una apuesta académica de participación ciudadana que promueve la diversidad, defiende los valores cívicos y culturales, correspondiendo a los pilares misionales de la Universidad de Nariño y hace más de 20 años promueve y proyecta el acontecer universitario y de la región. Razón por la cual se planteó crear un programa de radio para el programa de Licenciatura en Informática ya que actualmente no cuenta con un espacio radial propio, que le permita la difusión de contenidos educativos para la comunidad universitaria y público en general; por lo tanto, en este proyecto se creó y produjo un espacio radial que apoye los procesos educativos del programa, generando contenidos enfocados en la investigación, la práctica docente y los proyectos de grado; igualmente se involucra a la comunidad universitaria perteneciente al programa de Licenciatura en Informática, para que compartan sus conocimientos y experiencias adquiridas dentro y fuera de su proceso formativo.

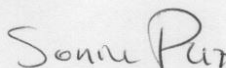
Este trabajo de grado cuenta con la asesoría del docente LUIS EDUARDO PAZ SAAVEDRA y a cargo de las estudiantes SONIA ANGELICA PAZ ANDRADE, JUDY ESTEFANY RAMIREZ BELLO y LEIDY JOHANA RODRIGUEZ GETIAL, egresadas del programa de Licenciatura en Informática.

Agradecemos su atención y colaboración.

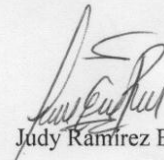
Atentamente.



Leidy Rodríguez Getial

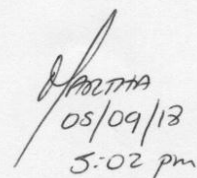


Sonia Paz Andrade Andrade



Judy Ramírez Bello

Celular 317 790 0065-316 5454599 E-mail radiolicinfo@gmail.com


05/09/18
5:02 pm

San Juan de Pasto, 05 de septiembre de 2018

UNIVERSIDAD DE NARIÑO
VICERRECTORIA ACADEMICA

05 SET. 2018

Doctora:
MARTHA SOFÍA GONZALES
Vicerrectora

Hora: 05:04pm
Responsable: Judy Bello

Cordial saludo.

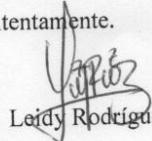
Por medio de la presente nos dirigimos a usted con el fin de invitarlo a escuchar el espacio radial ONDA CLICK UDENAR, resultado del trabajo de grado denominado **"ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA"**, el cual tiene como objetivo principal aprovechar las posibilidades de un programa radial para el apoyo a procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática, de igual forma está orientado a la comunidad en general compartiendo conocimientos enfocados a las tecnologías de la información y comunicación (TIC).

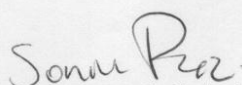
Radio Universidad de Nariño, es una apuesta académica de participación ciudadana que promueve la diversidad, defiende los valores cívicos y culturales, correspondiendo a los pilares misionales de la Universidad de Nariño y hace más de 20 años promueve y proyecta el acontecer universitario y de la región. Razón por la cual se planteó crear un programa de radio para el programa de Licenciatura en Informática ya que actualmente no cuenta con un espacio radial propio, que le permita la difusión de contenidos educativos para la comunidad universitaria y público en general; por lo tanto, en este proyecto se creó y produjo un espacio radial que apoye los procesos educativos del programa, generando contenidos enfocados en la investigación, la práctica docente y los proyectos de grado; igualmente se involucra a la comunidad universitaria perteneciente al programa de Licenciatura en Informática, para que compartan sus conocimientos y experiencias adquiridas dentro y fuera de su proceso formativo.

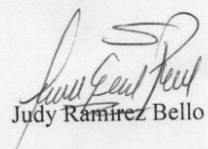
Este trabajo de grado cuenta con la asesoría del docente LUIS EDUARDO PAZ SAAVEDRA y a cargo de las estudiantes SONIA ANGELICA PAZ ANDRADE, JUDY ESTEFANY RAMIREZ BELLO y LEIDY JOHANA RODRIGUEZ GETIAL, egresadas del programa de Licenciatura en Informática.

Agradecemos su atención y colaboración.

Atentamente.




Leidy Rodríguez Getial


Sonia Paz Andrade Andrade

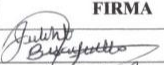
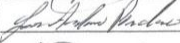

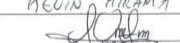
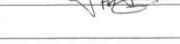

Judy Ramírez Bello

Celular 317 790 0065-316 5454599 E-mail radiolicinfo@gmail.com

Anexo B. Listados de asistencia

<div>  <div> INDUCCIÓN PROGRAMA RADIAL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA UNIVERSIDAD DE NARIÑO 07/JUNIO/2018 </div>  </div>							
Nº	Nombre y apellido	Código	Semestre	Correo	Celular	Participaría en vacaciones	
						SI	NO
1	Jonathan Vargas Alvarez	216010310	4	jonathan.919@gmail.com	3147530574	X	
2	Olga Karol Vasquez	216010299	4	Karolvasquez23@gmail.com	307370026	X	
3	Miki Monguel	216010161	4	mikerm20@gmail.com	3157449824		X
4	Andrés Cedeno J.	2130102048	10	jessandree@gmail.com	317573662		X
5	José Carlos Pacheco Suarez	217010172	2	suarezcarlos138@gmail.com	3156264621	X	
6	Jaime Andres Lagot CH	215010120	8	jameandrer1@hotmail.com	3207315312	X	
7	KEVIN CARLOS MIRAMBA GUACAS	215010143	6	kevinmirama2@gmail.com	3182376736	X	
8	Victor F. Delgado O.	217010054	2	lmaartaza@gmail.com	3162811875	X	
9							
10							
11							
12							
13							

<div>  <div> LICENCIATURA EN INFORMÁTICA UNIVERSIDAD DE NARIÑO 2018 LISTA DE ASISTENCIA </div>  </div>		
Lugar:	<u>Vipri Fac Educación</u>	Aula:
Aula:	<u>Informática</u>	Fecha:
Fecha:	<u>24 Junio 2018</u>	
TIEMPO:	3 Horas	TEMA:
TEMA:	Manual de estilo, libreto y guion radial	

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÓDIGO	SEMESTRE	CORREO	FIRMA
1	Juliana Stepany Buesacillo Tulcan	216010244	Quinto	jsbt.1020@gmail.com	
2	José Carlos Pacheco Suarez	217010172	3	suarezcarlos138@gmail.com	
3	Andrés Fernando Linarez Aguirre	216010154	Quinto	af16bit@gmail.com	
4	KEVIN CARLOS MIRAMBA GUACAS	215010143	Septimo	kevinmirama2@gmail.com	
5	Victor F. Delgado O.	217010054	3	lmaartaza@gmail.com	
6					
7					
8					
9					
10					



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018

LISTA DE ASISTENCIA



Lugar: 404 Bloque Tecnológico

Aula: 404

Fecha: 25 Junio 2018

TIEMPO:	3 Horas	TEMA:	Fines básicos de la radio y lenguaje sonoro
---------	---------	-------	---

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÓDIGO	SEMESTRE	CORREO	FIRMA
1	Julhet Stefony Buexiguillo	216010044	Quinto	jsbt.1020@gmail.com	
2	Andrés Fernando Lineros Aguirre	216010171	Quinto	af1abito@gmail.com	
3	Jorge Andrés Pincheira Narvaez	217010172	3	pincheira.jorge@gmail.com	
4	Victor F. Delgado Ortega	217010054	Tercero	lineros24@gmail.com	
5	KEVIN CAMILO MIRAMA GUACAS	217010143	Septimo	kevinmirama@gmail.com	
6					
7					
8					
9					
10					



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018

LISTA DE ASISTENCIA



Lugar: Uipri - Fce educación.

Aula: Infermatu.

Fecha: 27 Junio

TIEMPO:	3 Horas	TEMA:	Géneros y formatos radiales
---------	---------	-------	-----------------------------

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÓDIGO	SEMESTRE	CORREO	FIRMA
1	Julinet Stepany Buesaquillo	216010044	Quinto	jsbt.1020@gmail.com	Julinet Buesaquillo
2	José Andrés Pineda Narváez	217010172	3	narvaezandres138@gmail.com	José Andrés Pineda
3	Andrés Fernando Linares Aguirre	216010152	Quinto	afkabit01@gmail.com	Andrés Aguirre
4	Victor F. Delgado O.	217010054	3	linarte29@gmail.com	Victor Delgado
5	KEVIN CAMILO MIRAMÁ GUACÁ	215010743	Séptimo	Kevinmirama2@gmail.com	KEVIN MIRAMA
6					
7					
8					
9					
10					



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018

LISTA DE ASISTENCIA



Lugar: Uipri

Aula: 202

Fecha: 04 Julio

TIEMPO:	3 Horas	TEMA:	Respiración, dicción y pronunciación
---------	---------	-------	--------------------------------------

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÓDIGO	SEMESTRE	CORREO	FIRMA
1	Julinet Stepany Buesaquillo	216010044	Quinto	jsbt.1020@gmail.com	Julinet Buesaquillo
2	José Andrés Pineda Narváez	217010172	3	narvaezandres138@gmail.com	José Andrés Pineda
3	Andrés Fernando Linares Aguirre	216010152	Quinto	afkabit01@gmail.com	Andrés Aguirre
4	KEVIN CAMILO MIRAMÁ GUACÁ	215010743	7	Kevinmirama2@gmail.com	KEVIN MIRAMA
5	Victor F. Delgado Ortega	217010054	Tercero	linarte29@gmail.com	Victor Delgado
6					
7					
8					
9					
10					



LICENCIATURA EN INFORMÁTICA
UNIVERSIDAD DE NARIÑO
2018

LISTA DE ASISTENCIA



Lugar: Vipis: Fae educación.

Aula: Informática

Fecha: 06 Julio 2018

TIEMPO:	3 Horas	TEMA:	Entrevistas radiofónicas
---------	---------	-------	--------------------------

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CÓDIGO	SEMESTRE	CORREO	FIRMA
1	Johel Stefany Buenafuente	216010044	Quinto	jsbt.1020@gmail.com	<i>Johel Buenafuente</i>
2	Andrés Fernando Linares Aguirre	216010154	Quinto	aflabitor@gmail.com	<i>Andrés Linares</i>
3	Alfonso F. Delgado Ortega	217010054	Séptimo	linarte20@gmail.com	<i>Alfonso Delgado</i>
4	KEVIN CAMILO MORAÑA GUACAS	215010143	Séptimo	kevinmirama2@gmail.com	<i>KEVIN MIRAMA</i>
5	Yuse Luis Pinheiro de Almeida	217010172	2	pinheiro2000133@gmail.com	<i>Yuse Luis Pinheiro</i>
6					
7					
8					
9					
10					

Anexo C. Formatos encuestas diagnostico

	<p>ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO</p> <p>Departamento de Matemáticas y Estadística Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Nariño</p>	
---	---	---

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA

Objetivo: Identificar habilidades, conocimientos e intereses de los estudiantes respecto a la radio como medio de comunicación; así como disponibilidad de tiempo y temas de interés para la construcción de un programa radial.

INFORMACIÓN GENERAL			
Nombre		Código	
Semestre		Fecha	____/____/____



PARTE 1: COMUNICACIÓN RADIAL					
Por favor marque con una “X” su (s) respuesta (s).					
1. ¿Con qué frecuencia utiliza los siguientes medios de comunicación?					
Medios de comunicación	Siempre	Casi siempre	Algunas Veces	Casi nunca	Nunca
Prensa					

Televisión							
Radio							
Internet							
Otro Cual?: _____							
2. ¿Qué tipos de programas radiales escucha?							
Informativo		Musical		Educativo		Ninguno	
Entretenimiento		Deportivo		Cultural		Otro cual?: _____	
3 ¿Cuánto tiempo escucha la radio diariamente?							
Menos de una hora		Una hora		Dos horas		Más de dos horas	
4. ¿Qué emisoras AM escucha?							
Ecos de Pasto 740		Todelar 1010		Caracol radio 1280		HSB 920	
Radio Viva 780		Colmundo Pasto 1040		RCN pasto 1340		Bésame 1130	
La cariñosa 1460		Ninguna					
5. ¿Qué emisoras FM escucha?							
Romántica Estéreo 88.1		Radio Uno 94.1		Universidad de Nariño 101.1		Tropicana 100.1	
Radio Policía Nacional 89.5		W Radio 97.1		Radio Capital 104.1		Latina Estéreo 98.5	


Radio Nacional de Colombia 93.5		Ninguna						
6. ¿Usted sabía que la Universidad de Nariño cuenta con una emisora radial?							SI	NO
7. ¿Con qué frecuencia escucha la emisora de la Universidad?								
Siempre		Casi Siempre		Algunas veces		Casi Nunca		Nunca
PARTE 2: PROGRAMA RADIAL LIC. EN INFORMÁTICA								
8. ¿Qué tan interesante le parece la idea de emitir un programa radial del programa de Licenciatura en Informática en la radio Universidad de Nariño?								
Muy Interesante		Interesante		Poco Interesante		Nada Interesante		
9. Seleccione las temáticas de su interés, que le gustaría se incluyan en el Espacio Radial de Licenciatura en Informática.								
Tecnología		Problemáticas educativas y de contexto		Experiencias Profesionales		Inclusión Educativa		
Redes sociales		Informática y sociedad		Estrategias Didácticas		Mantenimiento o hardware y software		
Multimedia		Otro Cual?:- _____						
10. ¿En qué horario escucharía un Programa Radial de Licenciatura en Informática?								
Mañana		Tarde		Noche				
11. ¿Qué días escucharía un Programa Radial de Licenciatura en Informática?								
Lunes		Miércoles		Viernes				
Martes		Jueves		Fines de semana				
PARTE 3: PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA RADIAL DE LIC. EN INFORMÁTICA								
12. ¿Usted estaría interesado en participar en la construcción de un espacio radial del programa de Licenciatura en Informática? Si su respuesta es SI responda la pregunta 13, 14					SI	NO	TAL VEZ	

y 15.						
13. ¿Cuánto tiempo a la semana estaría dispuesto a dedicar su participación en dicho programa?						
1 hora		2 horas		3 horas		Más de 3 horas
14. Seleccione uno o varios horarios de disponibilidad.						
Día	8 am a 10 am	10 am a 12 pm	2 pm a 4 pm	4 pm a 6 pm	6 pm a 8 pm	
Lunes						
Martes						
Miércoles						
Jueves						
Viernes						
Fines de semana						
15. ¿En qué áreas podría desempeñarse para apoyar la construcción del espacio radial del programa?						
Selección musical		Redacción		Presentador o locutor		
Edición de audio		Edición de video e imagen		Otro Cual?: _____		
Observaciones y recomendaciones						
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						

Gracias por su colaboración.

	<p>ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO</p> <p>Departamento de Matemáticas y Estadística Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Nariño</p>	
<p align="center">ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA</p>		
<p>Objetivo: Determinar los beneficios del desarrollo de un programa radial para los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática e Identificar opiniones e intereses de los docentes respecto al programa de radio Onda Click Udenar.</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué opina sobre la importancia de los medios de comunicación en la labor educativa? 2. ¿Qué recursos tecnológicos utiliza? 3. ¿Qué medios de comunicación utiliza para apoyar los procesos educativos de los estudiantes en el desarrollo de sus clases? 4. ¿Qué opina del papel de la radio en la educación? 5. ¿Usted escucha la Radio de la Universidad de Nariño? 6. ¿Cómo cree que un Programa Radial del programa de Lic. En Informática podría contribuir al proceso formativo en el programa? 7. ¿Usted participaría en la construcción del espacio radial, para el programa de Licenciatura en Informática? 8. ¿En qué forma podría participar usted en dicho programa? 9. ¿Utilizaría parte de su tiempo para el desarrollo de un espacio radial para el programa de Licenciatura en Informática? ¿Cuánto? ¿Cuántas veces a la semana? 10. ¿Qué tipo de secciones sugeriría que se incluyan? 11. ¿Cuál es su opinión general sobre este proyecto? <p align="center">Gracias por su colaboración.</p>		

Anexo D. Formatos encuestas evaluación

	<p>ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO</p> <p>Departamento de Matemáticas y Estadística Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Nariño</p>	
---	---	---

**ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES Y EGRESADOS DEL PROGRAMA DE
LICENCIATURA EN INFORMÁTICA**

Objetivo: Determinar los beneficios del desarrollo de un programa radial para los procesos educativos del programa de Licenciatura en Informática e Identificar opiniones e intereses de los estudiantes respecto al programa de radio Onda Click Udenar, en cuanto al contenido del programa, equipo de trabajo y calidad del programa radial.

INFORMACIÓN GENERAL

Nombre			
Semestre		Fecha	____/____/____

**PARTE 1: PROGRAMA RADIAL LIC. EN INFORMÁTICA "ONDA CLICK
UDENAR"**

Por favor marque con una "X" su (s) respuesta (s).

1. ¿Conoce usted el espacio radial educativo del programa de Licenciatura en Informática Onda Click Udenar?	SI	NO
2. ¿Cómo se enteró del programa de radio Onda Click Udenar?		

Evento de Lanzamiento		Canal en YouTube		Invitación Directa	
Página en Facebook		A través de la emisora Udenar		Me estoy enterando en este momento	
3. ¿Con qué frecuencia usted escucha el programa de radio Onda Click Udenar?					
Siempre		Casi siempre		Algunas veces	
				Casi nunca	
				Nunca	
4. ¿Cuál es el medio que más utiliza para escuchar el programa de Onda Click Udenar?					
Página en Facebook		Emisora Udenar		En línea	
				Ninguno, no lo he escuchado	
5. ¿En qué momento lo escucha?					
Transmisión en vivo			Transmisión en directo en la emisora		
Transmisión en directo en internet			Ninguno		
6. ¿Conoce usted los espacios en redes sociales del programa de radio Onda Click Udenar?					SI NO
7. ¿A cuál de ellos se ha suscrito?					
Página de Facebook		Instagram		YouTube	
				Ninguno	

PARTE 2: CONTENIDO DEL PROGRAMA RADIAL LIC. EN INFORMATICA					
8. ¿Las temáticas tratadas en el programa de radio han sido de su interés?					
Mucho		Poco		Nada	
9. ¿Cree usted que la información suministrada en los programas de radio Onda Click es clara?					
Mucho		Poco		Nada	



10. ¿Cree que los invitados que han participado en el programa de radio Onda Click Udenar ayudaron a profundizar en las temáticas?					
Mucho		Poco		Nada	
11. ¿Cree usted que el programa de radio Onda Click Udenar ha contribuido en la difusión de actividades y proyectos realizados por el programa de Licenciatura en Informática?					
Mucho		Poco		Nada	
12. ¿Cree usted que el programa de radio ha promovido la participación de los estudiantes del programa de Licenciatura en Informática?					
Mucho		Poco		Nada	
13. ¿Cree usted que el programa de radio Onda Click Udenar ha apoyado los procesos educativos del Programa de Licenciatura en Informática?				SI	NO
14. ¿Cree usted que el programa de radio Onda Click Udenar debe continuar con su transmisión?				SI	NO

PARTE 3: EQUIPO DE TRABAJO DEL PROGRAMA RADIAL LIC. EN INFORMATICA					
15. De 1 a 5, cómo califica usted el trabajo realizado por los estudiantes que presentan el programa radial, siendo 5 excelente y 1 malo:					
Fluidez en la presentación	1	2	3	4	5
Calidad del lenguaje	1	2	3	4	5
Preparación en los temas desarrollados	1	2	3	4	5
16. Cuál de las siguientes secciones le ha llamado más la atención:					
Secciones	Mucho	Poco	Nada	No aplica/ NR	
Explorando la Tecnología					

Con vocación Practica Pedagógica					
El Rincón del Profe					
Cuenta tu Cuento					
17. Qué sección recomendaría incluir en futuras emisiones: _____ _____					
18. Qué temáticas recomendaría tratar en futuras emisiones: _____ _____					
19. Le interesaría participar como invitado	SI		NO		
20. ¿Si su respuesta es afirmativa, en qué tema y ¿qué proyecto podría aportar como invitado? _____					
21. Le interesaría hacer parte del equipo de trabajo que presenta Onda Click? Porque: _____ _____	SI		NO		
22. De 1 a 5, donde 5 es excelente y 1 malo, cómo evalúa en general la calidad del programa radial Onda Click Udenar?	1	2	3	4	5
Observaciones y recomendaciones:					
1. _____					
2. _____					
3. _____					
4. _____					

5.

Gracias por su colaboración.

	<p style="text-align: center;"> ESPACIO RADIAL EDUCATIVO DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA DE LA UNIVERSIDAD DE NARIÑO </p> <p style="text-align: center;"> Departamento de Matemáticas y Estadística Facultad de Ciencias Exactas y Naturales Universidad de Nariño </p>	
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL PROGRAMA DE LICENCIATURA EN INFORMÁTICA		
<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Conoce usted el espacio radial educativo del programa de Licenciatura en Informática Onda Click Udenar? 2. ¿Cómo se enteró del programa de radio Onda Click Udenar? 3. ¿Con qué frecuencia usted escucha el programa de radio Onda Click Udenar? 4. ¿Cuál es el medio que más utiliza para escuchar el programa de Onda Click Udenar? 5. ¿En qué momento lo escucha? 6. ¿Conoce usted los espacios en redes sociales del programa de radio Onda Click Udenar? 7. ¿A cuál de ellos se ha suscrito? 8. ¿Las temáticas tratadas en el programa de radio han sido de su interés? Si/No ¿porque? 9. ¿Cree usted que la información suministrada en los programas de radio Onda Click es clara? Si/No ¿porque? 10. ¿Cree que los invitados que han participado en el programa de radio Onda Click Udenar ayudaron a profundizar en las temáticas? Si/No ¿porque? 11. ¿Cree usted que el programa de radio Onda Click Udenar ha contribuido en la difusión de actividades y proyectos realizados por el programa de Licenciatura en Informática? 12. ¿cree usted que el programa de radio ha promovido la participación de los estudiantes del programa de Licenciatura en Informática? 13. ¿Cree usted que el programa de radio Onda Click Udenar ha apoyado los procesos educativos del Programa de Licenciatura en Informática? Si/No ¿porque? 14. ¿cree usted que el programa de radio Onda Click Udenar debe continuar con su transmisión? Si/No ¿porque? 15. ¿cómo califica usted el trabajo realizado por los estudiantes que presentan el programa radial en cuanto a Fluidez en la presentación, lenguaje apropiado y preparación de temas desarrollados? 16. ¿Cuál de las siguientes secciones le ha llamado más la atención; Explorando la tecnología, con vocación práctica docente, el rincón del profe o cuenta tu cuento? 17. ¿Qué sección recomendaría incluir en futuras emisiones? 18. ¿Qué temáticas recomendaría tratar en futuras emisiones? 19. ¿Le interesaría participar como invitado, en qué tema, o con qué proyecto podría aportar 		

como invitado?

20. ¿Le interesaría hacer parte del equipo de trabajo que presenta Onda Click? Si/No ¿porque?

21. ¿Cómo evalúa en general la calidad del programa radial Onda Click Udenar?

Gracias por su colaboración.

Anexo E. Libretos de los programas emitidos

Libreto Programa Piloto

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click Udenar

Fecha: 29 Agosto 2018

Tema: Cyberbullying

CONTROL	IDENTIFICADOR RUN EL SIGUIENTE PROGRAMA PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Muy buenas noches a todos los oyentes de la 101.1 fm RUN. Quien les habla Jonathan Venegas, en esta ocasión quiero saludar a mis compañeros en cabina y quienes nos acompañarán durante todas las emisiones de este su programa Onda Click. Hola chicos, ¿cómo están?
Leidy Kevin Julieta	Saludan
Kevin	Estimados oyentes recuerden qué Onda Click es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, y que llevará hasta ustedes temas de interés relacionados con informática, tecnología y educación... Bienvenidos.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR CONECTATE CON ONDA CLICK CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Hoy en Onda Click tendremos un tema que está cobrando relevancia en nuestra sociedad y que seguro será de interés para padres de familia, estudiantes, jóvenes y comunidad en general ¿De qué estamos hablando Julieta?

Julieth	Del Cyberbullying Jonathan!!! Un tema bastante relevante podría decir, en medio de la era tecnológica... Así que queridos oyentes, si usted quiere saber ¿qué es el cyberbullying?, ¿que ha hecho y que no ha hecho la tecnología respecto a este tema? y ¿cómo combatirlo? No se despegue de Onda Click por la 101.1 FM
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS FLASH QUIERES SABER MÁS CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS
Julieta	Ahora si entrando en materia expliquemos a nuestros oyentes ¿qué es el cyberbullying?
Kevin	Si compañera y para todos nuestros oyentes les comento que el cyberbullying también conocido como cybermatoneo, es un nuevo medio de acoso psicológico que tiene los medios telemáticos como su principal y única vía de difusión. El cyberbullying es una conducta agresiva e intencional que se repite frecuentemente sobre una víctima, la cual es escogida por la dificultad que tiene para interactuar con los demás, siendo un blanco perfecto para generar este tipo de acoso.
Jonathan	Realmente es un tema complejo, ya que muchas veces es difícil controlar el matoneo y el acoso cuando se conoce al agresor y a la víctima, ahora ¿Se imaginan cómo sucede esto con medios telemáticos?
Julieta	Qué les parece si les comentamos a los oyentes de Onda Click cómo funciona el acoso a través del uso de medios telemáticos.

Kevin	<p>Precisamente vamos a comenzar definiendo qué son los medios telemáticos. Son “los Medios de comunicación a distancia que han surgido con la evolución de las telecomunicaciones” como lo son el Internet, la telefonía móvil , videojuegos online etc.</p> <p>Y las vías utilizadas para el ciberbullying son tan variadas: mensajes de texto como de amenazas o acusaciones falsas, acoso telefónico (llamadas anónimas al celular), correos electrónicos, redes sociales, páginas web, suplantación de identidad, grabaciones de agresiones físicas o humillaciones que son difundidas vía móvil o Internet, acoso mediante fotografías y vídeos que se difunden vía móviles o se suben a YouTube, robo de identidad o datos de una persona, o espiar y monitorear el computador o el uso de internet que hace alguien etc.</p>
Jonathan	<p>Análisis: Es impresionante cómo a medida que la tecnología, cada día avanza aceleradamente, personas inescrupulosas aprovechan este medio para causar daño los demás... y pensar que lo que mencionaba Kevin son solo algunas de las formas en la que actúan los abusadores.</p>
Julieta	<p>Por esta razón es importante que los padres de familia supervisen el uso de las redes sociales de sus hijos, en especial cuando son menores de edad.</p> <p>Oyentes de Onda Click; muy atentos a este tema, para que actúen frente a cualquier caso de ciberbullying de un familiar, amigo, estudiante o incluso usted, si usted que nos está escuchando a esta hora de la noche puede llegar a ser víctima de ciberbullying. En la red todos somos vulnerables.</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS</p>
Jonathan	<p>En la sección “Explorando la tecnología”, haciendo un recorrido por las diferentes aplicaciones que promueven o ayudan combatir el ciberacoso. Y analizaremos el papel de la tecnología en el ciberbullying. Es cierto que la tecnología nos ayuda a realizar muchas de nuestras actividades diarias de manera más sencilla. Sin embargo la peor cara de la tecnología es convertir al bullying en cibermatoneo o ciberbullying. Poco a poco hemos visto cómo la tecnología se ha convertido en un arma de doble filo que provee conocimientos y a su vez es manipulada por una minoría estudiantil para causar daño deliberado y repetitivo a otros estudiantes, ya sean niños o adolescentes. De ahí la responsabilidad que padres de familia y docentes enseñamos la</p>

	importancia de realizar un uso responsable de la tecnología.
CONTROL	PUENTE
Jonathan	<p>Regresamos a nuestra sección “Explorando la Tecnología” e iniciaremos mencionando: las redes sociales más utilizadas para realizar cibermatoneo</p> <p>Julieta y compañeros ¿cuál creen que es la red social más utilizada para realizar ciberbullying?</p> <p>(Debate)</p>
Julieta	<p>En la actualidad existen infinidad de redes sociales las cuales se crearon con el objetivo de mejorar la comunicación entre las personas, sin embargo muchas de estas redes sociales facilitan el cibermatoneo</p> <p>Según una investigación realizada por la universidad de Boyacá encontró que el 15,38% de los jóvenes han sido en algún momento víctimas del acoso cibernético, especialmente por WhatsApp y por redes sociales como Facebook.</p> <p>Por otro lado la mayoría de las víctimas están entre 17 y 20 años de edad y el medio que más usan para este delito es WhatsApp, entre otras razones porque el mensaje de presión lo lee más rápido la víctima.</p> <p>La investigación se realizó a 2.400 jóvenes colombianos entre los 15 y 23 años de edad, de los cuales el 15.38 por ciento de los encuestados aseguraron haber sido acosados por este medio.</p>
Kevin	<p>Lo más preocupante es que los jóvenes acosados no denuncian, simplemente acuden a un amigo, novio o docente de confianza para contarle la situación, sin hacer nada más al respecto.</p> <p>Añade que los jóvenes no acuden a sus padres para que los apoyen con la solución de estos problemas, pues no ven en sus progenitores a una figura protectora y de apoyo a la cual acudir en primera instancia, razón que permite inferir que quizá este sea el factor que ha permitido que el acoso entre los jóvenes se haya convertido en un fenómeno tan recurrente.</p> <p>El estudio muestra que las personas que son sometidas a algún tipo de acoso cibernético presentan reacciones fisiológicas y psicológicas similares al de las personas víctimas de Bullying, entre las que se destacan la depresión y la ansiedad.</p> <p>Estos jóvenes vulnerables son más propensos a medidas extremas como el suicidio.</p>
CONTROL	FLASH

Jonathan	<p>Acabamos de escuchar cuales son las principales redes sociales utilizadas para realizar ciberbullying. Ahora hablaremos de un caso en particular donde unos niños colombianos desarrollaron una aplicación móvil para combatir el Ciberbullying.</p> <p>En el municipio de Saravena, en Arauca, En el 2015, el profesor Néstor Figueroa estaba a cargo del grado sexto de la Institución Educativa Técnico Industrial Rafael Pombo e hizo la invitación a todos los estudiantes del colegio a participar en el proyecto Ondas de Colciencias. Equipo de trabajo llamado Edutic–Más allá del salón de clases estaba conformado por: Óscar y sus amigos Jhony Posada y Alexánder Niño, encabezados por el profesor Figueroa. El identificó una problemática en su colegio, de la cual ellos mismos también eran víctimas: el ciberbullying (acoso o matoneo por internet).</p> <p>El sistema funciona por medio de la aplicación, que llamaron Edutic, y su respectiva página web, que están conectadas. La aplicación solo está disponible hoy día para Android; esta se descarga en el celular de los niños y cuando detecta una palabra de odio como ‘golpear’, ‘matar’, o dirigirse con palabras insultantes y obscenas, escanea la conversación y la envía por medio de la página web a los padres, quienes recibirán notificaciones en su correo desde la página y así podrán saber si sus hijos son víctimas de matoneo virtual.</p> <p>Así mismo, en la app se pueden encontrar consejos para prevenir el ciberbullying, juegos con el fin de educar a padres e hijos sobre este tipo de acoso y educación digital sobre conceptos y definiciones alrededor del matoneo.</p>
Kevin	<p>Qué les parece este ejemplo de superación de estos niños y del compromiso del docente con sus estudiantes, son un gran ejemplo de cómo podemos aprender de nuestros problemas y ayudar a otras personas a superarlo. Como en este caso el Ciberbullying.</p> <p>Ahora le damos paso a nuestro compañero Andrés quien va a estar encargado de la sección musical, ¿Que nos tienes preparado para hoy?</p>
Andrés	<p>Muy buenas noches, mi nombre es Andrés Narváez los voy a estar acompañando en la sección musical.</p> <p>Para esta emisión hemos traído para ustedes la canción Cyberbullyin de Dandara GM.</p>

CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA CYBERBULLYIN DE DANDARA GM. IDENTIFICADOR RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Kevin	<p>Continuamos en Onda Click Udenar, les recordamos a nuestros oyentes que el tema de hoy es Cyberbullying.</p> <p>Ahora ha llegado el momento de nuestra sección el “El Rincón Del Profe”, a esta hora nos acompaña nuestro compañero Francisco ¿Cómo estás?</p>
Francisco	<p>Saluda</p> <p>Contémosles a nuestros oyentes tenemos para hoy en esta sección de “El Rincón del profe”.</p>
Jonathan	<p>Antes de encaminarnos hacia las recomendaciones para prevenir ese tipo de acoso, es importante mencionar que desde que existe el cyberbullying ha habido una serie de víctimas que son recordadas por lo que les pasó.</p> <p>Un caso famoso que concluyó hace algunos años es el de Amanda Todd, niña canadiense que sufrió de ciberacoso y este la llevó a suicidarse. Esto debido a que ella utilizó de manera inadecuada las redes sociales y esto lo aprovecharon aquellas personas con malas intenciones. Pues de este caso es recordado un video que se hizo viral aproximadamente hace 6 años ya que ahí explico los motivos por el cual ella se suicidaba. Aunque la historia de este caso sea un poco extensa y triste , se toma como ejemplo para que existan recomendaciones al momento de usar redes sociales y si usted es padre de familia esté atento a lo que hacen sus hijos cuando estén utilizando las.</p> <p>Es por esto que esta sección vamos a hablar de las recomendaciones que deben tener los docentes y padres de familia para combatir el cyberbullying. Todo esto y mucho más por la 101.1 fm Radio Universidad de Nariño.</p>
CONTROL	FLASH

Francisco	<p>Respecto a lo que mencionas, hemos encontrado un espacio digital llamado “En TIC confío” del Ministerio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, pero ¿Que ofrece este espacio? ofrece a la ciudadanía herramientas para elevar su #PoderDigital: enfrentar los riesgos asociados al uso de nuevas tecnologías, como el grooming, el sexting, el phishing, el ciberacoso, la ciberdependencia y el material de abuso sexual infantil.</p> <p>Qué les parece si iniciamos con las recomendaciones, para que nuestros oyentes nos ayuden a combatir el ciberbullying.</p>
Kevin	<p>Con la llegada de herramientas tecnológicas e Internet a las aulas de clase, estas traspasaron los muros de los colegios y escuelas. Ahora, la víctima de ciberbullying o cibermatoneo no solo soporta esas burlas hirientes por parte de sus compañeros sino que también las realizan personas que nunca han visto, incluso sintiendo que su hogar ya no es seguro porque el abuso se extendió hasta sus redes sociales personales ya que la principal arma del ciberbullying es el anonimato del que dispone el agresor.</p>
Kevin	<p>Estas son cinco recomendaciones que maestros y padres de familia deben conocer para evitar que crezcan los casos de ciberacoso entre sus grupos de influencia.</p> <p>Forme ciudadanos digitales: Es importante enseñarles a los niños que las mismas reglas aplican cuando se está dentro o fuera de Internet. En este caso, hay que asegurarse de que saben claramente cuáles son los riesgos que pueden encontrar en línea y cuál es la mejor forma para evitarlos: esto les ayudará a tomar decisiones más sabias.</p>
Leidy	<p>Incrementa la toma de conciencia: La mejor arma que tiene la sociedad para enfrentar sus peligros es el conocimiento. Antes que crear pánico sobre el uso de la tecnología o difundir malentendidos, cuando los alumnos conocen y comprenden los riesgos, se genera una atmósfera positiva donde todos los miembros del grupo saben cómo actuar para cuidarse mutuamente. En este punto es importante nombrar casos de cibermatoneo y hacer que los mismos estudiantes los resuelvan.</p>
Francisco	<p>Sabidamente, nunca de afán: Muchos padres y educadores pueden empeorar los casos de cibermatoneo, al actuar de forma apresurada ante la primera señal. Según la organización ConnectSafely, muchos casos de matoneo involucran a niños marginados del grupo y a un abusador que aprovecha esa ventaja para incrementar su poder y estatus. Al actuar de forma pública, muchos profesores pueden lograr que el niño sea considerado ‘el sapo’ del curso e incrementar esa marginalización.</p>

Leidy	Establezca una comunicación abierta con los alumnos: Los alumnos deben saber a quién acudir antes de que tengan problemas de matoneo. Lo mejor es contar con recursos claros y que estén disponibles para estas situaciones. Por ejemplo, poner una urna donde los estudiantes puedan realizar denuncias anónimas.
Francisco	Impulse políticas de ‘Cero tolerancia’ al bullying o cyberbullying Finalmente, los expertos recomiendan crear normas internas que dejen claro que es inaceptable cualquier tipo de matoneo. Estas reglas sirven como una buena forma para evitar agresiones verbales y establecer las normas de convivencia esperadas.
Jonathan Kevin Julieta	Reflexión y conclusión a partir de las recomendaciones anteriores.
Andrés	A continuación escucharemos la canción eres único, realizada por la fundación con el mismo nombre. En la que reúnen a más de 10 artistas peruanos para interpretarla transmitiendo un mensaje de unión y esperanza !Escuchémosla;
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA ERES UNICO IDENTIFICADOR ONDA CLCIK EN CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS
Kevin Julieta Jonathan Andrés Francisco Leidy	Despedida
CONTROL	IDENTIFICADOR REDES SOCIALES IDENTIFICADOR EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA PROMOCIONAL ONDA CLICK EL ANTERIOR PROGRAMA IDENTIFICADOR EMISORA

Libreto número: 01

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click Udenar

Fecha: 05 Septiembre 2018

Tema: ¿Qué es Licenciatura en Informática? Y bienvenida a estudiantes de primer semestre

Control	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Muy buenas noches a la comunidad de San Juan de Pasto oyentes de la 101.1 fm, RUN; mi nombre es Jonathan Venegas, y junto a mi (cada locutor se presenta), compartiremos con ustedes, la primera emisión de Onda Click ¡Bienvenidos!
Control	PUENTE
Julieta	<p>Onda Click es un espacio realizado por estudiantes del Programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, en el que buscamos compartir experiencias educativas, investigaciones y temas directamente relacionados con Tecnologías de la información y la comunicación (TIC).</p> <p>Para nuestra primera emisión conoceremos... Qué es el Programa de Licenciatura en informática y veremos ¿qué es Onda Click? pregunta que resolveremos a lo largo de las diferentes secciones de este ¡Su! programa Onda Click (coro).</p>
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR 1.EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS

Kevin	<p><i>“Explorando la tecnología”</i> es una sección que nos trae temas relacionados con tecnología, redes sociales, multimedia, hardware, software y mucho más. En esta emisión les vamos a contar, cómo el programa de Licenciatura en Informática forma a los estudiantes en este saber específico.</p> <p>Esta carrera brinda asignaturas base que permiten desempeñar en diferentes campos de acción acorde a sus gustos e intereses.</p>
Jonathan	<p>Nada más grato que hacer lo que nos gusta.</p> <p>A esta hora de la noche, en la primera emisión de Onda Click, les comentamos a nuestros oyentes que el programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, tiene dos enfoques complementarios, la técnica y la pedagogía, en esta sección de <i>“explorando la tecnología”</i> explicaremos brevemente de qué se trata la parte técnica.</p>
CONTROL	PUENTE
Jonathan	<p>Hay un acercamiento a la: Infraestructura informática, sistemas de información, software educativo, tecnología, diseño y programación de computadores, proceso que permitirá desarrollar diferentes habilidades, y en <i>“explorando la tecnología”</i>, explicaremos algunos de estos saberes. Sigán en la 101.1 fm estéreo.</p>
CONTROL	FLASH
Julieta	<p>Comencemos, en la infraestructura informática, miramos asignaturas que generalmente consolidan procesos de planeación, instalación y administración de una red de cómputo.</p>
CONTROL	FLASH
Julieta	<p>Por otra parte, en los sistemas de información tenemos el diseño de páginas web que permiten desarrollar la creatividad al momento de diseñar y editar imágenes como: afiches, volantes, anuncios, pasacalles, pendones y así potenciar las habilidades comunicativas.</p>
Kevin	<p>¡Vaya! Que interesante, y útil, porque estas habilidades se pueden implementar para dar a conocer un negocio, compartir información, o vender un artículo. Pero entre otras destrezas también están la producción y edición de audio y video, dirigidos a la creación de contenidos educativos.</p>

Jonathan	Pero esto no es todo, también tenemos la oportunidad de conocer de programación de computadores campo fundamental en nuestra carrera ya que nos brinda la posibilidad de desarrollar y crear aplicaciones, juegos y en general, soluciones a problemas cotidiano. Google maps, WhatsApp y el correo electrónico, fueron creados con programación, mediante un lenguaje específico y apoyándose en el razonamiento lógico y pensamiento algorítmico.
Julieta	¿Razonamiento lógico y pensamiento algorítmico? Explícanos sobre esto
Jonathan	Bien, es una muy buena pregunta para que los oyentes de Onda Click conozcan de qué se trata.
Control	IDENTIFICADOR ESTAS ESCUCHANDO
Jonathan	El razonamiento lógico hace referencia a la capacidad de obtener conclusiones a partir de dos o más propuestas que deben ser válidas lógicamente en la vida real o más bien, hacer que la teoría funcione en la práctica, mientras que el pensamiento algorítmico por su parte, posibilita aplicar la lógica en el diseño y ejecución de una serie de pasos o instrucciones para cumplir un objetivo, actividad o tarea; por ejemplo seguir una receta de cocina o el proceso de dirigirnos de la casa a la universidad. (Debate)
Julieta	Gracias Jonathan y ahí les dejamos el dato para quienes les gusta la programación, el diseño, las redes informáticas o cualquier otro tema relacionado con tecnología porque esto y mucho más es Onda Click, el programa radial educativo de Licenciatura en Informática, nos estas escuchando en la 101.1 fm estéreo Radio Universidad de Nariño.
Control	PUENTE
Andrés	La música que alegra la vida no puede faltar y en Onda Click les tenemos música. ¡Ritmos! Para todos los gustos, y ¿si usted que está en casa desea enviar saludos u opinar del tema? ¡Llámenos! al 7297876 o escribanos al WhatsApp 315 255 9774. Les presentamos la canción “tu calor” de la agrupación Nariñense MAMA KUNK que trabaja la fusión rock con ritmos tradicionales del Pacífico y del Caribe, logrando una variedad musical que los ha llevado a representar a nuestra región en diferentes eventos nacionales e internacionales.

CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA TU CALOR IDENTIFICADOR RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Julieta	<p>Después de escuchar TU CALOR. Continuamos en Onda Click el programa radial educativo de Licenciatura en Informática para quienes se conectan a esta hora. (se hace recuento del tema del día) y en este momento iniciamos la sección del “Rincón del profe”, (un espacio para aprender educar y debatir), tenemos para ustedes modelos de enseñanza-aprendizaje entorno a la informática, y temas más de enfoque pedagógico y educativo: informática y sociedad, inclusión educativa y problemáticas de contexto, orientados por la línea de la didáctica de la disciplina.</p>
Francisco	<p>Hablando de nuestro programa, hemos preparado un especial para el rincón del profe, recordemos que. El programa de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño, cuenta con acreditación de alta calidad otorgada por el ministerio de educación nacional, y para profundizar en este aspecto tenemos en cabina docentes invitados, ellos son el docente José Luis Romo y Luis Eduardo Paz, bienvenidos ¡profes! es un placer para nosotros contar con su participación en nuestra primera emisión de Onda Click</p> <p>Saludo invitados</p> <p>para nosotros es un placer contar con su participación en nuestra primera emisión de Onda Click</p> <p>Qué les parece si hacemos una breve reseña histórica de nuestro programa Profe José Luis</p> <p>Conversación con el invitado.</p>
Jonathan	<p>Mencionábamos que el programa cuenta con acreditación de alta calidad ¿cómo fue y ha sido este proceso de acreditación? Profe Luis Eduardo</p> <p>Conversación con el invitado</p> <p>Apreciados invitados les tenemos una sorpresa.</p>

Julieta	Para este semestre tenemos estudiantes nuevos, que han decidido ingresar al programa de Licenciatura en Informática, muchos de ellos nos están escuchando en este momento, aprovechamos para enviarles saludos y agradecimientos, porque queremos que ellos sean parte de este programa radial. Por esta razón con el equipo de trabajo de Onda Click hemos preparado una breve nota con estudiantes de primer semestre.
Kevin	Hace unos días nos dirigimos a los compañeros de primer semestre y les solicitamos escribir las dudas, inquietudes, quejas e incluso hasta reclamos que tienen por hacer al programa y todas esas preguntas las tenemos aquí y ustedes son los indicados para responderles.
Kevin, Jonathan, Julieta y Francisco	Interacción con las preguntas: Cada locutor saca una pregunta y se la lee a los invitados.
CONTROL	PUENTE
Jonathan	Los estudiantes de primer semestre ya hacen parte de nuestro programa, acabamos de responder algunas de las preguntas que tenían acerca de la carrera, pero también les preguntamos a ellos ¿qué expectativas tienen de la Licenciatura en Informática? Escuchémoslos.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS VOX POP EXPECTATIVAS ESTUDIANTES FLASH ONDA CLICK EN~ CORTINA RINCON DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Jonathan, Julieta, Francisco Y Kevin	La voz del otro es importante, ¿Que nos pueden decir después de escucharlos? Continúa entrevista ¿Cuál es su mensaje de bienvenida para nuestros compañeros? Conversación invitados ¿Cómo es la logística para los estudiantes de primer semestre? ¿Cuáles son los retos?

Francisco	Continuamos con el rincón del profe. Nos gustaría que los profes aquí presentes respondan a los estudiantes de primer semestre que nos están escuchando y por supuesto a todos los compañeros que nos sintonizan ¿Por qué continuar estudiando Licenciatura en Informática?
Control	CIERRA MICRÓFONOS FLASH ONDA CLICK PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Seguimos en conversación con los docentes de Licenciatura en Informática José Luis Romo y Luis Eduardo Paz quienes nos dirán ¿Por qué continuar estudiando Licenciatura en Informática? Conversación con invitados Muchas gracias por acompañarnos y ser parte de este programa radial educativo Onda Click esperamos contar con su presencia en una próxima oportunidad. Despedida invitados
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR 3.CUENTA TU CUENTO~ CORTINA SECCIÓN CUENTA TU CUENTO ABRE MICRÓFONOS
Andrés	Continuamos con más música para ustedes nuestros queridos oyentes que nos sintonizan en la 101.1 Radio Universidad de Nariño. Vamos a escuchar RUMBA de la agrupación HERENCIA DE TIMBIQUI
Francisco	¡Seguimos más radialistas que nunca! Compartiendo, impartiendo y educando con temas de interés para el mundo de la informática y la tecnología, en este espacio creado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño llamado Onda Click.
Julieta	“ <i>Cuenta tu cuento</i> ” trae para ustedes invitados que compartirán su cuento, ¡sí! Su Cuento, ¿qué están haciendo en sus trabajos de grado?, ¿Qué labores desempeñan después de egresados? y hoy, como estamos hablando de nuestra carrera tenemos en cabina a quienes dirigen este proyecto radial, enfocado a la Licenciatura en Informática. Sonia Paz, Judy Ramírez y Leidy Rodríguez ¡Bienvenidas! Saludo invitadas

Kevin	<p>Sonia, Judy y Leidy, son egresadas del programa de Licenciatura en Informática realizadoras del proyecto de grado “Espacio radial educativo del Programa de Licenciatura en Informática”.</p> <p>Para iniciar cuéntenos ¿Qué es Onda Click? Conversación con invitadas.</p>
Francisco Jonathan Julieta Kevin	<p>¿Cuál fue su principal motivación?</p> <p>¿Cuál fue la etapa más difícil?</p> <p>¿Al ser un proyecto que está iniciando creen que ha cumplido con sus expectativas iniciales?</p> <p>¿Cuál es la visión de este proyecto? ¿Cómo lo ven a futuro?</p> <p>Breve conclusión.</p> <p>Muy interesante saber que desde los gustos y las experiencias en ámbitos diferentes a la docencia y la informática también se puede crear y desarrollar trabajos de grado, muchas gracias por estar aquí.</p> <p>Despedida invitadas.</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>CONECTATE CON ONDA CLICK 2</p> <p>CORTINA GENERAL</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Jonathan	<p>Esto amigos fue todo por hoy en Onda Click gracias Julieta, Kevin y Francisco</p> <p>Despedida.</p> <p>Agradecemos a nuestros oyentes, invitados y colaboradores en las entrevistas, de igual forma al director de la emisora universitaria Arvey Enríquez, al rector de la Universidad de Nariño doctor Carlos Solarte Portilla en el control técnico nos acompañó Diego Chamorro</p> <p>Éxitos y buenas energías para todos. Hasta la próxima</p>
CONTROL	<p>IDENTIFICADOR REDES SOCIALES</p> <p>IDENTIFICADOR EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA</p> <p>PROMOCIONAL PROGRAMA</p> <p>IDENTIFICADOR EMISORA</p>

Libreto número: 02

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click

Fecha: 12 Septiembre 2018

Tema: Aplicaciones móviles

CONTROL	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Kevin	Con la canción “Baila” del artista colombiano Esteban Mateus Williamson, damos inicio a la segunda emisión de Onda Click, en esta noche, miércoles 12 de Septiembre, saludamos a la audiencia de 101.1 fm stereo radio Universidad de Nariño. Hoy hablaremos de aplicaciones móviles. Al micrófono quien les habla Kevin Mirama. Bienvenidos
CONTROL	PUENTE
Kevin	En cabina me acompañan mis compañeros Julieta, Jonathan, y Andrés ¿cómo están?
Julieta	Buenas noches soy Julieta Buesaquillo
Jonathan	Mi nombre es Jonathan Venegas. Onda Click es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño donde abordaremos temas relacionados con informática, tecnología y educación.
Andrés	Para todos nuestros amigos y amigas que nos sintonizan les enviamos un saludo cargado de energía, soy Andrés Narváez, usted puede contactarse con nosotros a través del 7297876, al whatsapp 3152559774 o en Facebook @RadialLicinfo. Sigan en sintonía de su programa Onda Click.

CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR 1.EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Julieta	El tema de esta emisión es de algo que muchos utilizamos en nuestro día a día, las “Aplicaciones móviles” inicialmente les explicaremos brevemente cómo surgieron.
CONTROL	IDENTIFICADOR ACÉRCATE A LA TECNOLOGÍA
Jonathan	Las primeras aplicaciones fueron desarrolladas a finales de los años 90', estas se conocen como agenda, arcade games, contactos, ringtones y en algunos casos email; sus funciones eran muy elementales y simples. Pero, la evolución de las aplicaciones se dio rápidamente gracias a las innovaciones de la tecnología WAP (Wireless application Protocol). Aunque por estas épocas hubo restricciones por parte de los fabricantes de los sistemas operativos, ya que no dejaron avanzar la evolución de las aplicaciones móviles y se preocuparon más por el hardware.
Julieta	Un hecho que marcó la historia fue la aparición de aplicación store de aplicación le, con <i>Steve Jobs</i> , quien permitió con su tienda virtual correr aplicaciones a distintos desarrolladores de otras empresas. Posteriormente también se le uniría android, a esta nueva estrategia innovadora de implementar tiendas virtuales, pues se marcaba el inicio de una era que iba durar hasta el sol de hoy.
Kevin	Es importante resaltar que empresas como blackberry, samsung, symbian OS (Nokia), comenzaron a sacar celulares (smartphones) innovadores y cada uno con su propia tienda virtual. Para el 2008 en aplicación store ya había disponibles cerca de 500 aplicaciones. Android con Android market (actualmente google play) tenía 50. Para el 2017 se estima que la aplicación store tiene 2.200.000 aplicaciones, android google play 2.800.000, windows store 670.000. Hoy en día es normal ver a diversas personas utilizando aplicaciones, esto es porque poco a poco los celulares se están volviendo imprescindibles.
CONTROL	FLASH

Julieta	<p>Para aterrizar un poco más el concepto de aplicación móvil les comento que,</p> <p>Una aplicación móvil: es una herramienta informática, que como lo mirábamos en la parte histórica, en sus inicios se pensó para utilizarse en computadoras de escritorio y portátiles, pero sus diseños se hicieron para ser utilizados en dispositivos móviles, con acceso a internet como celulares y tablets.</p> <p>Por medio de las aplicaciones móviles, también podemos jugar, interactuar con otros usuarios y acceder a distintos/variados tipos de contenidos.</p> <p>Kevin explícanos cómo podemos acceder a una aplicación móvil.</p>
Kevin	<p>Las aplicaciones móviles se descargan directamente en el dispositivo, ingresando a las plataformas de distribución de cada sistema operativo como markets o tiendas.</p> <p>Para ser más claros, las tiendas en los celulares Android son: Google Play o Google Store, donde encontraremos aplicaciones para descargar juegos, películas, libros, música, editores de fotos, redes sociales como Whatsapp, Messenger, Facebook.</p> <p>Nuestros queridos oyentes tal vez se pregunten si acceder a una aplicación tiene costos adicionales, ¿que nos puedes comentar al respecto Jonathan?</p>
Jonathan	<p>Si lo pensamos detenidamente, no tiene mucho sentido que una persona o empresa dedique mucho tiempo y esfuerzo a desarrollar una aplicación sin obtener nada a cambio, ¿no creen? Puede haber casos de personas que desarrollen aplicaciones sin ánimo de lucro, en otras palabras, sin recibir nada a cambio, aunque en estos tiempos, no suele ser lo más habitual.</p> <p>Me imagino que muchos estarán pensando en estos momentos ¿dónde está el negocio?</p> <p>Fácil, la estrategia utilizada por muchos desarrolladores es:</p> <p>Publicar sus aplicaciones para móviles en Google Play de forma gratuita, para que la aplicación tenga buena aceptación entre los usuarios y de esta forma consiga instalarse en muchos dispositivos.</p>
Julieta	<p>¡Me imagino! A cambio, tendremos que soportar durante el uso de la aplicación, la aparición de demasiada publicidad.</p> <p>Los desarrolladores de estas aplicaciones, incluyen dentro del código una librería que es la que se encarga de mostrar la publicidad, la cual es la que genera beneficios.</p> <p>Publicidad de restaurantes, comidas rápidas, juegos, en fin.</p> <p>Andrés nos deleite con su sección musical.</p>

CONTROL	PUENTE
Julieta	Nos vamos con Andrés para que nos cuente qué dicen nuestras redes sociales.
Andrés	<p>Saludar a las personas conectadas a la transmisión en facebook y recuerda las redes sociales.</p> <p>Para alegrar la noche los invito a escuchar el tema de Morat & Alvaro Soler - Yo Contigo, Tú Conmigo</p> <p>Morat es un grupo joven que atesora magia y talento. Lo forman Juan Pablo Isaza, guitarra y voz, Juan Pablo Villamil, guitarra, bajo y voz, Martín Vargas, percusión y coros, y Simón Vargas, bajo y coros; cuatro colombianos con un promedio de edad de 22 años, junto a ellos Álvaro Soler, es un cantante y compositor español.</p>
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA YO CONTIGO, TÚ CONMIGO IDENTIFICADOR ACÉRCATE A LA TECNOLOGÍA 2 CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Kevin	<p>Recordándoles a nuestros oyentes que en Onda Click Udenar estamos hablando de aplicaciones móviles.</p> <p>Mencionaremos el papel que juega la publicidad dentro del uso de una aplicación. Lo cierto es que ese rol va más allá del beneficio para el desarrollador ya que la publicidad influye directamente en el rendimiento de su dispositivo: va más lento y además se consume la batería más rápidamente por toda la actividad que genera esa publicidad.</p> <p>Otro aspecto a tener en cuenta es que sus datos privados podrían acabar en manos de empresas que gestionan dicha publicidad, vulnerando así su privacidad, accediendo al contenido de sus mensajes, el historial de llamadas y localización, sus datos se utilizarán sin su consentimiento, para el beneficio de la empresa.</p>
Jonathan	Estas son algunas de las recomendaciones que debemos tener en cuenta al descargar una aplicación, es importante leer bien términos y condiciones que aparecen en el proceso de descarga de la aplicación.
CONTROL	IDENTIFICADOR CONÉCTATE CON ONDA CLICK

Andrés	Sería genial que nuestros oyentes opinen sobre las aplicaciones móviles y las experiencias que han tenido utilizándolas. Exprese sus opiniones al 3152559774 o a nuestra página de Facebook @RadialLicinfo
Kevin Julieta Andrés Jonathan Francisco	<p>En esta noche tenemos un gran invitado Diego Mauricio Cuaran Oviedo de 9 semestre, bienvenido muchas gracias por acompañarnos el día de hoy en la segunda emisión de Onda Click</p> <p>Saluda Invitado</p> <p>Entrevista</p> <p>preguntas</p> <p>¿Cómo surgió la idea de implementar las aplicaciones móviles con los procesos de enseñanza?</p> <p>¿En qué aspectos las aplicaciones móviles benefician los procesos de enseñanza- aprendizaje?</p> <p>¿Qué aplicaciones móviles utilizo en sus clases?</p> <p>¿Cómo reaccionaron sus estudiantes frente al uso de aplicaciones móviles?</p> <p>Despedida invitado</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>IDENTIFICADOR RINCÓN DEL PROFE</p> <p>CORTINA RINCÓN DEL PROFE</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Julieta	<p>El rincón del profe trae para ustedes algunas aplicaciones que se distinguen por su enfoque educativo, lúdico y divertido, para que los estudiantes aprendan mucho más.</p> <p>Entre ellas sobresalen algunas que han sido utilizadas por su eficiente, eficaz y efectivo funcionamiento, Children´s day map, cuyo objetivo es hacer que el niño aprenda el idioma ingles de una manera didáctica. Es una aplicación muy básica que podemos descargar gratuitamente en las tiendas virtuales. En ella, los más pequeños podrán aprender cómo se dicen las principales rutinas diarias en inglés. Aprenderán los días de la semana, los meses, las estaciones, la ropa, conceptos de tiempo (hoy, mañana, etc.) entre otros términos.</p>

Kevin	<p>CamScanner es una aplicación que nos permite digitalizar documentos con facilidad y con una calidad increíble. Así que los libros que deseas leer ya los puedes conseguir.</p> <p>Para estudiantes universitarios que estén desarrollando trabajos en los que usen biografías, con EasyBib, solo necesitas escanear el código de barras del libro o pegar el link de la web y le dará el formato para la bibliografía, una herramienta demasiado útil.</p>
Jonathan	<p>Kahoot es una aplicación para elaborar exámenes que pueden tener preguntas cerradas, abiertas o ambas-</p> <p>El valor agregado es su manera de presentar las preguntas y respuestas.</p> <p>Las preguntas se proyectan en una pantalla junto a sus respectivas opciones de respuesta que se encuentran codificadas mediante forma y color, como un círculo rojo o un cuadrado azul.</p> <p>Luego, cada dispositivo móvil puede acceder al examen a través de un identificador generado al momento de crear el examen.</p> <p>Lo interesante es que en la pantalla del dispositivo solo se muestran los códigos asociados a las respuestas que previamente se habían indicado en el proyector.</p> <p>Una vez se ha procesado la respuesta la aplicación es capaz de generar estadísticas y posicionar a los participantes de la prueba.</p> <p>aplicación aga es una aplicación desarrollada por estudiantes de ingeniería de sistemas</p> <p>Duolingo esta aplicación permite aprender diferentes idiomas de manera fácil y dinámica; ya que cada lección es como un juego.</p> <p>(Buscar aplicaciones que han apoyado procesos educativos ejemplo anatomy, geogebra, google maps)</p> <p>(Debate sobre aplicaciones CONOCIDAS)</p>
CONTROL	FLASH
Julieta	Le damos la bienvenida a nuestro compañero Francisco Delgado.
Francisco	Saludo

CONTROL	PUENTE
Andrés	Tenemos más mensajes de las personas que están súper conectadas con Onda Click Udenar. Usted puede seguir opinando sobre el tema de aplicación móvil en nuestra transmisión en vivo por facebook live.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR CUENTA TU CUENTO CORTINA CUENTA TU CUENTO ABRE MICROFONOS
Julieta	<p>“Cuenta tu cuento” trae invitados que nos contaran su cuento.</p> <p>A esta hora de la noche nos encontramos con Marlon Yela, egresado del programa de Licenciatura en Informática, Marlon junto a David Ocampo, realizaron el trabajo de grado “Aplicación Móvil para la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la Universidad de Nariño” Buenas noches para nosotros es un gusto tenerte como invitado En Onda Click.</p> <p>(saludo invitado)</p> <p>Marlon cuéntanos brevemente un poco de tu trabajo de grado.</p> <p>¿Qué funciones cumple esta aplicación móvil y en que lenguaje se desarrolló?</p> <p>¿Crees que el programa de Licenciatura en Informática de brindo los conocimientos necesarios para realizar una aplicación móvil?</p> <p>¿Has trabajado otras aplicaciones, cuál nos recomendarías y Qué consejo le darías a los estudiantes del programa que deseen desarrollar su trabajo de grado orienta al desarrollo de aplicaciones móviles?</p> <p>Muchas gracias por acompañarnos y aprovechar el espacio de cuenta tu cuento para dar a conocer tu trabajo.</p> <p>(Despedida invitado).</p>
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR ESTAS ESCUCHANDO CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS
Andrés	Seguimos enviando saludos a nuestros oyentes que esta noche se conectan con nosotros. Saludar a oyentes.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS DENTIFICADOR RUN TRANSMITE CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS

Julieta	<p>Acercándonos a las 9 de la noche, quiero decirles que llego el momento de retirarnos.</p> <p>Espero que hayan disfrutado y aprendido en esta hora que realizamos para ustedes, nuestra querida audiencia. Se despide Julieta.</p>
Francisco	<p>Recuerden que cada miércoles es nuestra cita, 8 en punto de la noche, para que sigamos compartiendo temas de tecnología, informática y educación. Soy Francisco.</p>
Kevin	<p>Agradecemos a nuestros oyentes, invitados y colaboradores en las entrevistas, de igual forma al director de la emisora Arvey Enríquez, al rector de la universidad de Nariño doctor Carlos Solarte Portilla en el control técnico nos acompañó Sonia Angélica Paz.</p> <p>Kevin Mirama les desea una feliz noche.</p>
Jonathan	<p>Quien también los acompañó en cabina Jonathan Venegas Éxitos y buenas energías para todos, hasta la próxima</p> <p>Esto fue Onda Click</p>
CONTROL	<p>IDENTIFICADOR REDES SOCIALES</p> <p>IDENTIFICADOR EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA</p> <p>PROMOCIONAL PROGRAMA</p> <p>IDENTIFICADOR EMISORA</p>

Libreto número: 03

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click Udenar

Fecha: 19 Septiembre 2018

Tema: Síndrome de Burnout

CONTROL	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Se encienden los micrófonos en Radio Universidad de Nariño, les damos la bienvenida a una nueva emisión de, Onda Click: Informática, tecnología y educación, soy Jonathan Venegas.
Julieta	Julieta Buesaquillo También les acompaña en la mesa de trabajo, me siento realmente FELIZ de volvernos a encontrar en esta noche con nuestra amable audiencia. Les recuerdo que este es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño
CONTROL	PUENTE
Kevin	Muy buenas noches a todas las personas que nos sintonizan en el dial 101.1 fm stereo, quien les habla Kevin Mirama, saludamos a quienes nos siguen a través de la transmisión de facebook live...Andrés también está por acá bienvenido y recordemos nuestros contactos
Andrés	Hola, ¡gracias! Les recuerdo a todos nuestros amigos y amigas que puede contactarse con nosotros al 7297876, WhatsApp 315 255 9774 síganos, en Facebook nos encuentran como @RadialLicinfo
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR LA MEJOR FORMA DE INFORMARTE CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS
Andrés	(Contextualización temas) Para esta tercera emisión tendremos: En “Explorando la tecnología”, capsulas tecnológicas. La sección “Con vocación, práctica pedagógica” y “El rincón de profe” nos traerá docentes que nos hablarán del síndrome de burnout.

CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	<p>Iniciemos con las cápsulas tecnológicas.</p> <p>Cápsula Número 1</p> <p>Si su teléfono dispone de una capacidad de memoria limitada, no actualice sus aplicaciones de manera automática, desactive esta opción en las configuraciones de la Play Store y actualice solo las aplicaciones que considere necesarias // esto le brindará espacio para instalar o guardar otra aplicación.</p>
Julieta	<p>Cápsula Número 2</p> <p>Tenga en cuenta que los planes de datos en Colombia son muy limitados y si desea llegar a fin de mes sin perder navegación o redes sociales, recuerde descargar aplicaciones o actualizaciones a través de una red wifi y no por medio de la red de datos, usted puede configurar esta opción en la Play Store de su dispositivo Android.</p>
CONTROL	FLASH ACERCATE
Kevin	<p>Cápsula Número 3</p> <p>Verifique los niveles de privacidad de sus redes sociales, utilice todas las herramientas necesarias para proteger su identidad y sus datos personales en internet.</p> <p>Por ejemplo si está en Facebook, clique sobre <i>//ver cómo//</i>, y esta opción le desplegará la lista de sus amigos o del público en general... de esa manera sabrá qué publicaciones se encuentran con libre acceso y cuáles no.</p>
Jonathan	<p>Cápsula Número 4</p> <p>Utilice la computadora en una posición adecuada // la cama o el sofá no son los mejores lugares.</p>
Julieta	<p>Cápsula Número 5</p> <p>Realice pausas activas durante su jornada laboral o académica y más aún si pasa horas sentado frente a la pantalla de un computador // esto le ayudará a concentrarse, regular su ambiente y disminuir los niveles de estrés</p>
Andrés	<p>Nuestros oyentes están reportando sintonía (Lee saludos de WhatsApp y Facebook) En mensajes de Facebook nos escribe Yamid Pantoja desde el departamento del Huila, Andrés Guevara desde Catambuco y Jennifer Bolaños</p>

	<p>¡Vámonos con música! La canción TRAICIONERA de la banda DOCTOR KRAPULA que nos deleitan con una mezcla de lo popular con ska y rock. Recordemos que Doctor Krapula nació en Bogotá en el año 1998 y actualmente es conformada por Mario Muñoz, David Jaramillo, Germán Martínez, Sergio Acosta y Nicolás Cabrera, quienes han llenado la vida de todos sus seguidores con canciones, letras y conciertos.</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA TRAICIONERA IDENTIFICADOR CON VOCACIÓN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA CORTINA PRÁCTICA ABRE MICRÓFONOS</p>
Julieta	<p><i>“Con vocación, práctica pedagógica”</i> es la sección dedicada para estudiantes que se encuentran realizando su práctica docente, este es uno de los pasos cruciales en nuestra carrera, al igual que todas las licenciaturas. Para entrar en el tema central <i>“Síndrome de burnout”</i> Les preparamos una interpretación especial, ¡escuchemos!</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS ENTRA DRAMATIZADO FLASH CON VOCACIÓN CORTINA PRÁCTICA ABRE MICRÓFONOS</p>
Jonathan	<p>Continuamos en Onda Click y a esta hora nos acompaña Naren Jaramillo egresado del programa Licenciatura en informática de nuestra alma mater. ¡Bienvenido! ¿Cómo estas Naren? Saludo invitado</p>
Kevin Jonathan Julieta	<p>Preguntas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Hace cuánto realizaste tu práctica? ¿cómo fue la experiencia? 2. Cuéntanos en qué consiste la práctica docente, ¿cómo es el proceso? 3. Dentro de los artículos que se realizan en práctica, escribiste específicamente del síndrome de burnout, ¿porque ese tema Naren? 4. ¿Qué encontraste cuando investigaste del síndrome? <p>Conclusiones y Recomendaciones</p>
Kevin	<p>Estuvo con nosotros Naren Jaramillo, muchas gracias por acompañarnos Despedida invitado</p>
Andrés	<p>Ya lo saben chicos a no estresarnos por nada, por eso vamos con algo que inicia así: <i>“que alegría cuando me entere que ya no me querías”</i> AMOR FINGIDO de es lo que escucharemos a continuación, PUERTO</p>

	CANDELARIA es una agrupación nacida en la bella ciudad de Medellín que hoy nos trae esta neo-plancha para cantar a todo pulmón pero sin despecho.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA AMOR FINGIDO PUERTO CANDELARIA IDENTIFICADOR RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Julieta	La noche de hoy nos acompaña en la mesa de trabajo de Onda Click Udenar a la psicóloga Ángela Ximena Guerra, quien es egresada del Instituto Universitario Cesmag, Ángela gracias por acompañarnos ¿cómo estás? Saludo invitada
Kevin Jonathan Julieta	Preguntas <ol style="list-style-type: none"> 1. Ángela explícanos ¿Que es el síndrome de Burnout? 2. ¿Quien lo padece o es propenso a padecerlo? 3. ¿Cuáles son los síntomas y consecuencias? 4. Puede estar relacionado con fobias (como el miedo a las personas) u otro tipo de patologías 5. ¿Qué hacer si tengo dichos síntomas? Conclusiones y Recomendaciones
Jonathan	Ángela Guerra egresada de Psicología de institución universitaria Cesmag nos acompañó en el Rincón del Profe Despedida invitado
Andrés	Les recordamos nuestra línea telefónica 7297876, WhatsApp 315 255 9774 (Envían saludos)
Jonathan	Contar el final de la historia del dramatizado Raúl después de haber charlado con el coordinador, se dio cuenta que estaba sufriendo síndrome de burnout // ya que se sentía estresado y agotado física y psicológicamente, decidió consultar a un psicólogo y pudo recuperó su vida.
Kevin Jonathan Julieta Andrés	Agradecimientos y despedida

Libreto número: 04

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click Udenar

Fecha: 26 Septiembre 2018

Tema: Las TIC en la educación

CONTROL	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Kevin	Muy buenas noches a la comunidad de San Juan de Pasto oyentes de la 101.1 fm, Radio Universidad de Nariño; mi nombre es Kevin Mirama, les recuerdo que este es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño Le doy paso a Leidy Rodríguez quien nos acompañara esta noche ¿Cómo estás?
Leidy	Hola Kevin muy bien gracias y saludos a nuestra mesa de trabajo a Jonathan, Andrés en la selección musical, a Julieta que no pudo acompañarnos en esta noche, le enviamos buenas energías. Un saludo muy especial para aquellas personas que nos escuchan en su casa, en el trabajo, en su carro o en el bus de camino a casa.
Jonathan	Agradecemos a nuestros seguidores en Facebook que cada miércoles se conectan nos nosotros en la transmisión en vivo, soy Jonathan Venegas y una vez más nos reunimos para compartir con ustedes la cuarta emisión de este su programa...
Kevin Leidy Jonathan Andrés	Onda Click
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Leidy	El tema de esta emisión es las Tic en la educación, inicialmente les explicaremos que son las TIC.
CONTROL	PUENTE
Kevin	Las tecnologías de la información y la comunicación TIC son herramientas que han transformado la forma en que las personas

	<p>accedemos a la información.</p> <p>En el pasado por ejemplo unas de las formas masivas de “conseguir” información eran las grandes bibliotecas y medios de comunicación como prensa, radio y televisión, los cuales aún se utilizan apoyados en recursos de esta era tecnológica.</p> <p>Las TIC el escenario, cambiaron y facilitaron el acceso a la información. Internet y sus diferentes canales de acceso como: dispositivos móviles, plataformas y herramientas digitales tienen para nosotros la información al alcance de nuestras manos permitiendo el trabajo y el aprendizaje colaborativo.</p>
CONTROL	IDENTIFICADOR ACÉRCATE A LA TECNOLOGIA
Leidy	<p>Podríamos decir que las TIC son transversales en todas las áreas de la sociedad: En la educación son recursos de apoyo para el docente, en empresas y organizaciones contribuyen al crecimiento y productividad del negocio. Incluso, en la política se convirtieron en canales de comunicación</p> <p>Y en nuestra vida diaria son herramientas que facilitan las tareas cotidianas.</p>
Jonathan	<p>A pesar de los múltiples beneficios que trae la implementación de las TIC en la educación, de alguna forma se “teme” ser reemplazados por la llegada de nuevas herramientas digitales a la aula de clase, pues se considera que su facilidad de uso y con las distintas posibilidades que ofrece, empoderarían a los estudiantes, cabe aclarar que haciendo buen uso, las TIC pueden mejorar la relación entre docentes, alumnos y las actividades académicas diarias, permitiendo que el conocimiento se registre, almacene y comparta con otros.</p> <p>¿Andrés qué dicen nuestras redes sociales?</p>
Andrés	<p>Hola, buenas noches (Saludos redes)</p> <p>Queridos amigos que están súper conectados con nosotros, pueden escribir sus comentarios y dudas sobre el tema de hoy en nuestra página en Facebook @RadialLicinfo y en la transmisión de facebook live, líneas habilitadas teléfono 7297876, WhatsApp 315 255 9774</p> <p>Y ahora viene la música electrónica y esto que es Infinity.</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>ENTRA TEMA GURU JOSH PROJECT INFINITY</p> <p>IDENTIFICADOR CON VOCACIÓN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p> <p>CORTINA PRÁCTICA</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Kevin	Hemos llegado a la sección “ <i>Con vocación, práctica pedagógica</i> ” donde

	estudiantes que se encuentran realizando su práctica docente, ¡Son los protagonistas! Escuchemos la entrevista realizada por nuestra compañera Sonia
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA ENTREVISTA ESTEBAN MARTINEZ FLASH CON VOCACIÓN CORTINA PRÁCTICA ABRE MICRÓFONOS
	(Preguntas 1. ¿Cuéntenos cómo ha sido el proceso de su práctica docente? 2. ¿Qué beneficios cree que tiene implementar las TIC en las aulas de clase? 3. Como ha sido su experiencia implementando las TIC y ¿Qué tipo de recursos utiliza? 4. ¿Usted cree que en la actualidad se está haciendo buen uso de las TIC? 5. Que consejos y recomendaciones le darías a quienes nos están escuchando)
Andrés	Aprovechamos este espacio de “ <i>Con vocación, práctica pedagógica</i> ” para enviar saludos especiales a los estudiantes de noveno semestre Milena Garzón, Julio Bolaños y Diana Calvache, quienes les dieron vida en la anterior emisión al Profe Raúl, al coordinador, a María y Juliana en la interpretación del síndrome de Burnout
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EL RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Leidy	El tema de hoy en Onda Click Udenar es “Las TIC en la educación” Y Para el “Rincón del profe” analizaremos algunos beneficios de las TIC.
Kevin	Según un estudio realizado por la Organización para la cooperación y desarrollo económico (OCDE)// la cual promueve alrededor del mundo, políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas. Tras el estudio se encontró: Que son muy pocos los colegios a nivel mundial que integran habitualmente las nuevas tecnologías en el sistema educativo, incluso en países desarrollados los ordenadores y tablets se limitan a la clase de Informática o para el uso de tareas a desarrollar en el hogar. Que las instituciones que integran las nuevas tecnologías en el desarrollo de sus actividades académicas, arrojan mejores resultados en el

	<p>aprendizaje de sus estudiantes</p> <p>Y en general, existen más beneficios del uso de las TIC en la educación</p> <p>// en Onda Click les compartimos algunos de ellos</p>
CONTROL	PUENTE
Leidy	<p>Primer beneficio: Democratización de la cultura// cualquier persona sin importar la clase social, puede acceder a través de internet a grandes cantidades de información, encontramos museos, bibliotecas, y más, invirtiendo poco tiempo y dinero.</p> <p>Segundo beneficio: Posibilitar oportunidades a los profesores// El acceso a nuevas herramientas para ofrecer el conocimiento a los alumnos, facilita a los docentes nuevas formas de comunicar, monitorear y analizar los resultados de sus clases. Les ofrece nuevas metodologías que mejoran el aprendizaje de los estudiantes.</p>
Jonathan	<p>Personalizando la enseñanza, adaptándose a las necesidades de cada alumno, por qué persona aprende de forma distinta y cada niño necesita acceder a la información en ámbitos diferentes.</p> <p>A través de las TIC es posible que los estudiantes refuercen su área de aprendizaje más “débil” ampliando la información con imágenes, videos y distintas metodologías de estudio. A continuación les contaremos algunas herramientas que les pueden ayudar</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>IDENTIFICADOR CONECTATE CON ONDA CLICK</p> <p>CORTINA RINCÓN DEL PROFE</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Kevin	<p>Precisamente cuando Leidy nos habla de los videos nos damos cuenta que//en la actualidad la mayoría de personas pueden grabar video-lecciones o escribir textos que son subidos a internet y son vistos por otras personas, algunos de esos contenidos son para contribuir directamente con la educación de niños y jóvenes, a miles de kilómetros de distancia// la creación de una red de conocimiento genera más oportunidades de aprendizaje, niñas y jóvenes de todo el planeta.... y todos nosotros tendremos la oportunidad de acceder a la educación igualitaria y de calidad, un excelente ejemplo de esto es???</p>
Jonathan	<p>Educlit: Que es una plataforma virtual de aprendizaje abierto, donde docentes comparten o suben a la red su conocimiento, generando una comunidad educativa sin fronteras, así enriquecen el aprendizaje de los estudiantes y usuarios, quienes al ingresar a la plataforma, www.educlit.com, encontraron lecciones gratuitas, con vídeos cuestionarios y materiales adicionales, hay temas como: ¿cuánta energía</p>

	<p>eléctrica consumimos?, cyberbullying, no chatear mientras caminas, entre otros.</p> <p>Con respecto a Educlic les extendemos la invitación a los profes que nos escuchan, ingresen a la página, regístrense, y contribuyamos para que la educación sea... ¡Sin fronteras!</p>
CONTROL	FLASH ESTO ES
Leidy	<p>Otra herramienta que les recomendamos es Khan-academy aquí encontraremos cientos de videos, lecciones de diversos temas como ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas, arte y geografía.</p> <p>Geogebra también es un software, de matemáticas dinámicas para todos los niveles educativos, reúne en un solo programa: geometría, álgebra, hoja de cálculo, gráficos, y estadística. Es fácil de usar.</p>
Kevin	<p>Pero chicos y amables oyentes, eso no es todo, si ustedes desean crear sus propios ejercicios didácticos, divertidos e interactivos pueden utilizar: Kubbu, Cuadernia, EducaPlay, Constructor entre otros, estas son algunas herramientas que pueden ser de gran utilidad para desarrollar los temas de nuestras clases.</p>
Andrés	<p>Queridos oyentes, sus comentarios son muy valiosos para nosotros y si ustedes conocen otras herramientas que permitan generar conocimientos no duden en escribirnos en nuestra página en facebook @radiallicinfo. Saludamos a: Santiago Martínez en las quintas de San Pedro y a Diego Pantoja en el sector de Dolores.</p> <p>Para seguir alegrando la noche escucharemos una gran banda de rock argentino, que hace muy poco dio un concierto aquí en nuestra bella ciudad !San Juan de Pasto! acompañada por otra gran banda de rock la Mosca, y si están pensando en: Vilma Palma E Vampiros, están en lo correcto. Recordemos que sus inicios se remontan a septiembre de 1990 y que además logró producir un sonido único con influencias de Rock, Pop, y ritmos latinos, sin más que agregar los dejo con FONDO PROFUNDO de VILMA PALMA E VAMPIROS</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>ENTRA TEMA FONDO PROFUNDO VILMA PALMA E VAMPIROS</p> <p>IDENTIFICADOR CUENTA TU CUENTO</p> <p>CORTINA CUENTA TU CUENTO</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Leidy	A esta hora de la noche le tenemos una gran noticia, cuéntanos Kevin.
Kevin	El programa de Licenciatura en Informática informa a los estudiantes de

	todos los semestres que están invitados al lanzamiento del Semillero de Investigación, será el próximo 6 de octubre, de 8 AM a 10 AM, el punto de concentración es en el COES.
Leidy	Está en una gran oportunidad para aquellos estudiantes egresados // que todavía no han empezado con su trabajo de grado, así que cordialmente invitados.
CONTROL	FLASH
Andrés	De mi parte les envié un fuerte abrazo y me despidió con los últimos saludos que enviaremos esta noche. (Envía saludos y recuerda redes sociales) Gracias por estar en sintonía.
Kevin	Efectivamente llegamos al final de esta emisión, esperamos que hayan disfrutado y aprendido en esta hora que realizamos para ustedes, nuestra querida audiencia. Kevin Mirama les desea un feliz amanecer.
Leidy	Recuerden que cada miércoles es nuestra cita, 8 en punto de la noche, para que sigamos compartiendo temas de tecnología, informática y educación. Soy Leidy Rodríguez
Jonathan	Agradecemos a nuestros oyentes, invitados y colaboradores en las entrevistas, de igual forma al director de la emisora Arvey Enríquez, al rector de la Universidad de Nariño doctor Carlos Solarte Portilla en el control técnico Sonia Angélica Paz. Jonathan les dice hasta próxima
CONTROL	IDENTIFICADOR REDES SOCIALES IDENTIFICADOR EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA PROMOCIONAL PROGRAMA IDENTIFICADOR EMISORA

Libreto número: 05

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click Udenar

Fecha: 03 Octubre 2018

Tema: Seguridad en las redes sociales

CONTROL	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Saludamos a nuestra amable audiencia que sintoniza 101.1 fm. Nos encontramos una vez más en las instalaciones de Radio Universidad de Nariño, sede VIPRI. Quien les habla, Jonathan Venegas. Chicos, ¿qué tal va éste semestre?
Kevin	Miércoles 03 de octubre, avanza el tiempo... (Responde cómo va el semestre). Soy Kevin Mirama y les recordamos que éste es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño.
Julieta	Julieta Buesaquillo frente al micrófono (Responde cómo va el semestre). Esperamos que ésta hora sea de su agrado, para que juntos aprendamos más sobre la “ <i>Seguridad en las redes sociales</i> ”, que es el tema de nuestra quinta emisión, y tu Andrés ¿cómo vas?
Andrés	Buenas noches... Por otra parte, saludamos a quienes están conectados en la transmisión en facebook a través de la página @radiallicinfo, nuestros oyentes pueden comunicarse vía WhatsApp 315 255 9774, teléfono 7297876 Sin más preámbulos les damos la bienvenida, a este ¡su programa!
Kevin Julieta Jonathan Andrés	Onda Click
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Julieta	En “Explorando la tecnología” iniciaremos definiendo que una red de

	<p>telecomunicaciones, les cuento que es un conjunto de medios y tecnologías, que en general facilitan, el intercambio de información entre los usuarios de la red. Algunos ejemplos de redes de telecomunicaciones son:</p> <p>Las redes de computadoras, conjunto de equipos informáticos conectados que envían y reciben señales electromagnéticas para el transporte de datos</p> <p>Red telefónica, para llamadas telefónicas</p> <p>Red global Telex, transmisión de datos mediante dispositivos telegráficos</p> <p>Red ACARS, comunicación cifrada para el Sistema de Dirección e Informes de Comunicación de Aeronaves</p> <p>Y la red de Internet, son redes de comunicación interconectadas que utilizan protocolos TCP/IP, ARPANET, fue una de las primeras.</p>
Kevin	<p>Precisamente la última Internet es la que da “vida” a las redes sociales virtuales que son sitios formados por personas con intereses en común amistad, parentesco, trabajo.</p> <p>Las redes sociales nos permiten intercambiar información y contactarnos con personas conocidas y desconocidas, podríamos decir que es uno de los beneficios. Los medios de comunicación han evolucionado desde las cartas, el telégrafo, el beeper, la telefonía fija y móvil</p>
Jonathan	<p>De la misma forma lo han hecho las redes sociales, algunas surgieron con el boom de internet que ya nos son muy utilizadas: Friendster, Linkara, MySpace, Badoo, Hi5</p> <p>Para estos días se utilizan más de 30 redes sociales, las más conocidas: Facebook, Line, Instagram (aunque es considerado repositorio de fotos), WhatsApp (mensajería instantánea), Twitter, SnapChat, Skype, YouTube, Google+</p>
CONTROL	IDENTIFICADOR ACÉRCATE A LA TECNOLOGÍA
Julieta	<p>Con tantas cosas que hay en internet, que podemos hacer para estar seguros, por ejemplo para nuestro equipo, mantener actualizado el antivirus ¿Qué otras cosas nos recomiendan?</p>
Kevin	<p>Instalar programas o aplicaciones de seguridad, usar contraseñas seguras y no guardarlas, no hacer clic en enlaces sospechosos (que mira como serías dentro de 20 años, o quien revisa tu perfil), con eso roban nuestra información, para los chicos consultar siempre con un adulto, asegurar la cuenta en Facebook, solo debe ser visible para tus amigos, no para los amigos de tus amigos y no debe estar abierta a todos, antes de agregar personas al perfil podemos configurar si son conocidos, mejores amigos o solo amigos.</p>

Jonathan	<p>No publicar a cada momento dónde estamos, tener cuidado con el GPS ya que tiene geoetiquetado, significa que adjunta información de ubicación a contenidos multimedia que enviemos o recibamos.</p> <p>Twitter, Facebook e Instagram usan esta característica para marcar la ubicación donde se hizo una foto.</p>
Julieta	<p>Además algo importante el sentido común, la gran mayoría del malware necesita la interacción del usuario para ejecutarse. Debemos estar siempre alerta, no dando información personal como teléfonos o direcciones, entender que no todo lo que se ve en Internet es verdad.</p> <p>No aceptar invitaciones de desconocidos por muy tentadoras que parezcan y mucho menos acceder a encontrarse con personas aparentemente conocidas online. Les recomiendo algunas aplicaciones de seguridad como SARG y SQUID</p> <p>A propósito de las redes sociales qué dicen nuestros oyentes de Onda Click que están súper conectados.</p>
Andrés	<p>Nuestros oyentes pueden seguir reportando su sintonía en la línea WhatsApp 315 255 9774, teléfono fijo 7297876 (Envía saludos)</p> <p>Seguimos recorriendo los diferentes caminos de la música, para esta noche les traemos VASOS VACÍOS de LOS FABULOSOS CADILLACS Y CELIA CRUZ, recordemos un poco de la historia de esta agrupación argentina, nacida en 1985 con el nombre de Cadillacs 57, fue en uno de sus primeros debuts los presentaron como Los Fabulosos Cadillacs. Teniendo una fuerte influencia del ska de aquellos tiempos, poco a poco, los ritmos latinos ganaron su lugar, hasta llegar a la alquimia de mambo, samba-reggae y rock, dándoles mucho éxito comercial.</p> <p>No olvidemos a la indiscutible Reina de la Salsa, Celia Cruz nacida en la habana cuba en 1924 que debido al advenimiento de la revolución cubana, fue forzada a un exilio en los Estados Unidos, donde se vinculó a los artistas latinos de Fania All-Stars e inició su carrera en solitario dejándonos canciones que perdurarán por la eternidad como “La negra tiene tumbao” ”La Vida Es Un Carnaval” y “Quimbara”. Por ahora escuchemos a estos grandes artistas en la canción “Vasos vacíos”.</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA VASOS VACÍOS IDENTIFICADOR CON VOCACIÓN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA CORTINA PRÁCTICA ABRE MICRÓFONOS</p>
Jonathan	<p>Nuestros invitados ya están listos en la mesa de trabajo, ellos son estudiantes de 9 semestre quienes cursan práctica docente Lizet Zambrano, Harley Morales y Alejandra Narváez.</p> <p>Buenas noches bienvenidos chicos ¿Cómo están? ¿Cómo les fue en</p>

	Bogotá en el congreso de REPETIC? Saludo invitados
Julieta	Entrando en materia ¿Ustedes cómo perciben el uso de las redes sociales en el aula de clase?
Kevin	Creen que el uso de redes sociales benefician los procesos de enseñanza-aprendizaje
CONTROL	FLASH PRÁCTICA PEDAGÓGICA
Julieta	Continuamos en conversación con Lizet Zambrano, Harley Morales y Alejandra Narváez El empleo del tiempo fuera de la clase es de más calidad, estos recursos de aprendizaje social pueden emplearse para interactuar con los contenidos, con los compañeros y con el profesor fuera de la clase, una clara ventaja de la socialización a través de Internet es que puede parecer menos intimidante que el contacto cara a cara , y puede permitir que los estudiantes más tímidos se expresen más cómodamente. ¿Ustedes creen que este tipo de herramientas fomenta la comunicación y el diálogo o considera que puede ser algo innecesario?
Jonathan	Estuvieron con nosotros Lizet Zambrano, Harley Morales y Alejandra Narváez, gracias por acompañarnos en Onda Click Despedida invitados Recuerden que “ <i>Con vocación práctica pedagógica</i> ” es un espacio para estudiantes que se encuentran realizando su práctica docente, donde ustedes son los protagonistas.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EL RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Julieta	Facebook, Instagram y todas redes sociales que existen y posiblemente existirán, se han convertido en un medio muy usado, y nosotros como futuros docentes debemos estar a la vanguardia y de alguna u otra forma vincularlos en el aula de clase, para “sacarles beneficios”, como cuales Kevin cuéntanos.
Kevin	Mejora la comunicación dentro y fuera del aula: Los jóvenes están tan familiarizados con internet que serán las herramientas perfectas para que fluya la comunicación entre estudiantes y profesores. Para comunicarse con expertos Hacen posible que los estudiantes desarrollen habilidades y aptitudes tales

	<p>como la socialización, el trabajo en equipo o la importancia de compartir. Actualmente, uno de los mayores problemas educativos es la falta de relación que existe entre alumnos y profesores, y posiblemente las redes sociales en el aula, harán que aumente el sentimiento de cercanía con la comunidad educativa</p> <p>Existen varias formas de articular diferentes recursos y hacer que las clases sean dinámicas</p>
Jonathan	<p>¡Las redes sociales son una fuente de información infinita! y la búsqueda de información, recursos e inspiración se convierten en otro beneficio</p> <p>Los grupos se pueden usar para realizar trabajos y resolver dudas, permitiendo centralizar en un solo lugar todas las actividades.</p> <p>En el límite del respeto se podría establecer relaciones personales con el docente y entre estudiantes, para que los profesores se enteren más sobre dudas, inquietudes incluso recomendaciones// Dejar de alguna forma los tabú que existen frente a las redes sociales, No limitarse a lo teórico involucrarse en cierta medida con las problemáticas de los jóvenes o de la sociedad.</p>
Julieta	<p>Para que las redes sociales sean una herramienta eficaz deben tener cierto grado de control y responsabilidad.</p> <p>El mal uso puede presentar algunos contra como: El Grooming: que son las acciones dirigidas a ganarse la amistad de un menor de edad por parte de un adulto con fines de abuso sexual, Ciberacoso o cyberbullying, dependencia, uso abusivo y distracción: un abuso de las redes va en detrimento de necesidades como el descanso o la interacción persona a persona con familiares y amigos. En Las redes se encuentran noticias de actualidad, videos virales y tendencias de opinión que pueden resultar poco apropiadas, segmentación: Para evitarlo se deben facilitar desde el colegio medios que lo puedan subsanar, como ordenadores u otros dispositivos, dentro de un horario accesible para el estudiante.</p>
Andrés	<p>Alegremos la noche con música, les traje un grupo originario de Colombia, su propuesta involucra géneros como el jazz, el pop y el swing, los dejo con la canción NADA PURO HAY de MONSIEUR PERINÉ.</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA NADA PURO HAY DE MONSIEUR PERINÉ IDENTIFICADOE CUENTA TU CUENTO CORTINA CUENTA TU CUENTO ABRE MICRÓFONOS</p>
Julieta	<p>Par esta sección le damos la bienvenida a nuestro compañero Francisco Delgado, ¿cómo estas, como te va?</p>

Francisco	Saludo Francisco Profesor Jhon Domínguez bienvenido a los micrófonos de Onda Click Udenar Saludo invitado El profe nos viene a hablar de los semilleros de investigación de nuestro programa. ¿Cuál es el objetivo del semillero? ¿Hacia quien va dirigido? ¿Qué aspectos se deben tener en cuenta para ser parte del semillero?
Kevin	¿Cuáles son las estrategias para llevar a cabo un semillero de investigación?
Jonathan	Cuál cree que son las causas de que los estudiantes no se gradúen
Julieta	¿Sobre qué contenidos o temáticas se va a profundizar?
Francisco	¿Que otro tipo de ventaja conlleva la inscripción al semillero? Invitación a participar Profesor Jhon Jairo Domínguez gracias por acompañarnos Despedida invitado
CONTROL	PUENTE
Andrés	Se despide de ustedes Andrés Narváez enviando los últimos saludos de la noche.
Kevin	Kevin Mirama los acompaño, hasta la próxima.
Francisco	Recuerden que nuestra cita, 8 en punto de la noche todos los miércoles, para que sigamos compartiendo temas de tecnología, informática y educación. Soy Francisco Delgado
Julieta	Siempre es un placer compartir con ustedes este espacio les acompañó Julieta éxitos y buenas energías para todos.
Jonathan	Agradecemos a nuestros oyentes, invitados y colaboradores en las entrevistas, de igual forma al director de la emisora Arvey Enríquez, al rector de la universidad de Nariño doctor Carlos Solarte Portilla en el control técnico Sonia Angélica Paz Les hablo Jonathan Venegas y esto fue... Onda Click
CONTROL	IDENTIFICADOR REDES SOCIALES IDENTIFICADOR EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA PROMOCIONAL PROGRAMA IDENTIFICADOR EMISORA

Libreto número: 06
Programa: Onda Click Udenar

Tiempo al aire: 50 min aprox.
Fecha: 10 octubre 2018

Tema: Bullying y las nuevas formas de violencia a través de internet.

CONTROL	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Jonatán	Muy buenas noches para todos nuestros queridos oyentes que sintonizan 101.1 fm Radio Universidad de Nariño. Hoy, miércoles ¡Mitad de semana!, les enviamos un saludo cargado de energía. Quien les habla, Jonathan Venegas. ¿Cómo estás Kevin que tal la marcha?
Kevin	Estoy bien gracias Jonathan, pues si hoy 10 de octubre en la mañana se llevó a cabo la marcha en defensa de la universidad pública, por la financiación de más de 30 universidades públicas de nuestro país. Saludamos también a las personas que se conectan con nosotros a través de Facebook Live, damos inicio a este programa, recordándoles que éste es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño.
Julieta	Es un gusto compartir con ustedes una vez más. En el programa de hoy hablaremos acerca del Bullying y las nuevas formas de violencia a través de internet. Frente al micrófono Julieta Buesaquillo. Y tú Andrés ya ¡estás Listo!
Andrés	Muy buenas noches, un saludo a los seguidores de nuestras redes sociales. Recuerden que en Facebook e Instagram estamos como @radiallicinfo. También se pueden contactar con nosotros a través de nuestro WhatsApp 3152559774 y al teléfono: 7297876. Déjanos conocer tus dudas, inquietudes y opiniones con respecto al tema de hoy. ¡Empecemos! Bienvenidos a Onda Click.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Julieta	En la sección de “Explorando la Tecnología” hablaremos de los diferentes tipos de agresión que existen hacia las personas mediante el

	uso del internet.
Jonathan	<p>No podemos negar que el uso del internet y las redes sociales virtuales nos ofrecen la posibilidad de acceder a grandes cantidades de información y nos facilitan la comunicación con las personas mediante el uso de estos medios.</p> <p>Sin embargo, queridos oyentes... es muy importante que prestemos mucha atención a los riesgos que nos enfrentamos al navegar en la web, ya que en los últimos años se ha encontrado que existen por lo menos 6 tipos de agresión a través de las redes sociales virtuales.</p> <p>En onda click les contaremos, ¿cuáles son! Y les daremos recomendaciones para evitar ser víctimas en este tipo de agresión.</p> <p>Continúen en la sintonía de la 101.1 Radio universidad de Nariño.</p>
CONTROL	PUENTE
Kevin	<p>Entrando en materia, los principales riesgos al que nos enfrentamos al navegar por la web son:</p> <p>Top número 1 Cyberbullying: También conocido como cibermatoneo, es la intimidación u hostigamiento que pueden sufrir niños y adolescentes por parte de algún compañero de colegio, intimidación que se hace usando redes sociales u otros medios virtuales. La víctima es escogida por la dificultad que tiene para interactuar con los demás, siendo un blanco perfecto para generar este tipo de acoso.</p>
Jonathan	<p>Top número 2 Ciberacoso:</p> <p>Hay que tener en cuenta que ciberacoso y cyberbullying tienen la misma forma de intimidar a las víctimas.</p> <p>Pero en el cyberbullying la víctima como el agresor son niños o adolescentes, en cambio en el ciberacoso lo realizan los adultos.</p> <p>Según una investigación realizada por la universidad de Boyacá, a 2.400 jóvenes colombianos entre los 15 y 23 años se encontró que los medios más utilizados para este tipo de agresión son WhatsApp y redes sociales como Facebook, las más afectadas son mujeres, por sus novios, quienes las presionan amenazándolas, por ejemplo, con publicar fotos íntimas o comprometedoras, la mayoría de las víctimas se encuentran entre 17 y 20 años.</p>

Julieta	<p>Top numero 3 Grooming: Ocurre, cuando un adulto se hace pasar por un menor de edad para engañar a otro y ganarse su confianza con el objetivo de abusar de él.</p> <p>Los objetivos principales son:</p> <p>Sostener conversaciones de carácter sexual</p> <p>Conseguir imágenes</p> <p>Procurar la excitación sexual</p> <p>Lograr un encuentro personal con el niño/a</p> <p>El Grooming es una de las agresiones con consecuencias fatales.</p>
CONTROL	FLASH
Kevin	<p>Top numero 4 Sexting: Es el envío de mensajes, fotos o videos de contenido sexual por medio de teléfonos celulares.</p> <p>Incluso, existen aplicaciones que destruyen el mensaje pasado un tiempo determinado (ej:Snapchat) .</p> <p>Pero esto no es totalmente seguro ya que una vez envías una imagen ya no te pertenece y lo que pueda ocurrir con ella, está fuera de nuestro control.</p>
Jonathan	<p>Top numero 5 Phishing: Método utilizado por delincuentes cibernéticos, para estafar y obtener información confidencial de forma fraudulenta como puede ser una contraseña, información detallada sobre tarjetas de crédito u otra información bancaria de la víctima.</p> <p>Ejemplo: juegos en internet y publicidad de que has ganado premios</p>
Julieta	<p>Y por último top 6 la Ciberdependencia: Es el uso compulsivo de las TIC, la persona se siente con miedo de estar desconectada, puede llegar al extremo de dejar de hacer cosas vitales como comer y dormir.</p> <p>Estas son algunas de las nuevas formas de violencia a través de internet.</p> <p>Kevin cuéntanos cuáles recomendaciones debemos tener presente al momento de navegar por internet.</p>
Kevin	<p>Por supuesto Julieta; algunas de las recomendaciones que témenos para ustedes nuestros oyentes son:</p> <p>Denuncie cualquier tipo de agresión, intimidación o abuso que sufra en la interacción en la red o coméntelo a un familiar.</p> <p>No aceptar solicitudes de amistad de personas extrañas.</p> <p>Configure bien las opciones de privacidad de sus redes sociales.</p> <p>No deje que los niños naveguen solos en internet, es muy importante que una persona adulta los supervise.</p> <p>No comparta sus claves. Guárdalas en secreto. Cámbialas de vez en cuando.</p>

Kevin	En ningún caso se cite a solas con alguien que haya conocido en Internet.
Jonathan	Es muy importante estar informados sobre los riesgos y aún más poner en práctica las recomendaciones. Siendo las (hora) de la noche, nos vamos con Andrés en la selección musical que nos tienes para hoy.
Andrés	Nuestros oyentes pueden opinar del tema en nuestras redes sociales o al WhatsApp 3152559774, Sus opiniones son muy importantes. Seguimos con música para alegrar esta noche. Bomba Estéreo es una de las bandas colombianas más importantes de los últimos tiempos, han impactado a todo el país y ha trascendido fronteras con su energía y sabor. Tiene tan buena vibra que va dejando fans en cada lugar que visita y su estilo psicodélico y tropical hace que sus ritmos sean pegadizos y muy rumberos. La canción SOY YO resalta la autenticidad, la libertad personal, la individualidad, el orgullo de sí mismos y la naturalidad.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA SOY YO CORTINA GENERAL ABRE MICRÓFONOS
Andrés	Seguimos con saludos para los oyentes que nos acompañan en nuestra transmisión en vivo.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR CON VOCACIÓN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA CORTINA PRÁCTICA ABRE MICRÓFONOS
Kevin	Llegamos a la sección Con vocación, Práctica Pedagógica, espacio para que estudiantes de práctica docente, tengan la posibilidad de contar sus experiencias. Y precisamente esta noche tenemos un invitado muy especial Edgar Julio Bolaños Ordóñez, estudiante de noveno semestre, es un gusto que nos acompañes esta noche. Bienvenido Invitado saludan.
Kevin	Julio, queremos que nos cuentes brevemente ¿Cómo ha sido la experiencia en el desarrollo de tu práctica docente?

Jonathan	El tema de este programa es el Bullying y las nuevas formas de violencia a través de internet ¿Qué opinas respecto al tema?
Julieta	¿Has evidenciado algún tipo de agresión o Bullying en tus estudiantes? o ¿conoces de algún caso en particular?
Kevin	¿Qué harías si alguno de tus estudiantes te cuenta que está siendo víctima de Bullying?
Jonathan	¿Cómo crees que evitarías que tus estudiantes sean víctimas o agresores de Bullying o de algún otro tipo de agresión?
CONTROL	FLASH
Julieta	Tuvimos la oportunidad de tener en cabina a Edgar Julio Bolaños Ordóñez, muchas gracias por aceptar la invitación y compartir en Onda Click tus experiencias en práctica docente.
Andrés	Seguimos saludando a nuestros oyentes, que siguen conectados con nosotros Saludamos a (Leer saludos de personas conectadas en Facebook Live y en WhatsApp) Compañeros y ustedes mis fieles oyentes, ha llegado el momento de olvidar los tiempos difíciles y las situaciones adversas, hoy los invito a escuchar la canción “Hoy toca ser feliz” un sencillo del grupo español Mago de Oz.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EL RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN PROFE ABRE MICRÓFONOS
Julieta	En la sección “El Rincón del profe” hablaremos sobre ¿qué es el bullying?
Jonathan	Le damos la bienvenida a nuestro compañero Francisco Delgado, quien nos ha traído una invitada muy especial Marcela Páez, Psicóloga egresada de la universidad CESMAG.

Francisco	Presenta a la invitada Invitado saluda Preguntas: ¿Qué es el Bullying? ¿cuáles son los roles que existen dentro del Bullying? ¿Cómo podemos identificar si un niño es víctima o agresor? ¿Cómo diferenciar el acoso de una pelea en el colegio? ¿Por Qué los niños hacen Bullying? Conclusiones y recomendaciones.
Francisco	Agradece y despide al invitado Invitado se despide
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR CORTINA GENERAL ABRE MICROFONOS
Julieta	Y bueno chicos como todo lo bueno se termina, hemos llegado al final del programa de hoy, Les recordamos a nuestros oyentes que la cita es todos los miércoles a las 8 de la noche. Si te perdiste algo de este programa o de nuestras emisiones anteriores puedes escucharnos en nuestra página de IVOOX Programa radial Licinfo Agradecemos al rector de la Universidad de Nariño doctor Carlos Solarte Portilla en el control técnico Sonia Angélica Paz. Esta noche frente al micrófono, Kevin Mirama, Jonathan Venegas, Andrés Narváez, Francisco Delgado y Mi persona Julieta Buesaquillo Muchas gracias por acompañarnos, hasta la próxima. Esto fue Onda Click
CONTROL	IDENTIFICADOR REDES SOCIALES IDENTIFICADOR AL EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA PROMOCIONAL PROGRAMA IDENTIFICADOR EMISORA

Libreto número: 07

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click Udenar

Fecha: 17 Octubre 2018

Tema: Inclusión Educativa

CONTROL	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Kevin	Muy buenas noches hoy miércoles, les quiero dar la bienvenida a todos nuestros oyentes que sintonizan 101.1 fm Radio Universidad de Nariño. Quien les habla, Kevin Mirama. En cabina me acompaña Jonathan
Jonathan	Hola Kevin, primero que todo quería agradecer a todos nuestros oyentes que cada miércoles están pendientes de este su programa, saludamos también a las personas que se conectan con nosotros a través de Facebook Live. Les recordamos que éste es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño. Quien saluda y los acompañará en esta nueva emisión Jonathan Venegas, el toque femenino no puede faltar y por acá también nos acompaña Judy, Leidy, Sonia en el control técnico y en locución
Sonia	Gracias Jonathan... que caballeros. Ahora sí, queridos oyentes buenas noches, efectivamente les comento que esta noche estaremos con ustedes compartiendo y aprendiendo una vez más. Antes de entrar en el tema de esta emisión chicos cuéntenos ¿Qué tal estuvo la marcha? En el programa de hoy hablaremos de Inclusión Educativa, así que no se despeguen de Radio Universidad de Nariño. Andrés también está por acá con nosotros, que tal ¿Cómo te va?
Andrés	Hola hola...me va bien, estoy emocionado como siempre, esta noche con sorpresas musicales... Enviamos buenas energías a nuestros seguidores en redes sociales...Recuerden que en Facebook e instagram estamos como @radiallicinfo. También se pueden contactar con nosotros a través de nuestro WhatsApp 315 255 9774 y al teléfono: 7297876. Déjenos conocer sus dudas, inquietudes y opiniones acerca del tema de hoy. ¡Empecemos! Bienvenidos a...
Kevin Jonathan Andrés	Onda Click

CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Sonia	El tema de esta emisión es Inclusión Educativa, inicialmente les daremos a conocer algunas herramientas que pueden ser de gran utilidad para la inclusión.
Control	PUENTE
Jonathan	<p>Iniciemos...</p> <p>HETAH- traductor al lenguaje de signos o lenguaje de señas: Este recurso TIC está diseñado para aquellas personas que presentan dificultades auditivas.</p> <p>El traductor HETAH es una herramienta práctica que permite analizar una frase en español e inmediatamente después realizar la traducción al lenguaje de señas. Está disponible en otros idiomas como inglés y francés y lo único que se necesita es disponer de acceso a Internet.</p> <p>Así pues, esta aplicación va traduciendo simultáneamente todo aquello que se escribe adaptando conceptos clave que facilitan la comprensión de los mensajes mediante el avatar de una chica llamada Iris. Por lo tanto, se establece una comunicación unidireccional.</p>
Kevin	<p>Y mira que eso no es todo... HETAH tiene un transcriptor de braille que permite una traducción automática de lo que se escribe, para obtenerlo en formato braille, y reproducir automáticamente en voz alta el texto que se ha introducido. Además, permite la opción de imprimir... usted digita el texto, se genera el braille y “magia” lo obtienes en papel.</p> <p>Lo más chévere de este recurso Tic, es que HetaH es una entidad sin ánimo de lucro y lleva a cabo distintos proyectos relacionados con el mundo de la discapacidad y las tecnologías.</p>
Jonathan	<p>Otra herramienta que le puede ayudar a las personas que nos escuchan es SPREAD-THESIGN: es útil para estudiantes con discapacidad auditiva entre los 12 a 18 años.</p> <p>Les explico un poco como funciona es tipo diccionario digital, ya que permite acceder a la lengua de señas de más de 20 países entre ellos (España, Brasil, Francia, Japón, Alemania, y Estados Unidos). Al escribir la palabra o frase que deseamos traducir, automáticamente se puede visualizar un vídeo en el que aparece un profesional ejecutando el gesto correspondiente. Además, ofrece al usuario la posibilidad de escuchar la pronunciación de la palabra en el idioma seleccionado.</p>
CONTROL	FLASH

Sonia	<p>Continuamos dándoles a nuestros oyentes más recursos tecnológicos que pueden utilizar para fortalecer el aprendizaje inclusivo.</p> <p>KNFB READER: es una aplicación diseñada para personas que presentan discapacidad visual y hacen uso habitual del celular. KNFB READER. Una de sus características es que a través de un conversor permite reproducir de forma oral todo lo que se escribe en un dispositivo móvil en cualquier momento y en varios idiomas. Consiste en hacer previamente fotos de cualquier impreso y después, de forma automática, se traduce el texto para que el mensaje pueda ser reproducido en voz alta. (lee impresión de la pantalla). Tome una foto y la aplicación lee el texto en voz alta o lo publica en Braille con una pantalla que se puede actualizar. Es rápido y preciso, con solo un toque del dedo, la impresión está disponible al instante como voz, Braille o texto resaltado de fácil lectura disponible para Android y Windows 10.</p>
Kevin	<p>CANTALETRAS: también tiene una función parecida, esta permite el trabajo conjunto de personas con discapacidad visual y personas con desarrollo típico a través de actividades lúdicas que impulsan la enseñanza del sistema braille y el uso del teclado. Todas las actividades se enfocan al conocimiento de las letras y a la ubicación espacial de las letras en el teclado del ordenador.</p>
CONTROL	FLASH ESTO ES
Jonathan	<p>Seguimos con las aplicaciones inclusivas... FORM PILOT OFFICE: El objetivo principal de este recurso es completar formularios en diferente formato. Facilita la escritura sobre documentos que han sido escaneados previamente y sobre los que se desea añadir un texto. Se pueden rellenar todo tipo de documentos y ficheros que estén en formato PDF, DOC, XLS, TXT o ficheros que contengan imágenes, etc. De este modo, el usuario los tiene listos para realizar distintas acciones como guardarlos, imprimirlos ya rellenados o enviarlos por correo electrónico a otras personas.</p> <p>Estos son algunos de los recursos tecnológicos que pueden utilizar a la hora de hacer una clase y que tengan un alumno con discapacidad o habilidades diferentes.</p> <p>Quienes nos están reportando sintonía a esta hora de la noche.</p>

Andrés	<p>Tenemos muchas personas conectadas...En WhatsApp, en facebook (Leer mensajes)</p> <p>Y como lo prometido es deuda, la primera sorpresa musical que vamos a escuchar viene de Sandoná, ellos son nada más y nada menos que los Ajices, una banda de Nariño que desde el 2003 hace música andina, Está conformado por: Mario Rodríguez Saavedra , Fausto Adrián Álvarez Oliva, Adrián Luna Benavides, Ana Valencia Luna y Ricardo Luna, para no dar más vueltas vamos con: DESDE QUE TE ME JUISTES de LOS AJÍCES</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>ENTRA TEMA DESDE QUE TE ME JUISTES LOS AJÍCES</p> <p>IDENTIFICADOR CON VOCACIÓN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA</p> <p>CORTINA PRÁCTICA</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Kevin	Aprovecho este espacio para invitar a nuestros compañeros de práctica, para que se tomen los micrófonos y nos cuenten sus experiencias, que de verdad nos han servido para crear un panorama de lo que es la práctica y así estar preparados.
Jonathan	Si, muchas veces eso nos pone nerviosos y a la expectativa de lo que pueda pasar. Y pues como tú decías, la idea es que se tomen los micrófonos y esta noche acudido al llamado...
Sonia	<p>Xiomara Acosta estudiantes del programa Licenciatura en Informática</p> <p>Bienvenida, ¿Cómo estás?</p> <p>Saludo invitada</p>
Jonathan	<p>Preguntas</p> <p>1 ¿En qué Institución Educativa desarrollan su práctica pedagógica?</p>
Kevin	2 ¿Qué grados tienes asignados?
Sonia	3 La inclusión educativa se evidencia a diario o por el contrario crees que existen falencias en la adecuación de espacios y personal calificado para esta labor
CONTROL	FLASH DE LA U AL AULA

Jonathan	<p>Continuamos en conversación con Xiomara Acosta</p> <p>5. Crees que la Universidad o el Programa brinda bases necesarias para afrontar casos de personas con capacidades diferentes</p> <p>6. ¿Qué tanto influye la voluntad del practicante, ustedes han buscado capacitarse o algo por el estilo?</p>
Sonia	Ustedes también están acá por un motivo especial, se acerca la celebración de los 26 años de nuestro programa, Xiomara ¿Qué actividades tenemos organizadas?
Kevin	Estuvo con nosotros Xiomara Acosta , muchas gracias por acompañarnos Despedida invitado
Andrés	Aprovechamos este espacio de <i>“Con vocación, práctica pedagógica”</i> para enviar saludos especiales a (envía saludos de redes sociales)
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EL RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Sonia	El tema de hoy en Onda Click Udenar es “Inclusión Educativa”
Jonathan	<p>Bueno les cuento que la inclusión educativa, es la interacción de la sociedad sin importar la condición física, cultural o social, con todo aquello que le rodea en igualdad de condiciones, teniendo así los mismos derechos y oportunidades de ingresar a todo aquello que permita el desarrollo fundamental de la persona.</p> <p>El término de inclusión es utilizado ampliamente en los circuitos educativos y en particular en el campo de la discapacidad.</p> <p>No es una estrategia para encajar personas en los sistemas y estructuras de la sociedad, se trata de transformar esos sistemas y estructuras para hacerlos mejores para todos.</p>
Kevin	<p>Por otra parte, la educación inclusiva es una aproximación de desarrollo, a partir de la búsqueda de atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos.</p> <p>La inclusión es necesaria si queremos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Un mundo más equitativo y más respetuoso frente a las diferencias. •Beneficiar a todas las personas independientemente de sus características, sin etiquetar ni excluir. •Proporcionar un acceso equitativo, haciendo ajustes permanentes para permitir la participación de todos y valorando el aporte de cada persona a la sociedad.

Sonia	Lo que dicen es muy cierto, ya que ninguna cultura vale más que otra, ninguna habilidad diferente o ningún niño vale más que otro. Todos tenemos igual valor en dignidad y en derechos, esto debemos tenerlo muy en cuenta, más aún nosotros en el campo educativo. Es lamentable pensar que en alguno casos los niños suelen ser violentados por los mismos profesores.
Kevin Jonathan	Opiniones
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR CONECTATE CON ONDA CLICK CORTINA RINCÓN DEL PROFE ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Terminando esta sección les traje a compartir una frase que dice lo siguiente: <i>“El hombre es hombre, y el mundo es mundo. En la medida en que ambos se encuentran en una relación permanente, el hombre transformando al mundo sufre los efectos de su propia transformación”</i> Paulo Freire uno de los mayores y más significativos pedagogos del siglo XX.
CONTROL	PUENTE
Andrés	Queridos oyentes, sus comentarios son muy valiosos para nosotros y si ustedes conocen otras herramientas que permitan generar conocimientos no duden en escribirnos en nuestra página en facebook @radiallicinfo (Envía saludos) Para seguir alegrando la noche escucharemos una gran banda... quien no ha oído hablar de Bambarabanda una gran agrupación de nuestra tierra que tiene una fuerte relación con sus raíces, vamos con BOMBA DE LAS FLORES, para nuestras guagitas hermosas que nos escuchan y especialmente a nuestras compañeras de Licenciatura en Informática. Ruédala
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMABOMBA DE LAS FLORES BAMBARABANDA IDENTIFICADOR CUENTA TU CUENTO CORTINA CUENTA TU CUENTO ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Para cuenta tu cuento tenemos un invitado muy especial, Licenciado en Informática, Magister en gestión de la tecnología educativa, se especializó en administración de informática educativa, se trata del profesor William Eraso, Bienvenido profesor, es un gusto que nos acompañe esta noche. Saludo invitado

Kevin	<p>Antes de entrar el tema le pregunta profe ¿Qué ha hecho después de egresado?</p> <p>¿En las instituciones que usted ha trabajado a tenido casos de inclusión educativa?</p> <p>También nos ha venido a contar acerca de los ODS</p> <p>¿Por qué trabajar estos proyectos en la institución?</p>
Jonathan	<p>¿Cuéntenos de la metodología implementada?</p> <p>¿Cómo fue la acogida de la comunidad?</p> <p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Despedida invitado</p>
Sonia	Presenta entrevista Brayan García estudiante economía quien invita a la asamblea mañana 8:00 am en el coliseo Adriana Benítez
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>ENTRA ENTREVISTA BRAYAN GARCÍA</p> <p>IDENTIFICADOR RUN TRANSMITE</p> <p>CORTINA GENERAL</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Andrés	<p>No me gusta ser portador de malas noticias, pero llegamos al final del programa, de mi parte un fuerte abrazo para todos y me despido con los últimos saludos que enviaremos esta noche.</p> <p>Gracias por estar en sintonía.</p>
Kevin	Efectivamente acercándonos a las 9 de la noche, llegamos al final de esta emisión espero que hayan disfrutado y aprendido en esta hora que realizamos para ustedes, nuestra querida audiencia. Kevin Mirama les desea un feliz Jueves.
Sonia	En locución y control técnico estuvo con ustedes Sonia Paz
Jonathan	<p>Agradecemos al director de la emisora Arvey Enríquez, al rector de la universidad de Nariño doctor Carlos Solarte Portilla.</p> <p>Jonathan se despide y les envía buenas energías esto fue... Onda Click</p>
CONTROL	<p>IDENTIFICADOR REDES SOCIALES</p> <p>IDENTIFICADOR EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA</p> <p>PROMOCIONAL ONDA CLICK</p> <p>IDENTIFICADOR EMISORA</p>

Libreto número: 08

Tiempo al aire: 50 min aprox.

Programa: Onda Click Udenar

Fecha: 24 Octubre 2018

Tema: Andragogía

CONTROL	IDENTIFICADOR EMISORA RUN PROMOCIONAL ONDA CLICK CORTINA GENERAL BAJA LA CORTINA ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Muy buenas noches a los oyentes de la 101.1 fm, Radio Universidad de Nariño; mi nombre es Jonathan Venegas y los estaré acompañando por este recorrido de información, educación e informática, le doy paso a mi amigo Kevin quien nos acompaña esta noche en esta nuestra octava emisión, ¿Cómo estás?
Kevin	Buenas noches Jonathan, súper feliz de estar aquí, hoy cargado de mucha energía y buenas vibras les mando un abrazo rompecostillas; les recuerdo que este es un espacio realizado por estudiantes de Licenciatura en Informática de la Universidad de Nariño. No podríamos olvidar nuestra bella compañera Julieta ¿cómo te encuentras en esta agradable noche?
Julieta	Estoy bien y contenta de estar una vez más con ustedes compartiendo una emisión más de Onda Click. En el programa de hoy hablaremos de Andragogía, una temática poco conocida para muchas personas, pero antes de entrar en materia quiero saludar al dueño de la sección musical, ¿Cómo estas Andrés? y recuerda nuestras redes sociales.
Andrés	Me encuentro ¡excelente!, Muchas gracias, y como siempre un saludo y un fuerte abrazo a los seguidores de nuestras redes sociales. Nos encuentran en Facebook e Instagram como @radiallicinfo, también se pueden contactar con nosotros a través de nuestro WhatsApp 3152559774 y al teléfono 7297876. Déjenos conocer sus dudas, inquietudes y opiniones respecto al tema de hoy. ¡Empecemos! Bienvenidos a...
Kevin Julieta Jonathan Andrés	Onda Click

CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EXPLORANDO LA TECNOLOGÍA CORTINA TECNOLOGÍA ABRE MICRÓFONOS
Julieta	<p>Para entrar en contexto les contamos que la Andragogía es la disciplina que se ocupa de la educación y el aprendizaje del adulto, tenemos que tener en cuenta que hay mucha diferencia entre esta y la educación de un niño (pedagogía), ya que como es evidente estas se desarrollan en diferentes edades y por lo tanto en diferentes contextos.</p>
CONTROL	PUENTE
Jonathan	<p>Sin duda, y como lo acabas de decir es muy diferente guiar a un niño que a un adulto, por esto también debemos decir que la Andragogía no solo se basa en el aprendizaje del adulto, sino que una gran parte es saber utilizar estrategias que apoyen y faciliten la apropiación de dicho conocimiento, y bueno se preguntaran cómo las tic se han acoplado a esta disciplina, por ejemplo un ordenador es usado en la educación de un adulto con el objetivo de integrarlo a la generación y corroboración del conocimiento, así se convierte en un aliado eficaz del trabajo para facilitar su aprendizaje.</p>
Kevin	<p>Bueno y sobre todo ahora que nos encontramos en la era de la inmediatez y la información, podemos apreciar como aquellas personas las cuales pensábamos estaban rezagadas han empezado a utilizar y se incorporan lentamente día a día generando una nueva sociedad mediática en la cual la edad ya no es un problema, un claro ejemplo de esto son los cursos virtuales los cuales no se limitan a ser consumidos sólo por jóvenes sino que también se muestra como una gran oportunidad para que los adultos puedan acceder a ellos y encontrar mucho conocimiento que posteriormente pondrán en práctica.</p>
Julieta	<p>Chicos// lo que ustedes mencionan es completamente cierto, un ejemplo que apoya la educación en los adultos es la alfabetización digital, pues tiene como objetivo que la persona adulta se contextualice y entienda cómo funciona el manejo de la información a través de medios digitales. Todo esto es correcto, pero para la educación en adultos existen ciertas técnicas o estrategias que permitirán que el acceso a nuevos conocimientos sea un poco más fácil, nos podrías contar algo de eso Jonathan.</p>

Jonathan	<p>Por supuesto, pero antes diremos que como es de suponer en la pedagogía también hay unas ciertas estrategias pero están enfocadas en la enseñanza y por otra parte en la Andragogía su enfoque es el aprendizaje. Algunas de las técnicas utilizadas para enseñar a adultos son:</p> <p>El trabajo en grupo: esta técnica es muy interesante puesto que al momento de colocarle alguna problemática a la pe de la vida real, va a poder analizarla, estructurarla y evaluarla aportando ideas el mismo, como también se va a poder ayudar en sus otros compañeros, pues de esta manera se motiva la ejecución de tareas y se llega a la respectiva solución.</p> <p>El estudio de caso: onsisite en presentar de manera precisa, breve, resumida la descripción de una determinada situación real o ficticia, para su discusión en grupos. El caso se puede presentar en forma de diálogo, discusión, narración, dramatización, video, artículo periodístico y otras.</p>
Kevin	<p>Juegos: Otra estrategia fundamental al momento de impartir conocimiento son los juegos, pues tienen como objetivo motivar, entretener, y sobre todo cambiar la actitud de la comunidad adulta al momento de conocer algo nuevo. Sin duda es fructífero al momento de realizar actividades o dinámicas y más aún si tienen impacto, pues lo que se espera es que la persona recuerde lo que le pareció más significativo y eso será una gran ganancia para su aprendizaje.</p> <p>Demostración: actualmente se maneja mucho en este tipo de técnica, pues el docente explica de manera detallada las partes o procesos que componen cierto contenido, esto debe repetirlo las veces que sea necesario, hasta que la persona tenga entendido en su totalidad lo que el orientador quiere enseñar, una vez hecho esto, evalúa a sus estudiantes asignándoles la misma función que él ha realizado.</p>
Julieta	<p>Asignación de roles: tiene como objetivo proponer una situación problema de manera general y a cada estudiante se le asigna un rol. Cada rol intentará solucionar el problema desde diferentes enfoques. Por ejemplo si el problema es la contaminación del medio ambiente , un estudiante tendrá el rol de la persona que contamina, otro rol será las empresas contaminantes, entre otro tipo de roles que abordaran la situación asignada.</p> <p>Foros: normalmente esta estrategia se utiliza a manera de discusión o diálogo después de presentar cierta temática. Por ejemplo después de ver una película, o alguna proyección, también puede ser complemento de otras técnicas tales como simposio o la famosa mesa redonda.</p>

Jonathan	Las anteriores técnicas mencionadas son importantes al momento de enseñar cualquier temática a personas adultas, claro está que ellos tienen ritmos de aprendizaje totalmente distintos a los de los niños o adolescentes, es por esto que son estrategias que facilitan un poco más la metodología escogida por el docente y por supuesto el aprendizaje del estudiante.
CONTROL	FLASH ESTO ES
Kevin	En lo que a metodologías se refiere, la Andragogía tiene como base el aprendizaje del adulto, que consiste en el auto aprendizaje, esto quiere decir que él mismo encuentra su ritmo y su manera de aprender, esto con la ayuda de distintas actividades que le permitirán cumplir con determinados objetivos planteados en pocas palabras esto consiste en que la educación será apoyada por el adulto con sus propias consultas e interés en lo que está aprendiendo, ya que de esta manera será más fácil para el cumplir con todas las actividades que realice mientras esté en sus estudios, por otra parte en la pedagogía la dirección del aprendizaje se fundamentan en las características del crecimiento, desarrollo y madurez mental del ser humano como sabemos la educación comienza desde una temprana edad y es por esto que al educar a un niño se generan una serie de nuevos conocimientos los cuales son beneficiosos para sus relaciones sociales y sobre todo genera en el estudiante una base la cual lo ayudará a encontrar su personalidad.
Andrés	Nuestros oyentes pueden opinar del tema en nuestras redes sociales o al WhatsApp 3152559774. Vamos con música, para esta emisión les he traído una gran banda de Rock Ecuatoriano, y bueno se preguntaran de quien se trata, nada más y nada menos que Bajo Sueños, para el año de 1994, Bajo Sueños graba sus primeros demos, pero no fue sino hasta un año más tarde luego de ganar el festival "Rock en Baños" cuando graban el tema que les daría el triunfo en dicho evento con la canción que escucharemos esta noche, NADA DE AMOR de BAJO SUEÑOS
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA TEMA BAJO SUEÑOS - NADA DE AMOR IDENTIFICADOR CON VOCACIÓN, PRÁCTICA PEDAGÓGICA CORTINA PRÁCTICA ABRE MICRÓFONOS
Kevin	Para esta sección tenemos algunas sorpresas muy chéveres. La primera de ellas, es que la compañera de equipo Sonia Paz, fuera de micrófono realizó una entrevista al egresado del programa de Licenciatura en Informática Víctor Fabián Ramírez, quien hizo su

	práctica docente en el Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) habló sobre cómo fue su experiencia en esta institución.
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS ENTRA ENTREVISTA FABIÁN RAMÍREZ FLASH DE LA U AL AULA CORTINA PRACTICA ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	Después de esa fructífera entrevista, les comento a nuestros oyentes cuál es el cronograma de actividades que tenemos los estudiantes de la Universidad de Nariño, para seguir apoyando el paro en contra de la desfinanciación de las universidades públicas: Jueves 25 Bloqueo de la vía a Catambuco- Concentración chapal - 06:30 am Facartes - Marcos temáticos Escarapelas simbólicas en memoria de los líderes sociales Viernes 26 Pedagogía en colegios 08:00 am Facartes - Toma de la plaza de Nariño 08:00 am
Julieta	Además de eso el programa de Licenciatura en Informática cumple 26 años y lo celebrará por lo grande, y aquí en Onda Click Udenar les comentamos sobre todas las actividades que se tienen programadas.
Todos	(Comentan las actividades, reiteran invitación y confirman invitados)
Andrés	(Envía saludos redes sociales)
CONTROL	CIERRA MICRÓFONOS IDENTIFICADOR EL RINCÓN DEL PROFE CORTINA RINCÓN PROFE ABRE MICRÓFONOS
Jonathan	(Da la bienvenida a Francisco)
Francisco	Saludo Para la sección el rincón del profe tenemos una invitada súper genial que nos resolverá algunas dudas sobre la Andragogía, actualmente es docente en el Instituto System Plus, es Tecnóloga en sistemas e Ingeniería Informática, se trata de la profesora Diana Esperanza Botina Bienvenida al programa radial Onda Click Saludo invitada Qué tal si para comenzar nos comentas en qué consiste su trabajo como

Francisco	<p>docente en el Instituto System Plus</p> <p>¿Cuáles son las estrategias más utilizadas con sus estudiantes adultos al momento de impartir clase?</p> <p>¿En qué principios se basa la Andragogía para promover la auto realización de los adultos?</p> <p>¿En qué aspectos se enfoca para propiciar ambientes de aprendizaje efectivos con sus estudiantes?</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>IDENTIFICADOR CONECTATE CON ONDA CLICK</p> <p>CORTINA RINCÓN</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>
Jonathan	<p>Cuál es la ventaja de enseñar a adultos</p> <p>¿Cuál es la estructura de clase que desarrolla con sus estudiantes? e</p> <p>¿Hace que sus estudiantes demuestren lo que aprendieron de forma directa con el conocimiento o de qué forma evalúa?</p> <p>Conclusiones y recomendaciones</p> <p>Despedida invitado</p>
CONTROL	FLASH ESTO ES
Andrés	<p>Seguimos saludando a nuestros oyentes, que siguen conectados con nosotros. Saludamos a (Leer saludos de personas conectadas en facebook live y en WhatsApp)</p> <p>Seguimos con música, en esta bella noche escucharemos una gran banda Ekhyrosis recordemos una banda de thrash metal formada en Medellín, Colombia por el reconocido artista Juanes y Andrés García, quienes a través de su trayectoria y cambios al interior de su formación, han mostrado diferentes facetas musicales, desde el Speed Metal con que originalmente fue concebido, y que hoy en día es retomado por la formación actual, hasta el Pop Latino que dio a conocer internacionalmente a quien fuera en ese entonces su cantante y líder, Juanes. Escuchemos SIN RENCORES DE EKHYMOSIS</p>
CONTROL	<p>CIERRA MICRÓFONOS</p> <p>TEMA SIN RENCORES DE EKHYMOSIS</p> <p>IDENTIFICADOR RUN TRANSMITE</p> <p>CORTINA GENERAL</p> <p>ABRE MICRÓFONOS</p>

Andrés	De mi parte un fuerte abrazo para todos y me despido con los últimos saludos que enviaremos esta noche. Nos escriben Recuerda redes... gracias por estar en sintonía
Jonathan	Lastimosamente ha llegado el momento de partir, esperamos que nuestros oyentes hayan aprendido de los contenidos que vimos en esta emisión y se hayan deleitado con nuestras canciones, quien les hablo el día de hoy su amigo Jonathan Venegas, que tengan una feliz noche.
Julieta	No olviden que la cita es dentro de 8 días por la 101.1 fm , estaremos como siempre con lo mejor y muchas sorpresas para ustedes, hasta la próxima soy Julieta
Kevin	Agradecemos a nuestros oyentes, invitados y colaboradores en las entrevistas, de igual forma al director de la emisora Arvey Enríquez, al rector de la Universidad de Nariño doctor Carlos Solarte Portilla y como no en el control técnico a la siempre virtuosa Sonia Angélica Paz. Kevin Mirama les dice hasta la próxima y esto fue...
TODOS	Onda Click
CONTROL	IDENTIFICADOR REDES SOCIALES IDENTIFICADOR EN NUESTRO PRÓXIMO PROGRAMA PROMOCIONAL PROGRAMA IDENTIFICADOR EMISORA

